

BIBLIOTECANAZ

XLIII

C

53

NAPOLI

53.

BIBLIOTECA NAZ.  
Vittorio Emanuele III.

XLIII

C

53

NAPOLI







2

A P O L O G I E  
POUR  
HERODOTE.  
O U  
TRAITÉ de la CONFORMITÉ  
DES  
MERVEILLES  
ANCIENNES avec les MODERNES.  
PAR  
HENRI ESTIENE.

Nouvelle Edition: faite sur la premiere:  
augmentée de tout ce que les  
posterieures ont de curieux,

ET DE  
REMARQUES: par Mr. LE DUCHAT.  
Avec une  
TABLE Alphabetique des MATIERES.  
TOME PREMIER.



A LA HAYE,  
Chez HENRI SCHEURLEER.  
M. DCC. XXXV.








# AVERTISSEMENT

Sur cette nouvelle

## ÉDITION.

 N ne s'attend pas, sans doute, que nous parlions fort au long de l'Apologie pour Hérodote. Cet ouvrage est au jour depuis plus d'un siècle. Il y en a eu plusieurs éditions, & celle que nous publions présentement est la trézième. Nous supposons que les éditions précédentes sont conues; c'est pourquoi nous n'en dirons rien ici. Nous nous contenterons de renvoyer les curieux aux Mémoires de Littérature de Mr. de Salengre (a). On y verra un détail historique & circonstancié de ce qu'on peut souhaiter sur l'Apologie pour Hérodote, tant pour ce qui concerne l'origine de cet ouvrage, que son sujet, &

(a) Mémoires de Littérature. A la Haye chés M. du Sauzet 1715. Tome I. page 38.

## ij      AVERTISSEMENT.

& la maniere dont H. Etienne l'a traité. Il nous paroît d'ailleurs peu nécessaire de parler de toutes les éditions précédentes , puisqu'elles deviennent come inutiles par la préférence que nous croions que la notre mérite & que les Curieux & les personnes de bon goût ne manqueront pas de lui acorder. Voici les raisons qui nous engagent à parler de la sorte.

Au premier coup d'œil qu'on j'ëtera sur notre édition , on reconoitra que le papier , le caractere , l'encre &c. en font d'un choix excellent , & que toutes ces différentes parties s'acordent & s'unissent si parfaitement , qu'elles font come un point de vue des plus agréables , de l'aveu même de plusieurs connoisseurs d'un goût assés difficile.

Un avantage qui rendra notre édition recommandable au dessus de celles qui l'ont précédé , c'est qu'on y a rassemblé plusieurs morceaux , qui , quoi qu'imprimés dans quelques-unes de celles cy , se trouvent néanmoins omis dans quelques autres. Il ne nous est pas possible de rendre raison de ces omissions , & nous sommes d'autant plus surpris qu'on

## AVERTISSEMENT. ii]

qu'on les ait faites , que les morceaux omis ne cèdent en rien à tout le reste de l'Apologie. On y voit ce génie plus que critique dont Henri Etienne étoit animé dans le cours de tout son ouvrage. On y voit cette mordacité qui lui étoit si naturelle dans tous ses Ecrits , & dont il a sur tout doné des marques dans l'Apologie pour Héro-dote.

On a donc consulté , autant qu'il a été possible , les diverses éditions de l'Apologie. On en a recueilli toutes les différences , s'il est permis de parler de la sorte , & nous avons inséré chaque partie ou dans le texte , ou en forme de Note , suivant que le bon ordre ou la disposition des matières ont paru l'exiger. On sera aisément convaincu de la vérité de ce que nous avançons en consultant le Chapitre XV. On l'a augmenté du paragraphe XXV. qui contient un bon nombre d'histoires. La première qui est d'un Prêtre & assez plaizante , est tirée des Croniques de Jean Stumpfe. La seconde & la troizième sont encore d'un Prêtre & font voir , aussi bien que la première ,

## iv AVERTISSEMENT.

ce que l'on doit croire de l'aparition des Spectres: celles cy sont tirées du vintdeuzième livre des épîtres d'Erasme. Ce paragraphe est enfin terminé par d'autres hystoires tirées de l'ouvrage de Buchanan, intitulé *le Cordelier*. Le héros de la première est un moine nommé Langius, & la sène est en Ecosse. Le héros de la seconde est un Jésuite qui en 1569. voulut contrefaire le diable à Ausbourg, mais son entreprise ne lui réussit pas: elle comença par le comique, & se termina dès le premier acte par le tragique. Cete farce, ou cete hystoire, come l'apèle H. Etienne, a été écrite en vers allemands.

La seconde addition qui est tres considerable se trouve dans le second tome, chapitre XXXIX. depuis la page 368. jusqu'à la page 416. On y voit d'abord l'hystoire du fameux Robert Biffon, apélé comunément le Prêtre de Bellouet en Normandie à quatre lieues de Caen. „ Quand tous les sié-  
„ cles précédens, dit H. Etienne, nous  
„ aurons amené chacun la meilleure,  
„ la plus subtile & plus recommanda-  
„ ble

## AVERTISSEMENT. v

„ ble invention qu'il leur sera possi-  
 „ ble : quand tout le colége des saints  
 „ & saintes nous auront raporté la plus  
 „ mémorable chose qui ait iamais été  
 „ pratiquée entr'eux, voire tous ense-  
 „ ble : quand le pape nous produira  
 „ le plus bel acte qu'il ait iamais fait  
 „ ou exercé quel qu'il puisse être. Ce  
 „ ne sera encore rien à parangonner à  
 „ l'admirable, voire presque incro-  
 „ yable refuerie, qui est entree au  
 „ cerueau d'un pource simple homme  
 „ prestre, en ces derniers temps, du-  
 „ rant les troubles derniers. . . . Voila  
 en propres termes le jugement que H.  
 Etienne porta, en son tems, de l'his-  
 toire du Prêtre de Bellouet : on peut  
 voir la suite à l'endroit que nous avons  
 indiqué. Nous nous contenterons de  
 dire que ce Prêtre se méloit de faire  
 marcher droit les boiteux, de rendre la  
 vue aux aveugles &c. Et qu'il réussis-  
 soit tellement dans ses opérations, ou  
 plutôt, que le peuple se laissoit telle-  
 ment étourdir par le bruit de cete  
 nouveauté, que de toutes nations,  
 pour me servir encore des termes de  
 H. Etienne, accouroient à lui tous

## vi AVERTISSEMENT.

impotens, boiteux, aueugles, furieux, & toutes sortes de gens malades, à grandes charretées. Aillent les saints, continue t-il, se chauffer au soleil, car voici leur maitre, rien ne lui est impossible (b). Saint Michel peut bien vendre ses coquilles. à d'autres. Le Breton quite là son saint Main. Saint Maturin peut bien devenir sage. Saint Claude dñe ses potenotres tout seul. Saint Cosme & saint Damien serrent leurs boîtes hardiment. Bref il est question que les saints s'aillent jouer: car voici qui en fera plus en un coup qu'ils n'ont tous fait en leur vie.

Cête avanture, ou si l'on veut cête histoire, est entremélée de plusieurs incidens qui pourront faire plaisir à beaucoup de lecteurs. La plupart même se trouve en rimes françoises (c) qui ont été mises en chant, & dont les nourissés du pais bercent encore aujourd'hui leurs enfans.

L'histoire du Prêtre de Bellouet est  
suivie

(b) H. Etienne fait ici alluzion à ce qu'il a dit de ces saints. Tome II. page 341.

(c) Voies Tome II. page 296.



## AVERTISSEMENT. vij

fuivie page 402. d'un dialogue latin traduit en françois par H. Etienne. On y voit l'histoire d'un home agité de l'esprit malin , tirée des Oeuvres de Jean Fernel, Médecin de Henri II. roi de France. On trouve ensuite celle d'un Laquais d'un grand Seigneur, qui aiant perdu tout son argent au jeu, se donne au diable pour le ravoïr : on n'y voit pas qu'il ait réussi. Cete histoire, selon M. de Sallengre, (d) fut alors imprimée à Paris.

Enfin on y voit page 414. l'histoire d'un certain saint Célérin de Caen, qui guérissoit le vertige des femmes : quelle entreprise ! Come son histoire est fort courte, il y a aparance que son regne ne fut pas de longue durée. Outre cela on a ajouté à la fin de cet Avertissement la Prosopopée de l'Idole aux pélerins qui comence ainsi

Malheureux pélerin qui voiages sans  
cesse

Ce sont là les morceaux de l'Apologie  
que nous devons à l'examen qu'en a  
fait

(d) A l'endroit cité cideffus.

## viiij AVERTISSEMENT.

fait M. de Sallengre dans l'extrait qu'il en a publié & que nous avons déjà cité. Mais il y en a encore d'autres dont il a négligé de parler, ou peut être, qui ont échapé à sa sagacité. Quoiqu'il en soit nous en avons fait usage, & nous nous flatons qu'ils ne feront point de trop dans notre édition.

Le premier de ces morceaux est en forme de note dans le tome premier page 494. Nous l'avons tiré de la seconde édition de l'Apologie où on l'avoit substitué à ce qu'on lit dans la notre page 492. ligne 7. jusqu'à la fin de la page 494. On trouve dans cete addition un décret du premier concile de Toléde par lequel on peut voir que le concubinage n'étoit rien moins que condané du tems des Empereurs Honorius & Arcadius : sous l'Empire desquels on croit que ce concile fut assemblé. Ensuite du décret du concile de Toléde, viennent quelques autres passages d'Ecrivains dont l'ortodoxie ne doit point être suspecte. On y voit, come dans le premier, que le concubinage a été permis dans les premiers tems de l'Eglise, & que depuis  
peu

## AVERTISSEMENT. ix

peu à peu, selon H. Etienne, les prestres concluans que puisque cela étoit permis au commun des Chrétiens, eux qui faisoient les autres Chrétiens, ce sont ses termes, avoient quelques privilèges dauantage, ont quité le mariage du tout comme une regle trop étroite, & ont eu la liberté d'entretenir des concubines moiennant un tribut de peu de conséquence qu'ils paioient à leurs Evêques.

La seconde de nos additions est encore dans le chapitre XXI. page 500. ligne 25. elle comence par ces mots *Quelques années après...* & finit par ceux cy *& rédigé en cendres.* Qui sont à la page 502. ligne 14. Il s'y agit d'un Cordelier de Venize, lequel par charité mena une jeune fille dans son couvent, & l'y entretint secrètement pendant plusieurs années. Que l'on croie que la charité fût le seul motif qui engageât le Cordelier à en agir de la sorte, c'est ce que nous n'exigeons point de nos lecteurs, d'autant qu'au rapport de H. Etienne, la fille étoit de corps assés gentil, & de beauté non à mépriser; aussi cette préten-

## x AVERTISSEMENT.

due charité fut elle tres mal récompensée. Les curieux verront de quelle maniere, en jétant les yeux sur l'artic'e même.

Nous n'avons pas été tellement portés à augmenter notre édition, que nous y aions rassemblé indiférament toutes les variantes que nous avons remarquées dans les éditions précédentes. Nous ne cacherons point que nous avons rejété quelques articles, mais nous avons cru être autorisés à agir de la sorte par l'exemple même de H. Etienne. Expliquons nous.

On a ajouté dans la sésième édition de l'Apologie qui fut faite en 1572. chés Guill. des Marefcs un article à la page 526. Il comence par ces mots; *Je dirai seulement....* Il s'y agit de quelques aparitions d'Esprits, d'une conversation de Saint Benoît avec le Diable, & de quelques autres réveries semblables; mais come on en raporte un grand nombre de même nature dans tout le chapitre qui est le XXXV.III. nous avons craint d'abuser de la patience des Lecteurs en rapportant celui dont nous parlons: d'autant plus que H. Etienne met lui-même

## AVERTISSEMENT. xi

me fin à ces sortes de récits, pource que, dit il, la plu-part des Lecteurs pourra ia auoir les oreilles batues de plusieurs contes touchant les esprits retournans la nuit, & du tintamarre qu'ils faisoient autour principalement de ceux qui étoient en leur lit, & des folies qui s'en sont ensuivies.

Nous avons parlé des nouveaux articles que nous avons admis dans notre édition, & nous avons allégué les motifs qui nous ont engagé à les admettre. Nous avons aussi fait mention de ceux que nous avons rejétés, en rendant en même tems conte des motifs qui nous ont fait garder une telle conduite. Il y en a d'une troizième espèce dont nous n'avons point fait usage ; mais dont nous avouons sincèrement que nous ne pouvons rendre raison. Car seroit-ce aujourd'hui une raison à doner à des gens sensés, que la négligence d'un copiste, ou celle d'un commissionnaire ? On a si souvent abuzé de ces sortes de raisons que, quoiqu'elles pussent etre valables à notre égard, nous ne les alléguerions cependant qu'avec quelque sorte de crainte: nous aimons mieux  
laif-

## xij AVERTISSEMENT.

laisser au Lecteur la liberté de penser tout ce qu'il voudra de cete omission. On nous permétra seulement d'insérer ici les articles dont il s'agit. Nous indiquerons en même tems les chapitres auxquels on peut les joindre.

Le premier est tiré de la fésiéme édition & appartient au tome II. de la notre, chapitre XXXVI. Si on veut garder l'ordre que nous avons observé, on doit le placer page 167. ligne 9. immédiatement après ces mots, *Et beytia le te rendi.* Il s'y agit d'une simplicité d'un bon curé, qui prêchant ses paroissiens adressa dans cete occasion la parole aux femmes. Voici les termes de l'original.

Et pource qu'auons parlé de la curiosité des curez enuers leurs paroissiens, il m'a semblé bon aiouster l'histoire que s'ensuit. Il y auoit vn curé (duquel le nom est assez cogneu) lequel vn certain iour estant en chaire apres plusieurs exhortations à ses paroissiens, adressant principalement sa parole aux femmes ses paroiciennes, dit, qu'elles estoient fort paresseuses à

## AVERTISSEMENT. xiiij

à ouir le sermon : & mesme qu'elles oyoyent assez souuent ledit sermon : mais elles ne tenoyent conte d'y assister : ains estant couchées en leurs lits mollement , l'une estendoit son bras , & l'autre sa cuisse , adioustant ces mots. Hà que ne suis-je là avec mon fouet , ie leur ferois bien leuer le cul.

● Un autre article qui a eu le même fort que celui dont nous venons de faire mention appartient encore au même tome , & au même chapitre. Il doit être placé page 175. à la fin du paragraphe XIV. On y voit plusieurs histoires. La première est d'un Minime , qui prêchant à Paris en la paroisse de saint Gervais , fait entr'autres le portrait de Joseph d'Arimathie ; il fait connoître la manière dont il étoit vêtu , lui , & la mule sur laquelle il étoit monté lorsqu'il alla détacher de la croix le corps de J. C.

Il y a aussi une histoire d'un prieur des Jacobins de Blois , qui étant accusé d'ajouter à l'Ecriture Sainte , s'écria en chaire , qu'il ne savoit ce que c'étoit que d'ajouter , si ce n'étoit en mêlant de l'eau dans de bon vin , surquoi il apela à té-

#### xiv AVERTISSEMENT.

témoin un de ses auditeurs. Ce Moine raporte le moien dont se servit François premier pour faire acorder deux orloges de la ville de Rouen qui varioient tellement que l'une sonant huit heures, l'autre en sonoit neuf: d'où notre prêcheur conclut qu'il falloit agir de la même manière pour faire acorder les Théologiens du fameux colloque de Poissy: mais il faut voir ces histoires ou plutôt ces facéties, avec toutes leurs circonstances & dans les propres termes de H. Etienne. Les voici.

D'un minime preschant à Paris en la paroice de saint Geruais (le vendredi que l'on appelle saint) la passion, son propos estoit, que Iesus Christ estant en la croix, voyant sa mere qui pleuroit amerement, & estant en merueilleuse angoisse, iusques a en auoir des tranchees au ventre, dit à saint Iean, mon neveu, mon neveu, ie vous recommande ma mere: & mettant sa main sur sa poitrine, dit, foy de gentilhomme si vous luy faillez ie ne vous faudray pas. Et continuant son propos, parlant de Ioseph abarimathie qui  
al-



## A V E R T I S S E M E N T. xv

alla pour descendre le corps de nostre Seigneur Iesus Christ, ce n'estoit pas (dit-il) vn petit compagnon : mais vn Iurifconsulte , homme honorable , vestu d'une longue robe , monté sur vne mule qui estoit couuerte de drap noir , depuis l'oreille iusques au pied.

D'un prieur des Iacobins de Blois vn iour preschant en son conuent , & ayant pris son theme contre les calomnies des huguenots , ils disent (dit-il) que nous aioustrons à la parole de Dieu : par ma foy , ma foy ie ne say que c'est que d'aiouster. Je say bien que de mesler de l'eau avec de bon vin , que cela est aiouster , & i'en croy monsieur de la Cistiere que voila present. Et lors les auditeurs se prindrent à rire de telle façon , que ledit beaupere fut contraint de dire , c'est assez ri : & faisant semblant de sortir de chaire leur dit , par ma foy si vous ne cessez de rire ie m'en iray. Apres auoir reprins hale-  
ne , continuant ces propos , dit, Mes-  
sieurs i'ay souuenance que ce grand roy  
François estant en sa bonne ville de  
Rouen , il y eut vn de ses gentilshom-  
mes

## xvi AVERTISSEMENT.

mes qui se plaignoit à sa maiesté, de ce qu'il y auoit deux orloges en ladite ville fort discordantes, entant que l'une sonnait huit heures, l'autre sonnoit neuf: & que cela prouenoit de la faute de ceux qui en auoyent le gouuernement: qui fut occasion que le roy ayant mandé lesdits orlogiers, les fit boire ensemble, & deslors les orloges furent bien acordantes. Aussi messieurs si l'on eust du temps du colloque de Poissi fait boire les ministres des huguenots & nous, ie croy, par ma foy, que nous fussions maintenant d'accord: chose qui appresta encore mieux à rire au peuple que deuant.

Il nous reste à parler des notes qui accompagnent notre édition, & qui la rendent sans contredit beaucoup plus recommandable que toutes les précédentes. Il suffit presque de dire qu'elles sont de Mr. le Duchat, pour qu'on en porte un jugement fort avantageux. M. le Duchat est connu par son goût particulier pour ces sortes d'ouvrages à l'antique, qu'on excuse ce terme: les notes qu'il a faites sur la *Confession*  
de

# AVERTISSEMENT. xvij

de *Sanci*, (e) sur le *Catholicon d'Espagne*, (f) sur *Rabelais*, (g) sur les *Quinze Joyes du mariage*, (h) &c. prouvent la vérité de ce que nous avançons. Celles qu'il vient de publier sur l'Apologie pour Héródote sont historiques, souvent critiques. On y trouve des conjectures fort hureuses sur certaines étimologies : c'est ce qu'on peut voir tome I. page 25. sur l'origine du proverbe *le Roi n'est pas son cousin* : page 61. sur l'étimologie de la *Croix du Tiroir* : page 285. sur celle de *Conards* ou *Cornards* &c.

Mr. le Duchat ne fera peut-être pas fâché que nous ajoûtions à sa remarque sur les *Cornards* ou *Fous de Rouën* qu'il y a à leur sujet dans le *Mercur* de France deux pièces aussi curieuses qu'agréables. L'une a pour titre *Explication d'un terme bizarre de la basse latinité, qui concerne un usage singulier &c.*  
Lé-

(e) A Amsterdam chés H. Desbordes. 1693. in. 8. Autre édition à Brusselles chés Foppens. 1699. in 12. 2. voll.

(f) A Amsterdam chés Desbordes. 1696. in 8. & à Brusselles 1699. in 12. &c.

(g) Ibid. 1711. in 8.

(h) A la Haye chés Rogissart. 1726. in 12.

\* \*

## xviij AVERTISSEMENT.

*Létre écrite d'Evreux le 8. Février 1725.  
par M. le C. D. V. D. à M. D. L. R.  
(i).*

Le terme bizarre dont il s'agit dans cette létre & qu'on ne trouvoit point alors dans le Glossaire de Ducange, regarde l'Abé des Cornards, *Abbas Conardorum*. C'est ainsi, dit l'Auteur de la létre, qu'on apeloit ce personnage à Evreux, où la facécieuze compagnie à laquelle il présidoit s'est distinguée autant & plus qu'ailleurs.

Cette létre a donné occasion à une autre écrite d'Auxerre le 12. Juin suivant, sous le titre de *Létre écrite à M.... sur l'explication d'un terme de la basse latinité*. (k) L'illustre & infatigable Abé à qui nous en sommes redevables, se détermine d'abord pour le terme de *Cornardorum* au lieu de celui de *Conardorum*, qu'on sembloit préférer dans la première létre. Il entre ensuite dans des détails historiques au sujet de ces sortes de *Sociétés de Fous*, dont on voit encore

(i) Voiés le Mercure de France. Avril. 1725. page 724.

(k) Voiés Mercure de France. Juillet. 1725. page 1593.

## AVERTISSEMENT. xjx

re quelques vestiges dans plusieurs villes de France. Nous n'en dirons pas davantage de ces deux pièces: come on les peut voir dans le Mercure de France; il nous paroît plus que suffisant de les indiquer. Nous nous ferions un vrai plaisir d'en faire conaitre ici les auteurs; mais tous deux, come de concert, nous imposent silence. Ils feront peut-être moins scrupuleux dans une autre occasion.

Outre ces deux lettres sur les *Fous* en général, & en particulier sur ceux d'Evreux dont parle la première: sur ceux de Lisieux, d'Autun, &c. dont il est fait mention dans la seconde, il y en a encore deux autres à peu-près sur le même sujet. L'une, sous le nom d'un Gentilhomme de Bourgogne, est adressée à Mr. Moreau de Mautour. (1) Elle regarde la *Mere Folle* de Dijon, qui fut abolie sous de grosses peines en 1630. par le Parlement de la même ville. Enfin la dernière qui est encore écrite d'Auxerre le 5. Février 1726, (m) contient l'expli-

(1) Mercure de France. Janv. 1724. page 60.

(m) Voies le Mercure de France année 1726.

## xx AVERTISSEMENT.

plication du mot *Pilota*, qui a échappé à Ducange, & à l'occasion duquel, l'Abé L. B. nous fait l'histoire de certains exercices corporels auxquels les Eclésiastiques du païs d'Auxerre s'adonoient encore en 1538. mais qui furent abolis le 7. Juin de la même année.

Il nous paroît inutile d'avertir les Lecteurs que pour rendre notre édition complète, on y a joint une table des matières. L'énonciation qui en est faite à la tête nous paroît plus que suffisante pour nous dispenser d'en parler une seconde fois. Nous ajoûterons seulement que nous la croions exacte & méthodique.

Il ne nous paroît pas plus nécessaire d'avertir que les chapitres sont indiqués au haut des pages, & que l'on a eu soin de les diviser en paragraphes, on s'en aperçoit assés en ouvrant le livre. Nous suivrons donc le conseil du célèbre Despreaux qui dit :

Ne vous chargés jamais d'un détail  
inutile,

Tout ce qu'on dit de trop est fade  
& rebutant.

8. Mars 735.

PRO-



PROSOPOPEE DE L'IDOLE  
*AVX PELERINS.*

**M**Alheureus Pelerin, qui voyages fans  
      cesse  
Et par terre & par mer, ie te pry di moy,  
      qu'est-ce  
Que tu pretens ici, quel est le but certain  
Qui te fait entreprendre vn chemin si  
      lointain?  
Il n'y a **DIEU** quelconque en la presen-  
      te image,  
Et nous ne sommes rien (à qui fais tu  
      hommage?)  
Que pierre & bois pourri, & en toute  
      faison  
Des teignes & des vers la viande &  
      maison.  
Vray opprobre du ciel, vray iouët de la  
      terre,  
Vn si petit logis fait de bois & de pierre,  
Ouvrage des humains, ne peut compren-  
      dre **DIEU**.  
Ce saint Esprit si grand n'a point de cer-  
      tain lieu:  
Le ciel mesme & la terre, & la mer spa-  
      cieuse

## xxij P R O S O P O P E E.

Ne comprendront jamais sa vertu glorieuse.  
Pour bien rencontrer Dieu , pour trouver  
Iesus Christ

Il te faut feuilleter ton cœur & ton esprit ,  
Ou lire incessamment les liures des Pro-  
phetes ,

Ou regarder au monde à tant d'œuvres  
parfaites ,

Voila voila pour vray la maison & le lieu ,  
Où il faut bien chercher , où il faut trou-  
uer Dieu.

Mais les baiseurs de bois qui lechent la  
peinture

Des caillous saffranent de force pourriture ,  
Periront à bon droit , comme ceus qui  
à tort

Ont adoré viuans les pourtraits de la mort ,  
Et qui ont mal fondé l'esperance de vie  
Sur la fragilité de la terre serue.

Et si tu prens plaisir aux peintures si fort ,  
Laisse les troncs moÿsis , mets plustost  
ton effort

A peindre ton esprit de ces couleurs ex-  
quises ,


Où la simplicité & vertu sont emprises.  
Par ainsi tu pourras trouver dans ta  
maison

Ce que tu fais par tout voyageant sans  
raison.

A V I S



A V I S  
D U  
L I B R A I R E.

 Apologie pour Hérodote doit sa naissance à une cause assez singulière. Je vais la rapporter ici d'après un Ecrivain qui me la fournit: (a) j'y joindrai en même tems le sujet qui m'a excité à donner une nouvelle édition de cet ouvrage.

Henri Etienne, nous dit Mr. de Sal-  
lengre, avoit imprimé à grands frais l'His-  
toire d'Hérodote. Ses ennemis.... qui ne  
cherchoient que l'occasion de le ruiner, dé-  
crièrent par tout cette histoire, disant qu'elle  
étoit remplie de fables & de contes à  
dormir de bout. Henri Etienne pour pré-  
venir l'effet d'une telle accusation entreprit  
de se justifier.... en publiant l'Apologie.

Je me trouve dans des conjonctures tou-  
tes semblables à celles où étoit Henri E-  
tienne

(a) Mem. de Littérature; par Mr. de Sallen-  
gre: tome premier: pag. 38.

tienne lorsqu'on entreprit de décrier les histoires d'Hérodote. Je viens d'imprimer également à grands frais l'Histoire des Papes depuis Saint Pierre jusqu'à Benoit xiiij. inclusivement, en cinq volumes in 4. Cette Histoire est écrite d'une manière impartiale. On y fait conôître tout le bien dont les Souverains Pontifes ont été capables. Mais en même tems on n'y cache point les imperfections & même les déreglemens auxquels ils ont été sujets: l'Auteur déclare (b) qu'il a écrit pour avoir la satisfaction de découvrir & de dire la vérité: ce qui est odieux aux enfans de ténèbres. Il a écrit pour les personnes savantes, judicieuses, & impartiales de toutes les comunions: il n'a pas écrit, ajoute-t-il, pour les Fanatiques: ces gens là veulent qu'on flate leurs préjugés (c) & ces ménage-

(b) Lettre de l'Auteur de la nouvelle Histoire des Papes où l'on éclaircit divers endroits du premier tome de cette histoire, censurés mal à propos par un Anonyme. Cette lettre est au commencement du tome troizième de l'Histoire des Papes. On y verra que les Auteurs de la Bibliothèque Françoisise, tome XVII. Partie II. ont su rendre justice à l'Historien en faisant conôître que son ouvrage est un des meilleurs qui ait paru jusqu'ici, en ce genre.

(c) J'ajoute à cette occasion une Remarque qui me

## DU LIBRAIRE.      xxv

*nagemens ne conviennent point à la vérité  
de l'histoire.*

### II

*me paroît venir fort à propos pour ces sortes  
de gens. Ils y verront l'annonce d'un Ouvrage  
qui pourra leur mieux convenir. Ainsi ils n'ont  
qu'à en faire emplette: car j'ose les assurer, en  
qualité de Libraire, qu'il ne sera jamais réimprimé  
ici, ni en aucun autre país où le bon sens regne.*

*Extrait d'une Lettre de Rome du 30. Avril  
1735. „ Le Père d'Evora, Franciscain, chargé  
„ des affaires du Roi de Portugal près du St.  
„ Siège, à voulu donner un témoignage public  
„ de sa haute considération pour le Séraphique  
„ Ordre de St. François d'Assise. Il a fait  
„ composer des Annales de cet Institut & les a  
„ fait imprimer avec tout le soin possible, en dou-  
„ ze volumes in folio. Il a été chez tous les  
„ Ambassadeurs, Ministres & autres représen-  
„ tans des Princes souverains, leur présenter à  
„ chacun, deux exemplaires de cet Ouvrage. L'un  
„ en grand papier, relié magnifiquement, doré  
„ sur tranche, avec les armes du Prince, impri-  
„ mées en or sur la couverture & avec d'autres  
„ ornemens, est destiné pour le Souverain que le  
„ Ministre représente. L'autre en papier ordinai-  
„ re, relié aussi superbement, mais en argent,  
„ avec les armes du Ministre sur la couverture,  
„ est destiné pour chacun d'eux. Les personnes  
„ qui ont vu ce livre & qui ont une idée convena-  
„ ble de l'importance des annales de cet Ordre,  
„ avouënt, qu'on ne peut rien voir qui surpasse  
„ la beauté de l'impression, & la magnificence de  
„ la reliure.*

Il semble que cette manière d'écrire une Histoire deût être goûtée & approuvée de tout le monde. Cependant il s'est trouvé des Journalistes qui ayant oublié les loix de la justice & de la raison, ont traité cette Histoire des Papes d'une manière impitoyable. Ils y ont trouvé des faits hors de toute vraisemblance, ils y en ont trouvé d'entièrement fabuleux &c. & ils ont publié, en conséquence de leurs préjugés, une critique des plus amères.

La grande conformité que j'ai cru entrevoir dans les accusations contre l'Histoire d'Hérodote, & celles qu'on a formées contre l'Histoire des Papes, m'a fait trouver de la nécessité à publier de nouveau l'Apologie, & c'est un des motifs qui m'ont porté à la réimprimer. Je m'y suis déterminé d'autant plus volontiers que j'ai eu l'occasion d'y joindre un grand nombre de curieuses Remarques de M. le Duchat. Tout le monde conoît le Rabelais coménté de sa façon, & plusieurs autres ouvrages de même goût: mais, sur lesquels je n'entrerai pas dans le détail; on l'a fait dans l'Avertissement précédent. J'aime mieux dire un mot au sujet de l'Apologie, & qui a rapport au motif qui m'engage à la publier.

Hen-

## DU LIBRAIRE. xxvij

*Henri Etienne y soutient que l'on ne doit pas regarder come des fables, les choses qu'Hérodote a raporté dans son Histoire, par la raison qu'elles sont peu vraisemblables, & il le prouve en faisant voir qu'il étoit arrivé dans ces derniers tems des choses, qui, quoi qu'infiniment plus éloignées de la vraisemblance que tout ce que Hérodote avoit jamais écrit, ne pouvoient néanmoins être révoquées en doute. Voila véritablement le cas où je me trouve, ou plutôt le cas où se trouve l'Histoire des Papes dont je viens de parler. On attaque la bonne foi de l'Auteur, on semble douter de la vérité, de la possibilité même de certains Faits, & on ne veut pas faire attention que l'Historien n'en avance aucun que d'après des Ecrivains dignes de foi & souvent contemporains: n'est-ce donc pas s'aveugler de propos délibéré que de les révoquer en doute.*

*En publiant l'Apologie pour Hérodote, je publie des Faits des plus extraordinaires. En sont ils moins réels? Henri Etienne, ne les a t-il pas vus, pour ainsi dire, de ses propres yeux? J'ai donc cru qu'ils pourroient servir, par conformité, à ren-*

xxviiij A V I S

rendre ceux qu'on raporte dans l'Histoire des Papes, non seulement vraisemblables; mais encore à les mettre à couvert de toute contestation. J'ai cru d'ailleurs que le Public verroit avec plaisir l'Apologie en l'état que je la publie, je me flatte qu'il sera content de mon entreprise, & que j'aurai lieu de l'être avec lui.

Tant d'actes merueilleux en cest œuvre  
lirez,

Que de nul autre apres esmerueillé se-  
rez.

Et pourrez vous savans du plaisir ici  
prendre,

Vous non savans pourrez en riant y  
apprendre. \*

J'espere donc que toutes les critiques du  
Journaliste ne feront pas plus de tort à  
l'Histoire des Papes, que les invectives des  
ennemis de Henri Etienne en ont fait à  
Hé-

(\*) Ces vers se trouvent sur le titre des anciennes éditions de l'Apologie: ce qui n'estant plus d'usage à present, on les place ici pour ne rien perdre.

## DU LIBRAIRE. xxjx

*Hérodote. On sait en quelle estime les Histoires de ce dernier sont aujourd'hui, & avec quelle avidité elles sont recherchées des connoisseurs : c'en sera de même infailiblement de la dernière Histoire des Papes. On peut en être persuadé par un exemple récent. Je veux parler du Conte du Tonneau par le Docteur Swift, que j'imprimai il y a quatorze ans, pour la première fois, & contre lequel un autre Journaliste s'est déchainé d'une manière outrée. Mais ses traits envenimés ont été impuissans. Le Public équitable a rendu justice au Docteur Swift & pour peu qu'une personne ait de bon sens, elle veut avoir son Ouvrage & elle ne peut ensuite s'empêcher d'en admirer l'excellence. Tant il est vrai, qu'il y a quelquesfois peu de fond à faire sur le Jugement de certains Journalistes.*

*Mais pour m'épargner la peine de plaider ma propre cause, entendons parler des personnes tout-à-fait impartiales sur ce sujet, lesquelles, entre plusieurs autres choses, m'ont écrit les lettres suivantes.*

Copie

*Copie d'une Lettre de DELFT, du 20.  
Aoust 1732.*

**J**E ne sçai, MONSIEUR, si ce sont deux ou bien trois souscriptions de l'Histoire des Papes que j'ai envoyé en . . . . mais je ne doute pas qu'on ne vous les remette bien-tôt pour en retirer les Exemplaires.

Tous les honnêtes gens vous sauront gré du soin que vous prenez de l'édition de cet Ouvrage, & il me paroît par la lecture que j'en ai commencée, que l'Auteur est consommé dans l'étude de l'Histoire Ecclésiastique, & un excellent critique, qui achevant cette Histoire comme elle est commencée, en recevra une louange immortelle, n'y ayant point d'éloge qu'il ne mérite pour l'ardeur qu'il témoigne pour la vérité; écrivant avec beaucoup d'ordre & de solidité, & levant le masque à bien des sortes de personnes, parmi lesquelles il s'en trouve un grand nombre de pareils, actuellement sur la scène, qu'il représente dans un naturel, qui ne leur est



DU LIBRAIRE. xxxj

est pas avantageux, & dont il a à craindre le ressentiment. Je suis &c.

*Extrait d'une Lettre d'AMSTERDAM,  
du 10. Decembre 1732.*

MONSIEUR,

**J**E vous dirai pour nouvelle qu'il y aura dans le volume de la *Bibliothèque Françoisse*, qui paroîtra sur la fin de ce mois, un *Extrait du Tome I. de l'Histoire des Papes*, qu'on tâche mal à propos de décrier, en disant, sans fondement, que cet Ouvrage est de la façon de gens peu capables de faire quelque chose de bon. Pour moi qui l'ai lû tout entier, je proteste que je ne connois personne dans ce païs capable de rien faire d'aussi bon en ce genre. Il vous importe que le mérite de l'Ouvrage soit connu, puisque l'Auteur est obligé de se cacher, & c'est à quoi il est à espérer que Mrs. les Journalistes auront égard, en jugeant équitablement de cet Ouvrage. ---

*Ex-*

*Extrait d'une Lettre de BERLIN , du  
22. Avril 1733.*

--- Passons à d'autres choses , je par-  
leroie de l'Histoire des Papes , qui  
à été imprimée en Hollande depuis  
peu , *in quarto* , sans nom d'Auteur.  
Ce que l'on peut voir par la lettre à  
l'Editeur qui y sert de préface , c'est  
que l'Auteur est en France , Catholi-  
que Romain , mais très raisonnable &  
sincère ; je dirois à cet homme-là ,  
qu'il n'est pas loin du Roiaume des  
Cieux. Les Protestants ne pourroient  
pas vérifier tout ce qu'il avance , car ces  
Mrs. ont en main les preuves qui nous  
manquent. C'est un livre qui m'atta-  
che : je me ménage le plaisir de le lire ,  
pour ne pas en interrompre la lectu-  
re. N'en aiant que deux tomes , l'on  
nous promet que les autres viendront  
bien-tôt , & c'est-là ce que j'espère très  
fortement.....

*Voila le jugement qu'ont porté de l'Hi-  
stoire des Papes , des perſones équitables  
& déſintéreſſées , & qui ne l'ont porté qu'a-  
près avoir lu l'ouvrage avec attention : j'ai*  
ex-

## DU LIBRAIRE. xxxiiij

*exposé leurs sentimens dans les propres termes de leurs lètres, dont je garde les Originaux en cas de besoin.*

*Difons encore un mot de l'Apologie. On trouvera quelque diférence entre le titre des anciennes éditions & le titre de la mienne ; mais je prie qu'on ne s'en éfarouche point : ce n'a nullement été pour en imposer au public que j'ai agi de la sorte : celui des anciennes éditions est excellent : j'ai cru cependant que les petits changemens que j'y ai fait feroient du goût de notre fiècle, où l'on n'entend demander cet ouvrage que sous le titre simple d'APOLOGIE POUR HÉRODOTE. On doit être perfuadé d'ailleurs qu'on n'a touché en aucune manière au texte , dont on a religieufement fuivi jusqu'à l'orthographe.*



\*\*\*

TABLE

# T A B L E

## D E S

### PIECES ET CHAPITRES

Coutenus dans le .

#### T O M E P R E M I E R.

- I. **A** Vertiffement fur cette nouvelle  
Edition. Pag. j.
- II. Profopopée de l'Idole aux Pelerins. xxj.
- III. Avis du Libraire. xxiiij.
- IV. Discours Préliminaire de Henri E-  
tienne. Pag. i.
- V. Epiftre de Henri Etienne à un Ami. xlj.
- VI. Préface pour la premiere Partie. i.
- CHAP. I.** Description de l'estat du premier  
fiécle , nommé fiécle de Saturne , &  
fiécle d'or, par les poëtes, (desquels auffi  
elle est tirée.) Comment les poëtes ont  
desguifé tant ceste description, qu'au-  
tres hiftoires prises de la bible. 4.
- II. Autre description de l'estat du premier  
fiécle ( appelé par les poëtes fiécle de  
Saturne , & fiécle d'or ) tel qu'il nous  
est représenté en la bible, après la  
transgression du premier homme. *Item*,  
En quel sens nostre fiécle peut auoir ces  
deux titres du premier fiécle. II.
- CHAP.**

## DES CHAPITRES. xxxv.

- CHAP. III. Comment il nous appert qu'aucuns ont beaucoup & par trop déferé à l'antiquité, les autres au contraire l'ont eue en trop grand mespris. 14.
- I V. Comment & pourquoy aucuns poëtes ont fort regretté le premier siècle. 31.
- V. Que tout ce que les poëtes ont dict de la peruerfité de leur siècle se pouuoit desia dire du siècle prochain au nostre. 38.
- VI. Comment le siècle prochain au nostre a esté repris par les susdicts prescheurs de vices presque de toutes sortes. 44.
- VII. Des vices repris és gens d'Eglise par les susdicts prescheurs. 82.
- VIII. Comment les susdicts prescheurs ont remonstré quelques abus en la doctrine aussi principalement concernans l'auarice des ecclesiastiques. 91.
- IX. Comment d'autant que la meschanceté du siècle dernier passé est plus grande que des siècles precedens, d'autant la meschanceté de nostre siècle outre-passe celle dudit dernier: combien que les vices soient mieux remonstrez & repris, & que Dieu enuoie plus grands chastimens que iamais. 98.
- X. Qu'il est vraisemblable qu'outre les vices repris par les prescheurs du siècle prochain au nostre, il y en auoit d'autres. 112.
- XI. Que le desbordement incroïable de nostre siècle nous rend vraisemblable & \*\*\* 2 croia-

## xxxvj TABLE DES CHAPIT.

croiable tout ce que nous auons dict de  
la meschanceté du siècle prochain. 125.

XII. De combien la paillardise est plus  
grande auourd'huy qu'elle n'a esté. 138.

XIII. Du peché de Sodome, & du  
peché contre nature en nostre tems. 156.

XIV. Des blasphemés de nostre temps  
& des maudissions. 164.

XV. Des larrecins de nostre temps. 201.

XVI. Des larrecins des marchands, &  
autres gens de diuers estats. 314.

XVII. Des larrecins & de l'iniustice des  
gens de justice de nostre temps. 361.

XVIII. Des homicides de nostre tems. 393.

XIX. De la cruauté de nostre siècle. 460.

XX. Autres exemples de la meschanceté de  
notre siècle, particulièrement en ceux  
qui se font appeler gens d'Eglise. 477.

XXI. De la lubricité & paillardise des  
gens d'Eglise. 491.

XXII. De la gourmandise & iurongne-  
rie des gens d'Eglise. 529.

XXIII. Des larrecins & rapines des gens  
d'Eglise. 544.

XXIV. Des homicides des gens d'Egli-  
se. 552.

XXV. Des blasphemés des gens d'E-  
glise. 577.

XXVI. Comment ainsi qu'il y a en nostre  
tems des meschancetez plus estranges  
que iamais, aussi Dieu les chastie par  
façons plus estranges. 608.

HENRI



# T A B L E

## D E S

## M A T I E R E S.

*Le Chifre romain désigne les Tomes I. II. les  
autres chifres marquent les Pages.*

### A.

- A** prononcé pour E. II. 29.  
**ANDIAS** quel jugement H. Etienne porte de ses  
 Eeries. II. 94.  
**ABE'** (réponse d'un) à qui on demandoit comment il  
 pouvoit tant boire. I. 170. Réponse d'un autre à  
 l'ocasion des vins gelés. 171.  
**ABEL** (le meurtre d') est le tipe du meurtre de Ro-  
 mulus. I. 12. Aloit tous les jours à la Messe. II.  
 84.  
**ABESSE** (une) se levant avec précipitation de son  
 lit au lieu de mettre son voile sur sa tête, met le caleçon  
 d'un Prêtre avec lequel elle étoit couchée. I. 516.  
**ABRAHAM** sa dévotion singulière, selon quelques  
 Prêcheurs. II. 85.  
**ACAIRE** (saint) passe pour savoir guérir les Aca-  
 riastres. II. 241. Guérit de la jalouſie. 256.  
**ACARIASTRES** (les) doivent avoir recours à saint  
 Acaire s'ils veulent être guéris de leur mauvaise hu-  
 meur. II. 241.  
**ADAM** Evêque de Catane est brûlé par des gens qu'il  
 excommunie. II. 424.  
**ADRIEN VI.** (le Pape) étoit un bon homme, mais  
 un Pape médiocre. II. 318. note (p).  
**AGNEAUX** (les) sont sous la protection de saint  
 Jean Baptiste. II. 249.  
**AIGNAN** (saint) voies Tignan.  
**ALAIN** Chartier écrit contre le célibat des Prêtres.  
 II. 327.

# T A B L E

- ALEXANDRE** le grand: Réponse que lui fait un Corsaire. I. 154.
- ALEXANDRE IV.** (le Pape) abolit autant qu'il peut les livres de Guillaume de saint Amour. II. 289.
- ALEXANDRE VI.** (le Pape) assiste en 1501. à un souper singulier que donne son fils le Valentinois. I. 151. note (m). Epigramme sur son sujet. 319. Traduction par H. Etienne. *ibid.* Epitaphe de sa fille &c. 320. Traductions diverses. 321. Conjectures de M. le Duchat à ce sujet. 320. note (s).
- ALLELU-JAH** prononcé pour alleluya. II. 45.
- ALLEMAND** (un Ambassadeur) dit au Pape que son Maître n'est point fils de Prêtre. I. 22.
- ALLEMAND** (un) aime mieux être décapité que d'épouser une fille qui a le nés pointu & les joues plates. I. 261.
- ALLEMANDS** appelés Dastipoteurs. I. 77. Pourquoi. *ibid.* A l'exemple des Rhodiens qui avoient le Soleil pour leur Dieu tutélaire, ont Saint George pour le leur. II. 261.
- ALOYS** (Pierre) est fort passionné pour le péché contre nature. I. 160.
- AMANDS** amères (les) doivent rappeler à la mémoire de ceux qui en mangent, la mort, le jugement, les peines de l'enfer. II. 205.
- AMBROISE** (Saint) maniere d'interpréter son sentiment sur l'amour de Dieu. I. 153. Est regardé par les Milanois, come le Soleil étoit regardé par les Rhodiens. C'est à dire come Saint tutélaire. II. 261.
- AME DE CHIEN** (faire) bras de fer, ventre de fourmi: explication de ces manieres de parler. I. 69.
- AMICT** du Prêtre (l') ce qu'il signifie à la Messe. II. 196.
- AMORABAQUIN** nom de Bajazet I. I. 388. note (n). Pourquoi. *ibid.*
- AMOUR** (Guillaume de saint) publie un livre contre l'hipocrisie des Freres Mendians. II. 287. Est banni du Roiaume de France. 289.
- ANDOCHE** (saint) conjectures sur l'étimologie de son nom par M. le Duchat. II. 247. Est le gardien des Oyes. *ibid.*
- ANE** (quauc d') exposée come relique à Genes. II. 230.

A M O R A



## DES MATIERES.

- ANDES** (les) reçoivent des ordres du Pape Clement VI. en faveur des Pèlerins. II. 298.
- ANGEVINS** (les) font grands Plaideurs. II. 65. note (x).
- ANGLES**, Francés: pour Anglois, François du tems de H. Etienne. II. 29. Repris par lui. *ibid.*
- ANGEULESME** (Ostaven de Saint Gelais Evêque d') voies Gelais.
- ANNEBAUT** (l'Amiral d') Passage de l'Ecriture qu'on lui adapte ironiquement: II. 73.
- ANTIQUAILLES**: tour plaisant fait à un chercheur d'antiquailles. I. 17.
- ANTIQUE** ce que signifie ce mot chés les Peintres, & les Statuaires. I. 16. Antique d'une espèce toute singulière. 17.
- ANTIQUITE'** (l') est trop révérée par les uns: & trop méprisée par les autres. I. 14.
- ANTOINE**: (saint) est colere & vindicatif. II. 257.
- A plusieurs corps qu'on adore come reliques. *ibid.* Est un sujet de procès entre la ville d'Arles & celle de Vienne. *ibid.*
- ANVERS**: tour d'adresse joué dans cette ville. I. 226.
- APOLLO** & Esculape sont le tipe de Saint Cosme & Saint Damien. II. 236.
- APOLLONIE** (sainte) de quel mal elle guérit. II. 251.
- APOTICAIRES**: *Qui pro quo* d'un) qui prend *opti* pour *optimi*. I. 323. Leurs différentes sortes de *qui pro quo*. 326.
- APOTICAIRES**: réprimandés par Olivier Maillard par raport à leur *qui pro quo*. I. 67. Leurs larcins. 321.
- ARAT**: (le Poëte) son sentiment sur le siècle d'or & ceux qui l'ont suivi. I. 33. Vers grecs à cette occasion. *ibid.* Traduction. *ibid.*
- ARCHÆOS**: explication de ce terme. I. 21.
- ARCHAÏCOS**: explication de ce terme. I. 21.
- ARETIN** (Pierre) cité. I. 140. note (g).
- ARGENT** (l') n'étoit point en usage au premier siècle. I. 5. Sa falsification est fort ancienne. 318. Moyens d'en avoir proposés à Henry I. Roi de France. 511.
- ARLES** (la ville d') prétend posséder le corps de saint Antoine au préjudice de la ville de Vienne. II. 257.
- ARZES** (Claude des) meurt en plaisantant. I. 619.

# T. A. B. L. E.

- ASTIAGES** (le Roi) fait manger à Harpagus son propre fils. I. 462.
- Ave**, interprétation singulière de ce mot par Borellet. II. 190.
- Ave Maria** . . . grand meurtrier. II. 168. note (p).
- AVERTIN** (saint) passe pour avoir le don de guérir les Avertineux. II. 241. Guérit de la jalousie. 256.
- AVERTINEUX**: voilà Avertin.
- AVEUGLE** qui recouvre la vue en touchant la robe d'un Cordelier. II. 109.
- AVEUGLE** né qui conoit les couleurs après avoir recouvert la vue. II. 356.
- AVOCATS**: leur usure reprise. I. 58. Sont accusés de prendre de toutes mains. *ibid.* Conté à ce sujet. *ibid.* Leurs fourberies. 60. Sont accusés d'entretenir les enfans en procès contre leurs meres veuves. 69. Conseillent à des debiteurs de nier leur dette. *ibid.* Leurs femmes de quoi accusées. 59.
- AVOCAT** (lettre singulière d'un) I. 59. Avocat qui trahit son bien faiteur. 318.
- AUX** du Prêtre (P) et qu'elle signifie à la Messe. II. 196.
- AUGUSTIN** (saint) manière d'interpréter son sentiment sur l'amour de Dieu. I. 153. Sa réponse à un curieux qui demandoit ce que Dieu faisoit avant la création du monde. II. 120.
- AUGUSTIN** (chœur d') qui chante *Libera* & *Requiem* pendant qu'un autre chante *Brunette*, &c. II. 188.
- AUSBOURG** (le Pays d') à l'exemple de l'Isle de Samos qui avoit Junon pour Déesse tutélaire, a saint Vlrice pour son Patron. II. 261.
- AUYERNE** (Martial d') se précipite d'une haute fenêtre dans la rue. I. 459. note.
- AYMOND**: question sur ses quatre fils. II. 33.

## B.

- BABOU** (Leonor) Secrétaire du Roi en 1546. est comparé à un Prophète. I. 189.
- BADINS** de Rouen, ce que c'est. I. 185. note (k).
- BADLOI**: explication de ce terme. I. 28. note (s)

Ba.

## DES MATIERES.

- BAJAZET I.** est apelé Amorabaquin. I. 388. note (n). Pourquoi. *ibid.*
- BAISER** donné à une Reine de Navarre par un homme qui lui présentoit une letre. I. 23.
- BAL** singulier donné en 1501. dans le palais apostolique à Rome, par le Valentinois fils du pape Alexandre VI. I. 191. note (m).
- BÂLE** (Henri Knoders Evêque de) son épitafe. II. 322. note (v). Est extrêmement haï de son Clergé. *ibid.*
- BALUE** (Jean de la) est l'inventeur des cages defer. I. 476. Est le premier qui en ait éprouvé la peine. *ibid.*
- BANDELETES** de Jesus Christ (les) exposées comme reliques. II. 234.
- BARBE** (Sainte) au sentiment d'un Picard ne rendit que du lait quand on lui coupa la tête. II. 182. Passe pour empêcher & faire cesser le tonnerre. 239.
- BARBIER** qui donne une bouteille d'eau forte à un nouveau marié. I. 328.
- BARILETTE** (frere Michel). est cité fort souvent par H. Etienne come témoin des déreglemens contre lesquels il déclame. I. 40. Ce que M<sup>rs</sup> de la Monoye pense de ses Sermons: 41. note (a). Ses plaintes contre la paillardise en général: 40. Contre celle des Religieuses en particulier. 50. Contre les incestes, les sodomies, &c. des Italiens: *ibid.* Ses plaintes contre les larcins de son tems: 51. Contre les vsuriers: 57. Sa plaisante exclamation contre les femmes des vsuriers: 58. Se déchaîne contre les blasphemateurs: 73. Contre les homicides: 79. Contre les femmes qui font périr leurs enfans: 80. Son sentiment grotesque sur la nécessité de la mort de Jesus Christ: 99. Son interprétation singulière d'un passage de Zacharie au chapitre VI. II. 76. Manière dont il adopte à Jesus Christ le passage du dernier chapitre de Saint Luc où il est dit *tu seul Pelérin en Jerusalem*: 77. Sa manière d'interpréter ces mots *Ave, Sacerdos, Dominicus, Franciscus, Grégoire, Katherine, Quintin, Mulier.* 191.
- BARRÉ** (René Laurent de la) est cru mal apropos per Bayle auteur de vers sur Lucrèce. I. 269.
- BAS** d'Angleterre (ce qu'on entend à Paris par ces termes. I. 352. note (z).

# T A B L E

- BAYLE** cité. I. 145. Sa bévue au sujet de quelques vers sur Lucrèce. 269. note (g).
- BEATI QUORUM** (le Boy de) ce que c'est. I. 492. note (i).
- BEAU**; explication de ce terme: I. 527. note (g).
- BEAULIEU** (Eustorge de) cité. I. 148. note (l).  
Sa Rejouissance Chretienne citée. II. 49. note.
- BEC** (l'Abaye du) son origine. II. 231.
- BEDA** accusé d'ignorance en fait d'Hebreu & de Grec. II. 46. S'opose à l'establissement d'une Chaire à Paris pour la langue Hebraïque & Gréque. *ibid.*
- BEGAULT**; Etimologie de ce terme. II. 34. note (e).  
Sa signification. *ibid.*
- BEGUIN** (Adrian) curé à Noyon, ses fornertes en prêchant. II. 182.
- BELCASTEL** (Mr. de) renie Dieu en réprimandant un soldat qui le renioit. I. 77. note (a).
- BELLAY** (Joachim du) loué. I. 20. Ses Mémoires cités. 232. note. Ses vers au sujet du Pape Jules II. 582. note (g).
- BENEFICES** ecclésiastiques coment se conféroient du tems de Menot. I. 88.
- BENEVENT**. (Jean de la Case un de ses Archevêques fait l'éloge du péché contre nature. I. 157.
- BENOÎT XII.** (le Pape) son épitafe. II. 322.  
Conjectures de M. le Duchat à ce sujet. *ibid.* note (t).
- BERNARD** (saint) maniere d'interpreter son sentiment sur l'amour de Dieu. I. 153.
- BERNE** (les Jacobins de) sont représenter des Lutins. en 1509. I. 287.
- BESTRANT** (le Garde des Sceaux) expédie des lettres à tous venans. I. 386.
- BERTRANDI** (Jean) Garde des Sceaux en 1551. I. 285. note (m). Est un home ignorant, sanguinaire. *ibid.*
- BETES** féroces d'aujourd'hui (les) ne l'étoient point au premier siècle. I. 5.
- BIBLE** (la) coment traduite en François par Castalio. I. 191. - - - En langue vulgaire sa lecture défendue. II. 50. Vers à ce sujet. *ibid.* Conjectures de Mr. le Duchat sur ces vers. *ibid.* note (q)  
- - - Avec la gloze d'Orleans, ce que c'est. 51.  
Vers de H. E. à son sujet. *ibid.* - - - Ses Commentaires & ses Glozes peu estimables. 52.
- BILLOM** (François de) accusé de blasfème par H. Etienne.

## DES MATIÈRES.

- tienné. I. 185. Est omis dans l'Histoire de la Chancellerie. *ibid.* note (f). Compare les Secrétaires de Roi aux Profètes. 186. Prend les termes de *Vir dei* pour un Profète. 190.
- BLASPHEMATEURS** (les) sont réprimandés publiquement par Olivier Maillard: I. 70. De quelle manière: *ibid.* Par Michel Barelette: 73. Comment punis par Saint Louis: 71. Par les Turcs: 72. Par les Sarazins. 73. Il y en a de deux sortes. 176.
- BLASPHEME**: son étimologie. I. 193. - - - Puní miraculeusement à Mantoue. 75. à Rome. *ibid.* à Ragouze *ibid.*
- BLASPHEMES** (diverses fricassées de) I. 166. Sont fort communs chés les Italiens. 166. - - - De Francois Billon. 185. De Castalion. 190. D'un Prêtre de Rome. 580. De Menot. 599.
- BLESSER**: comment ortografié par H. Etienne. I. 193. Remarque de M. le Duchat à ce sujet. *ibid.*
- BLOIS**: singularité en cette ville à l'entrée du Roi Henry II. I. 151. Enfans batizés dans cette ville sous les noms de *Mort-Dieu*, & *Vertu-Dieu*. 168.
- BOWIER** (Guillaume) Il est fait mention de lui dans l'Apologie. I. 189.
- BOITEUX** (les) doivent s'adresser à saint Claude pour être guéris. II. 244. note (e).
- BONIFACE VIII.** (le Pape) son épitafe. II. 321. Jété un interdit sur le Roiaume de France. 421.
- BOUCHERS** (les) sont repris par Maillard de ce qu'ils souffent la chair. I. 68.
- BOURDIN** (Jaques) Il est fait mention de lui dans l'Apologie. I. 189.
- BOURGES** (vers singuliers dans l'Eglise de la Cathédrale de) supprimés. II. 271.
- BOURGOGNE** (un Duc de) fameux larron. I. 212.
- BOUQUON** de Lombars dangereux. I. 67.
- BRANTOME**: cité. I. 166. note (v).
- BRAS DE FER** (faire) ventre de fourmi, ame de chien: Explication de ces manieres de parler. I. 69.
- BREBIS** (les) sont sous la protection de saint Loup, & de saint Vendelin. II. 245. 248.
- BROSSETTE** (Mr.) cité: I. 17. note (a).
- BROU** (un Curé de) facétieux & boufon dans ses prônes. II. 170. note (q).
- BRUSQUET** (le fameux), donne un bon conseil à  
Henri

# T A B L E

- Henri II. Roi de France, pour trouver de l'argent.  
I. 511.  
BUCHANAN cité: I. 116. Son épitafe pour le  
Médecin Silvius. 337. Traduction. *ibid.*  
BULLE de la Croizade (la) est condanée par l'U-  
niversité de Paris. II. 298.  
BURCHARD cité. I. 152. note.

## C.

- CETERA de Notaires (les) sont à appréhender :  
I. 67.  
CAIN comparé aux Luthériens. II. 83. En quoi, *ibid.*  
N'alloit point à la Messe. 84.  
CALIXTE II. (le Pape) condane le mariage des  
Prêtres. II. 35. Vers à ce sujet, *ibid.* N'a point de fête,  
*ibid.* note (†). Sentiment d'Alain Chartier sur  
ce sujet. 327.  
CALVIN (Jean) son Inventaire des Reliques cité.  
II. 228.  
CAVELLE: fraude qui se comet dans le débit de  
cette marchandise. I. 326.  
CANIS. Erreur à l'ocasion de ce terme. I. 90. note (m).  
CANIVET (saint) son origine. II. 279.  
CAPET (Hugues) conjectures de M. le Duchat sur son  
extraction. II. 106. note (g).  
CAQUESANGUE (la) est souhaitée à l'anesse qui por-  
ta Jésus Christ à Jerusalem: I. 76.  
CAQUETOIRES: ce que c'est. I. 93.  
CARACCIOL (Robert) sa gajeure singulière. II.  
157. S'habille en soldat pour prêcher. 159. Sa ma-  
nière singulière de reprendre le Pape de ses défauts. 160.  
CARDINAL larron. I. 551. Autre: qui à l'article  
de la mort ne reconoit point d'autre Dieu que le Pa-  
pe. 581.  
CAREME (faire un bon) explication de cette façon de  
parler. I. 94.  
CARMES (les) sont comparés par Barelette à des che-  
vaux blancs. II. 76. Un de leurs Généraux renonce  
à son Ordre à cause des déreglemens qu'il y remarque.  
284. Compose un livre à ce sujet. *ibid.*  
CARPI (Alberto Pio, Comte de) veut mourir &  
meurt dans l'habit de Cordelier. II. 280. Son épi-  
tafe rectifiée. *ibid.* note (v).  
CASE (Jean de la) Archevêque de Benevent fait Pé-  
loge de la Sodomité, I. 157.

C A T A

## DES MATIERES.

- CASTALIO** (Sebastien) sa traduction françoise de la Bible critiquée. I. 191. de quelle manière il a traduit *glorietur misericordia adversus judicium*. *ibid.* Ses blasphèmes. *ibid.*
- CASTELLANUS** (*Petrus*) est ataqué d'une maladie extraordinaire. I. 612.
- CASTIGLIONE** (le Comte) son Courtisan cité. II. 14. note (s).
- CATHANE** en Ecoffe (l'Evêque de) est brulé en 1223. II. 424.
- CATHERINE** (sainte) voies Katherine.
- CATOLICON** d'Espagne (le) cité. I. 145.
- CAVES** où on ne voit goutte: ce que c'est. II. 179.
- CELERIN** (saint) ses miracles sont faux. II. 414.
- CELTES** (les) sont fort adonnés au péché contre nature. I. 115.
- CERHAS**. Interprétation singulière de ce mot. II. 44.
- CERP** (membre d'un) adoré à Genève pour le bras de saint Antoine. II. 229.
- CHAMBRE** ardente à Paris, est inventée par un Archevêque de Tours. I. 618.
- CHARBON**: présenté comme une relique sous le nom de *Charbon de saint Laurent*. I. 96.
- CHARBONS** baissés pour des reliques. II. 362.
- CHARLES** V. son épitafe singulière. II. 32. Sa réponse au pape Paul III. qui le menaçoit d'excommunication. 430.
- CHARRETIER** (Alain) son sentiment sur le célibat des Prêtres. II. 326.
- CHARTRES**. (Miles d'Illes, Evêque de) grand amateur de procès. I. 361. note (c). Demande à Louis XI. de lui en laisser au moins une vintaine pour ses menus plaisirs. 362.
- CHASSES MAREES**: leur origine. I. 530.
- CHAT** (le) est le simbole des gens de Justice. I. 65.
- CHEP**. Etimologie de ce mot. II. 45.
- CHERIO** Evêque de Parme (Cosmo) Sodomite scandaleux & outré. I. 161.
- CHEVAL**: qui mange le Dieu de la messe. II. 278. Ce que pensent de cette action les assistans. *ibid.*
- CHEVEUX** de la Vierge (les) exposés come reliques. II. 234.

# T A B L E

- CHEVRES** (les crotes de) sont le fimbale de là grace de Dieu, selon quelques Prêcheurs grossiers. II. 174.
- CHIEN**: qui mange environ quatre vints des Dieux de la messe sans boire. II. 277.
- CHIENNE** qui ne veut pas être couverte par son propre chien. I. 118.
- CHIENS** (les) sont sous la protection de saint Hubert. II. 249.
- CHIGRO** (le) ce que c'est. II. 260. note (p).
- CHIRURGIENS**: leur ignorance selon H. Etienne. I. 347.
- CHOSSES**: trois sont toujours d'accord. I. 97. Vers à ce sujet. 544. Trois autres sont toujours insatiables. *ibid.*
- CHRETIENS** (les) sont plus méchants que les Turcs & les autres Infidèles. I. 42. Il y a plus d'usuriers parmi eux que parmi les Juifs. 57. Repris par des Juifs. 72. A quelle occasion? *ibid.*
- CHRISOSTOME**: voies Crisostome.
- CHRIST**: voies Crist.
- CHRISTOPHE**: voies Cristophe.
- CIERGES** allumés (les) ce qu'ils signifient à la messe. II. 197.
- CINQ EGLISES** (*Joannes Pannonius* Evêque de) son épigramme au sujet de l'usage de la chaise percée des papes. &c. II. 323. Traduction par H. Etienne. 325. Par M. Julien Scopon. 324. note.
- CISTERON** (Emeric de Rochechouart Evêque de) critiqué. I. 155. note (o).
- CLAIR** (saint) de quel mal il guérit. II. 249.
- CLAIRE** (sainte) de quel mal elle guérit. II. 249.
- CLAVENNE** (un curé de) se présente à une fille sous la figure de la Vierge. I. 281. Succès de son entreprise. *ibid.*
- CLAUDE** (saint) guérit les boiteux. II. 244. note (e).
- CLAUDIAN** (le Poète) est cité. I. 6. note (a).
- CLEMENT V.** (le pape) maltraite fort un Ambassadeur de Venise. II. 421.
- CLEMENT VI.** (le pape) donne des ordres aux Anges en faveur des pèlerins. II. 298.
- CLEMENTINA** & *Novella*: sont prises pour des paillasses. II. 39.
- CLISTERES** d'eau bénite en usage du tems de Henri



## DES MATIERES.

- ti III. Roi de France. II. 307. note (m).  
**CLOCHES** (les) sont le simbole de l'Ecriture sainte.  
 I. 179. note.  
**COCU**. Conseil salutaire donné à un cocu. I. 147.  
*En voici un autre qui n'a pu entrer dans le corps de l'Ouvrage.*
- Si n'être point Cocu vous semble un si grand bien  
 Ne vous point marier en est le vrai moyen.
- COCUS** (l'origine des) est fort ancienne. I. 35. Vers de Juvenal à leur sujet. *ibid.* Traduction : *ibid.* Sont fort communs à Paris. 274.  
**COCUAGE** : bon moyen de l'éviter. I. 273.  
**COLIN** (Germain) conjectures de M. de la Monnoye à son sujet. II. 189. note (r).  
**COLOGNE** (courage extraordinaire d'un Consul de) I. 568. Un de ses Archevêques fait rompre bras & jambes au Comte Frédéric & l'expose ensuite aux oiseaux. *ibid.*  
**COLOGNE** (le pais de) à l'exemple de l'Ile de Paphos qui avoit Venus pour Déesse tutélaire, a les trois Rois pour ses patrons. II. 261.  
**CORNARDS** ou Cornards de Rouën : ce que c'est. I. 285. note (k). Leur étimologie selon M. le Duchat. *ibid.*  
**CONCILE** de Tolède (le) permet le concubinage. I. 494. note.  
**CONCUBINAGE** (le) est permis par le Concile de Tolède. I. 494. note.  
**CONFESSION** auriculaire (la) est un filet dont les Moines se servent pour débaucher les femmes. I. 517. Exemples : *ibid.* Est figurée par les fèves frites de carême. II. 200. Comment. *ibid.*  
**CONSTANCE** fille du pape Paul III. paillard avec son propre pere. II. 329.  
**CONSTANTIN** (l'Empereur) regarde les prêtres comme des dieux. II. 427.  
**COMTE** d'un home qui s'adresse aux saints pour savoir s'il est cocu. I. 195. Réponse. 196.  
**CONTREPOISON** (le) fait du genre féminin par H. Etienne. II. 51.  
**CONTRITION** (la) est figurée par les pois passés du carême. II. 200.  
**COQ** offert en Touraine à saint Cristophe. II. 238.  
Pour

# T A B L E

- Pourquoi, *ibid.* Conjectures de M. le Duchat à ce sujet, *ibid.* note (a).
- COQUILLART (Guillaume) son monologue des per-  
ruques cité. II. 24. note (a).
- COQUIN (faire) explication de cete manière de par-  
ler, par Mr. le Duchat. I. 61. note (a).
- COR *mundum crea in me Deus & spiritum rectum inno-  
va in visceribus meis.* Explication singulière de cette  
fraz. I. 170.
- CORDELIER (un) est cause de trois meurtres. I. 495.  
Par charité même une jeune fille à son convent, &c.  
500. Un autre passant l'eau, veut baizer la bâtelière  
en reconnoissance de la bonté qu'elle a eu de le rece-  
voir dans son bateau. 502. Par humilité & par cha-  
rité couche avec une fille la première nuit de ses no-  
ces. *ibid.* D'un qui marie un de ses Confrères dégui-  
zé en Cavalier, 503. Faignant être saint François  
couche avec une femme. 507. D'un qui gagne cent  
vingt mille ducats à prêcher la Croizade. 551. Les  
ofre pour être pape. *ibid.* Un autre tue quatre domesti-  
ques pour jouir de la maitresse. 552.
- CORDELIER est le simbole de la Trinité, selon quelques  
Prêcheurs. II. 175. Dit qu'on ne doit point être sur-  
pris s'il a engrossi une fille, mais plutôt si la fille l'a  
voit engrossi. 187. Un autre qui étant mort de la  
vérole passe pour Séraphin à cause de son visage rou-  
ge. 282.
- CORDELIER ruffin fait fuir le diable en le menaçant  
de lui fianter en la gueule. II. 99. Traversé la vil-  
le de Viterbe tout nu. 102. Un autre se vante d'a-  
voir l'odorat si fin qu'il sent de douze lieues loin.  
110. Servant de danser dans le paradis terrestre avec  
Elie, & Enoch. *ibid.* Un autre se coupe le pouce  
par humilité pour ne point dire la messe. 111.
- CORDELIER prédicateur qui par gajure fait rire une  
partie de ses Auditeurs & fait pleurer l'autre. II. 157.  
Un autre qui par dispence de saint François entre-  
tient une concubine. 159. Un autre, prêchant de-  
vant le pape comence son sermon par ces mots, *Fy  
saint Pierre, Fy saint Paul.* 160.
- CORDELIERs pourquoi ils sont acufés d'un plus  
grand libertinage que les autres Moines. I. 512. Quel-  
ques Cordeliers sont saisis à Venise aiant sur eux deux têtes  
d'hommes fraîchement coupés. 398. Leurs disputes a-  
vec

## DES MATIERES.

- vec les Jacobins aufujet de l'immaculée conception de la Vierge. II. 140. Livre à leur fujet intitulé *Déclaration de la regle & état des Cordeliers*. 185. Ce que signifie la corde dont ils se ceignent le corps. 215. Et les différens neuds. 216. Ce que signifient leurs brayes. *ibid.* Ne doivent aler fans leurs brayes. 217. Leur Evangile éternel: ce que c'est. 285.
- CORDELIERS: qui jouient à la paume avec des dames, à condition que les perdants auroient la peine de coucher avec les gagnants. II. 185.
- CORDELIERS d'Orleans (les) contrefont les Esprits en 1534. I. 287. Et ceux d'Evreux II. 226.
- CORNES de Moyse (les) expofées come reliques. II. 234.
- CORNIBUS (le Cordelier de) meurt de la vérole. II. 282. Conte à ce fujet. *ibid.*
- CORSAIRE (Réponse d'un) à Alexandre le grand au fujet des pirateries. I. 254.
- COSME (saint) eft figuré par le paté cuit au four. II. 209.
- COSME & saint Damien (saint) font modélés par les papicoles fur Apollo & Esculape. II. 336.
- COÛARD: étimologie de ce mot. I. 419. note (q).
- COUR (la) eft une des trois chofes infatiables. I. 97. Vers à ce fujet. *ibid.*
- COURLAY (Guillaume de) il eft fait mention de lui dans l'Apologie. I. 189.
- COURTISANES de Rome: quelques uns de leurs ufages. I. 50. note (a). Sont au nombre de quarante cinq mille du tems du pape Paul III. II. 223.
- CRESPIN (saint) fon étimologie. II. 245.
- CREVARD (saint) voies Panfard.
- CRISOSTOME (saint) eft cité. I. 72. A quelle occafion. *ibid.*
- CRIST (Jefus) pourquoi il apparôit à des femmes plutôt qu'à des hommes après fa réfurrection. II. 183.
- CRISTOPHE de Tours (saint) ufage de lui offrir un coq blanc. II. 238. Pourquoi. *ibid.* Conjectures de M. le Duchat à ce fujet. *ibid.* note (a).
- CRISTOPHE (saint) de quel mal il guérit. II. 251.

## T A B L E

- CROIX** du tiroir: conjectures de M. le Duchat sur son étimologie. I. 61. note (b).
- CROIZADES** (les) sont une source féconde de larcins. I. 547.
- CROIZADES** de la messe: leur interprétation. II. 194.
- CROIZADE** (la bulle de la) est condanée par l'Université de Paris. II. 198.
- CRONIQUE** Scandaleuse citée. I. 145.
- CRUCIFIS** (les anciens) étoient vêtus suivant la mode du païs où ils étoient fabriqués. II. 26.
- CRUCIFIS**: compliment grotesque que lui fait un Florentin. II. 311.
- CUIVRE** (le) n'étoit point en usage au premier siècle. I. 5.
- CURE** (un) est trouvé en flagrant délit avec une femme derrière son autel, sous prétexte de dévotion. I. 517. Prêche contre Cain de ce qu'il n'alloit jamais à la Messe & ne paioit point la dime. II. 81. Un autre prêche que la Vierge disoit les henres de Notre-Dame quand l'Ange Gabriel lui vint faire l'annonciation. 85. Un autre ateste sa chasteté par le témoignage de sa sœur. 170. Pour prouver le purgatoire aux Lntériens, les renvoie à son cheval. 172. Prie ses paroiciens d'excuser si son prône est court, parce qu'il est prié à dîner en ville. 182. Un autre donc les paroiciens au diable, parce qu'ils ne meurent point. 226.
- CURE** de Pierrebuffiere; voiez Buffiere
- CYMBALUM MUNDI**: ouvrage exécration de Guillaume Postel, selon le sentiment de H. Etienne. II. 91.

## D.

- DAGUOBERT** (Simon) fameux larron. I. 213.
- DAMASIFFE**: curieux à l'excès des ouvrages antiques. I. 16.
- DASTIFOTEURS**: étimologie de ce mot, par M. le Duchat. I. 77. note (z).
- DATE nobis de oleo vestro: quia lampades nostræ extinguuntur.** Explication singulière de ces termes. I. 170.
- DEFAUTS** de notre prochain (les) quels effets doivent faire sur nous. I. 134.

## DES MATIERES.

- DEMOCHARES**: preuve plaisante qu'il allégué de l'antiquité des Images. II. 71. Réfuté plaisamment 72.
- DENIS** (saint) est figuré par le paté cuit au four. II. 209. Est regardé par les François, come Isis, & Osiris étoient regardés par les Egiptiens: c'est-à-dire, come leur saint tutélaire. 261.
- DENISOT** (Nicolas) est auteur du livre intitulé *Nouvelles récréations & joyeux devis*. I. 179. note.
- DENS** (le mal de) par quel saint du paradis est guéri. II. 251.
- DESIRE'** (Artus) son Contrepoison cité. II. 52. note (s).
- DIABLE** (le) dequoi il est friand. I. 93. Conte à ce sujet. *ibid.* Prend la fuite aux menaces d'un Cordelier. II. 99.
- DIABOLUS**. Etimologie singulière de ce mot. II. 43.
- DIANE** est le tipe de saint Hubert. II. 237. De saint Eustache. *ibid.*
- DIAZE** (Alphonse) fait assassiner son frère par dévotion. I. 425.
- DIEU** (la Fête-) Question si elle est plus considérable que la Fête de Tous-Saints. II. 154. Comparaison extravagante de sa parole avec la salade de carême. 200. Sa justice & sa miséricorde représentées pareillement par l'huile & le vinaigre de la salade de carême. *ibid.*
- DOGUE**; ce mot est fait féminin par H. Etienne. I. 474.
- DOIGT** du saint Esprit présenté pour une relique. II. 367.
- DOMINICUS**. Interprétation singulière de ce mot par Barelette. II. 192.
- DORMANS** (Miles de) Chancelier de France en 1480. II. 23. note (x). Dépense par an deux cens francs en habits. Ce qui est trouvé exorbitant par la noblesse de France qui en fait des plaintes au Roi. *ibid.* Ce qui lui fit abandonner le país. 24.
- DORNE** (Florimond de) il est fait mention de lui dans l'Apologie. I. 187.
- DRAGE'E** (la) ce qu'elle dénote en carême. II. 212.
- DRAPS** de laine: fraude qui se comet dans le débit de cette sorte de marchandise. I. 349. Draps de soye. *ibid.*

# T A B L E

- DUCHAT** (Mr. le) ses conjectures sur l'origine du proverbe *Le Roi n'est pas son cousin*. I. 25. note (a). Son explication de cette manière de parler: *Faire coquin quelqu'un*. 61. note (a). Ses conjectures sur l'étimologie de *Croix du tiroir* *ibid.* note (b). Son étimologie du terme *Dastipoteurs*. 77. note (z). Rectifie des fautes du Fénéste de l'édition de 1729. 103. Disculpe Rabelais d'impiété. 178. note (c). Et Bonaventure des Periers 179. note. Son étimologie de *Conards* ou *Cornards*. 285. note (k). Et du proverbe *Guay come Perot*. 330. note (t). Justifie des Périers de s'être tué. 616. note (o). Ses conjectures sur cette manière de parler proverbiale *Portant des manches de deux parotisses*. II. 21. note (y). Ses conjectures sur la fable qui fait Hugues Capet descendu d'un boucher. 106. note (g). Sur le mot *Trac*. 190. note (t). Rectifie le Lexicon de Scapula. 190. note (b). Ses conjectures sur une variante de l'épithaphe de Benoît XII. 322. note (t).
- DURATIO** (frere Francois) Cordelier, rend la vue à un aveugle en lui faisant baizer un pan de sa robe. II. 109.

## E.

- E A U** bénite : polissonneries à son sujet. II. 306.
- ECHAUDÉs** (les) ce qu'ils représentent en carême. II. 205.
- ECLÉSIASTIQUE** qui baise une femme : quel jugement on en doit porter. I. 94.
- ECLÉSIASTIQUES** (les) sont repris de plusieurs vices. I. 82. D'autres veulent établir l'usage que ceux qui se confesseront à eux leur découvrent les parties par lesquelles ils auront péché. 83. Leur ivrognerie décrite par Horace. 532.
- ECOSSOTS** qui s'en donne de ce que les pauvres demandent l'aumône en François à Paris. I. 25.
- E CREVISSES** dans un cimetière avec des chandelles allumées dans leurs pates. I. 283. A quel dessein. *ibid.*
- ECRITURE** Sainte (l') est comparée à une cloche, & à un nés de circ. I. 179. note. Est fort corrompue par les Prêtres ignorans. II. 35.
- ECROUILLÉ**

## DES MATIERES.

- ECROUELLES** (là guérison des) est annexée à saint Marcou. II. 250. note (i). Vers à ce sujet. *ibid.*
- ECUELLES** & pots exposés come reliques. II. 230.
- ECUS** pistolets d'où ainsi nommés. I. 208. note (t).
- EGLISE** (l') est une des trois choses insatiables. I. 97. Vers à ce sujet. *ibid.*
- EGLISE** (les gens d') repris par Olivier Maillard. I. 82.
- EGLISE** Romaine : conformité de ses sacrifices avec ceux des païens. II. 238.
- ELIE** : danse avec un Cordelier dans le paradis terrestre. II. 110.
- ELOI** (saint) est modelé par les papicoles sur Vulcain. II. 236.
- ENFANT** emporté par les Diables pour avoir blasfémé. I. 75. Un autre tue son frere pour cause de gourmandise. 429.
- ENFANT** prodigue : commentaire singulier de Menot sur son histoire. II. 60.
- ENFANS** : pourquoi ils sont ordinairement plus méchans que leurs pères. I. 34.
- ENFANS** chatrés pour la folie de leur père. II. 424.
- ENFER** (le trou d') est comparé au trou du cul d'un sonneur de cloches. II. 162.
- ENFER** (l') est comparé par Menot aux hotelleries de France. II. 176.
- ENLUMINE** come le boy de *Beati quorum*. Explication de cette manière de parler. I. 492. note (t).
- ENOCH** : danse avec un Cordelier dans le paradis terrestre. II. 110.
- EPIGRAMME** (l') est faite du genre masculin par H. Etienne. II. 76.
- ERASME** : cité. I. 221.
- ERMITES** (les) sont comparés par Barelette à des cheveux noirs. II. 76.
- ERREUR** : ce mot est fait masculin par H. Etienne. I. 322.
- ESCLAPE** & Apollo sont le tipe de saint Cosme & saint Damien. II. 236.
- ESOPH.** Traduction François de ses fables fort ancienne. II. 9. note (q).
- ESPAGNE** (l') ses hotelleries, selon Menot, sont le symbole du paradis. II. 176.
- ESPAGNE** (Jean d') cité. I. 190. note (m).
- ESPAGNOLS** (les) leurs cruautés envers les François dans la Floride. I. 420. A l'exemple des Babi-

## T A B L E.

- B**iloniens qui avoient le Dieu Bel pour leur patron, ont saint Jaques pour le leur. II. 261.  
**E**SPRIT (le saint) un de ses doigts présenté pour une relique. II. 367.  
**E**TIENNE (Henri) excuse Prométhée d'avoir fait aux femmes une langue aussi longue qu'aux hommes. I. 9. Est né à Paris : rue saint Jean de Beauvais. 394. Fait peu de cas des Commentaires & des Glozes sur l'Ecriture sainte. II. 52.  
**E**VANGILE éternel : ce que c'est. II. 285.  
**E**VE est le tipe de Pandore. I. 8.  
**E**VEQUE qui, de peur que ses chanoines ne pissent sur sa tête après sa mort, fait élever sa tombe. I. 26. Un autre : accusé de jurer & blasphémer nie le fait en jurant & blasphémant. 77. Exemple d'une semblable habitude. *ibid.* note (a). Autre exemple, page 78. D'un qui publie avoir quatre piés : II. 383. Explication de ce phénomène. *ibid.*  
**E**VEQUES entrant en l'Eglise comparés à des bœufs qui entrent en l'étable. I. 87. D'autres se batent au Concile de Trente. 534. Les deux cornes de leur mitre sont le symbole de l'ancien & du nouveau Testament. II. 194. Vers à ce sujet. 218.  
**E**VERRIT rétabli dans la bible au lieu d'évertit. II. 38. Met l'imprimeur en danger. *ibid.* Conjectures de M. le Duchat à ce sujet. *ibid.* note (b).  
**E**VITHIS : explication de ce terme. I. 27.  
**E**VREUX (les Cordeliers d') contrefont l'Esprit. II. 226.  
**E**USTACHE (saint) est modelé par les papicoles sur Diane. II. 237.  
**E**UTRAPEL (les Contes d') cités. I. 336. note (v). II. 16. note (t).  
**E**UTROPE (saint) passe pour avoir le don de guérir les hidropiques : II. 242.  
**E**XCOMMUNICATION. Il y a de l'abus à en fulminer contre le Roi de France, contre le Roiaume & contre les Officiers roiaux &c. I. 63. note.

## F.

- F**ABLES des Dieux (les) sont cousines germaines des Légendes des saints. II. 258.  
**F**ACERE *placitum domini episcopi* : explication de cette manière de parler. I. 85.

F A.



## DES MATIERES.

FALOPPE (Gabriel) cité. I. 140.

FALLOPIO (Michel) ne craignoit point la vérole. I. 140.

FANNO. (un Evêque de) pêche avec un Duc de Parme, I. 161.

FARNÈSE (la Maison) est fort décriée dans l'Histoire de Florence par Benoit Varchi. I. 160.

FEMME qui se venge de son mari. I. 122. Coment. *ibid.* Une autre prêtée par son mari à un Cardinal. 147. Conte à ce sujet. *ibid.* Vieille qui se repent d'avoir passé sa vie avec honnêteté. 148. Une autre est brulée à Toulouse pour avoir été surprise en flagrant délit. 162.

FEMME (Arrière) ce que c'est. I. 192. Ruse d'une autre qui étant couchée avec son galant, veut éviter la présence de son mari. 277. D'une qui sauve deux de ses galands au vu & au su de son mari. 292. D'une qui fait son Mercure de son Confesseur sans qu'il s'en aperçoive. 301. D'une qui est brulée publiquement à Paris pour avoir empoisonné son mari. I. 432. Une autre tue son mari dans son lit. *ibid.* D'une qui mange le cœur de son amant. 464. D'une autre qui se venge d'une manière surprenante d'un Roi de Hongrie. 469. D'une qui recoit un Cordelier dans son lit, croyant recevoir saint François. *ibid.* D'une qui est surprise en flagrant délit avec son curé derrière l'autel. 517. D'une qui dit en mourant qu'elle appréhende d'aller en paradis de peur d'y garder les cochons. II. 241. Une autre prie un Prêtre de mettre à sa messe pour deux liars de saint Esprit. 250. Offre une chandelle & à saint Michel & au Diable. 257. Pourquoi. *ibid.*

FEMMES (les) selon Barelette feroient mieux d'épouser des bouviers que des avocats. I. 59. Des boureaux que des Maîtres des requêtes. *ibid.* Leur manière d'affirmer une chose du tems de Maillard. 70. Sont une des trois choses insatiables. 97. Femmes Gorrières: ce que c'est. *ibid.* Leur manière de s'habiller reprise par Barelette. *ibid.* Larronesses. 258. Leurs ruses pour éviter la présence de leur mari dans un acte d'infidélité. 277. Leurs stratagèmes pour tromper leurs maris 287. Perdoient leur bone renommée en allant à Orleans. II. 164. note (n). Moyen singulier de gagner leurs bones graces. *ibid.* Preuve singulière de leur excellence au dessus des hommes. 183.

FEMMES

## T A B L E

- FEMMES** qui jouent à la paume avec des Cordeliers pour des baisers. II. 185. A quels saints il faut qu'elles se recommandent pour avoir des enfans. 253.
- FERNESTE** de l'édition de 1729. rectifié par M. le Duchat. I. 103.
- FÉRIOL** (saint) est le gardien des Oyes. II. 248.
- FÈVES** frites du carême (les) représentent la confession. II. 200. Comment. *ibid.*
- FEUTRE** d'Espagne : ce que c'est. I. 353. note (b).
- FIGURES** (les) sont le symbole de la mémoire de la passion de J. C. II. 204.
- FILLE** : qui buvant à la santé de son bon ami, lui dit une sottise, croiant lui faire un compliment d'honnêteté. I. 24. Une autre à qui on vole la bourse, en vole une dans laquelle elle trouve la sienne. 259. Autre, qui se déguise en homme & se marie à une autre fille. 163. D'une qui se trouve mariée à un Cordelier sans le savoir. 503.
- FILLES** qui gagnent leur mariage à la sueur de leur corps. Explication de cette manière de parler. I. 47. D'autres qui sont putains dans leur jeunesse & maquerelles quand elles sont vieilles. 47. Pour jouir d'un homme contrefont l'Esprit. 280.
- FLABIT spiritus meus & fluent aqua.** Explication singulière de cette fraze. I. 171.
- FLORENCE** (l'Histoire de) par Benoît Varchi, supprimée. I. 160. Pourquoi. *ibid.* Un homme de cette ville qui fait un compliment grotesque à un Crucifix. II. 311.
- FOIX** (le) exposé come relique. II. 230.
- FOLE** d'un homme qui voulant se préserver de la morsure des puces fait éteindre sa chandelle de peur qu'elles ne le voient. I. 26. D'un qui, se brûlant à son feu, envoie chercher les massons pour reculer sa cheminée. *ibid.* D'un autre qui aiant vu cracher sur du fer pour éprouver s'il étoit chaud, crachoit dans son potage pour la même raison. *ibid.* D'un qui aiant reçu un coup de pierre étant monté sur sa mule, crut que c'étoit un coup de pié de cette bête, & l'en punit. *ibid.*

Fe-

## DES MATIERES.

- FOLIE** (la guérison de la) est attribuée à saint Mathurin. II. 241.
- FORÊT** nuptiale: citée. I. 61.
- FORGET** (Pierre) il est fait mention de lui dans l'Apologie. I. 189.
- FORTUNE** (la déesse) est le tipe de sainte Catherine. II. 237.
- FOU** (le terme de) n'a point de synonyme en François. I. 28. Au contraire le terme de Sot en a beaucoup. *ibid.* Pourquoi. 30.
- FOUS & sots**: différence de ces deux sortes de gens. I. 26.
- FOY de Gentilhomme**: manière ordinaire de jurer de François I. Roi de France. I. 231. Conjectures de M. le Duchat sur son origine. *ibid.* note (a).
- FLORENTIN**: qui dit que pour devenir riche il faut avoir bras de fer, ventre de fourmi, & conscience de chien. I. 69.
- FRANCE** (le Clergé de) ne veut pas reconnoître la juridiction du Parlement. I. 62. note (a). Cherche à abolir les prérogatives de la Couronne, & les libertés de l'Eglise Gallicane. *ibid.*
- FRANCE** (la) est exposée au dévolu sous le pontificat de Boniface VIII. II. 421.
- FRANCE** (la noblesse de) se plaint au Roi de ce que Miles de Dormans, Chancelier en 1480, dépense par an deux cens francs en habits. II. 23. Suite de cette plainte 24. Ses hotelleries sont le symbole de l'Enfer selon Menot. 176.
- FRANCE's**, Anglés pour François, Anglois: du tems de H. Etienne. II. 29. Repris par lui même. *ibid.*
- FRANCISCUS**. Interprétation de ce terme par Barelette. II. 192.
- FRANÇOIS** (les) sont traités cruellement par les Espagnols dans la Floride. I. 420. Sont précepteurs de bons morceaux. II. 19. À l'exemple des Egyptiens qui avoient Isis & Osiris pour leur Patron, ont saint Denis pour le leur. 261.
- FRANÇOIS I.** Roi de France: sa manière ordinaire de jurer. I. 231. Pourquoi surnommé Grand. II. 46. note (m). Etablit à Paris une chaire pour l'Hébreu & le Grec. 46.
- FRANÇOIS** (saint) est créé & mis au monde à la sollicitation de la vierge Marie. I. 588. Est semblable

# T . A B L E

- ble en tout à Jesus-Christ, selon les Cordeliers. 585  
 Tue un homme de guayeté de cœur pour avoir le plaisir de le ressusciter. II. 108. Selon les Cordeliers descend tous les ans en purgatoire. 180.  
 FREDERIC III. (l'Empereur) est tué par Manfred son propre fils. I. 124.  
 FREDERIC (le Comte) est exposé aux Corbeaux après avoir eu les bras & les jambes fracassées par un Archevêque de Cologne. I. 568.  
 FREDERAPPART, explication de ces termes. I. 484. note (f). Son étimologie. *ibid.*  
 FRERES de Notre-Dame (les) sont chassés de Strasbourg. I. 499. note (k).  
 FRIEND (saint) vend sa robe pour avoir des bons. II. 252.  
 FRISCH (Mr.) son étimologie de Galefrottier. I. 550. notes (b).

## G.

- GABRIEL (l'Ange) est modelé par les papicoles sur Mercure. II. 237. Une plume de son aile présentée pour relique. 365.  
 GALEFROTTIER : son étimologie par Mr. Frisch. I. 550. note (b).  
 GALLICET (saint) est le gardien des Oyes. II. 248.  
 GANIMEDES (les) sont en usage parmi les papes. II. 330.  
 GARASSE (le Pere) critiqué. I. 154. note (n).  
 GARÇON de dix à douze ans qui étudie le Code dans l'espérance d'avoir des procès. I. 163. note (e).  
 GASCONADES d'hommes qu'on alloit pendre. I. 160.  
 GAUDART (François) il est fait mention de lui dans l'Apologie. I. 189.  
 GELAIS (Octavien de Saint) Evêque d'Angoulesme, traduit le livre d'Ovide de *Arte Amandi* II. 342. note (c). Fait gajure qu'il peut répondre sur le champ en rimes à toutes les questions qu'on lui fait. 343. Exemples. *ibid.*  
 GENEVIEVE (sainte) passe pour faire hâter ou cesser la pluie. II. 239.  
 GENOU (saint) passe pour avoir le don de guérir la goutte. II. 242.  
 GEORGE (saint) est modelé par les papicoles sur le Dieu Mars. II. 236. Sur Persée 337. Est insulté par

## D E S M A T I E R E S.

- par les habitans de Villeneuve saint George pour avoir  
laissé geler les vignes. 313. Est regardé par les Al-  
lemans, comme le soleil étoit regardé par les Rho-  
diens: c'est-à-dire, comme leur saint tutélaire. 261.  
GHIANDUSSA (la) conjecture de M. le Duchat sur  
ce terme. I. 194. note (o).  
GILLES (saint) a le don de guérir la stérilité des  
femmes. II. 254. note (n).  
GIMGEMBRE fraude qui se commet dans le débit  
de cette marchandise. I. 326.  
GOUTE (la guérison de la) passe pour être du distrikt  
de saint Genou. II. 242.  
GRACE de Dieu (la) est comparée aux crotes de  
chevres. II. 174.  
GREGOIRE. Interprétation de ce terme par Barelet-  
te. II. 192.  
GREGOIRE IX. (le pape) donne l'absolution à l'Em-  
pereur Frédéric. II. 422. A quelle condition. *ibid.*  
GRIN (Herman) Consul de Cologne: son courage  
extraordinaire à l'égard d'un lion. I. 568.  
GROSNET (Pierre) cité. I. 67. note (a).  
GRUE (cet homme est une) explication de cette ma-  
nière de parler. I. 29. Equivoque sur ce mot. *ibid.*  
GUAY comme Perot. Etimologie de ce proverbe, par  
M. le Duchat. I. 330. note (t).  
GUERLICHOU (saint) étimologie de son nom. II.  
253. A la vertu de rendre les femmes fécondes. *ibid.*  
GUY de Chastillon sur Loing (Jean) tue son père.  
I. 436. Détail de cette action. *ibid.*  
GUÏON (Louis) ses diverses Leçons citées. II. 16.

## H.

- HÆRETICUM DEVITA. Interprétation singulière  
de ces termes de saint Paul. II. 38.  
HARDI: étimologie de ce mot. I. 411. note.  
HARENG: voici poisson.  
HARO: son étimologie vient de l'Allemand. II. 339.  
note. (\*).  
HARPAËUS: mange son propre fils que lui présente  
Astiages. I. 462.  
HAUT DE CHAUSSES (un) est le symbole de la Tri-  
nité selon quelques Prêcheurs, grossiers & extravagants.  
II. 174.  
HENRI II. Particularité de son entrée à Blois  
I. 151.

H E N.

# T A B L E

- HENRY VII.** (l'Empereur) est empoisoné avec une hostie que lui donne un Jacobin. I. 569.
- HERCULES** est le tipe de saint Jean. II. 237.
- HERMITE**: qui sous pretexte de Confession, debauché un grand nombre de femmes. I. 517.
- HERODOTE** (la traduction des Oeuvres d') est peu estimée de H. Etienne. I. 243. 249.
- HERON** (le vieillard) particularités de sa mort. I. 574.
- HESIODE** regrette d'être né dans le cinquième siècle: I. 32. Son distique à ce sujet: *ibid.* Traduction: *ibid.* Est censuré à cette occasion. 33.
- HIC est tenete eum.** Explication singulière de ces mots. I. 170.
- HIDROPSIE** (la guérison de l') passe pour être du distric de saint Eutrope. II. 242.
- HISTOIRE** (l') ne doit pas être condanée pour contenir quelque fausseté. I. 11.
- HISTORIENS** (les) ce qu'ils disent de la perversité de leurs siècles ne doit point être suspect. I. 58.
- HOMICIDES** (les) sont censurés par Michel Menot: I. 79. par Barelette: *ibid.*
- HOMICIDES** d'eux mêmes. I. 571.
- HOMME** (l') est comparé par Métrodore au moucheron & au lion. I. 104. D'un qui a une même personne pour sa femme, sa sœur, & sa fille. 141. D'un autre qui se coupe un membre qui lui refuse le service. 800. Envoie de son urine à un Medecin pour savoir s'il n'est point Luthérien. II. 429.
- HOMMES** (les) du premier siècle étoient peu curieux. I. 6. Exemples d'un vieillard de Verone, & d'un Gentilhomme de Venize. *ibid.* Preuves singulières de leur excellence au dessus des femmes. II. 184.
- HONNEURS** divins acordés à des Princes. I. 168.
- HONORE** III. (le pape) fait pendre 400. Ecoffois. II. 423. Pourquoi. *ibid.*
- HORACE**: son sentiment sur le premier siècle & sur les suivants. I. 33. Ses vers à ce sujet. *ibid.* Traduction. *ibid.* Ses vers sur l'ivrognerie des Eclésiastiques. 532. Au sujet des vieillards qui louent souvent le tems de leur jeunesse. II. 13. Traduction. *ibid.*
- HOSTIE** (une) est jetée dans le feu par le pape Gregoire VII. II. 333.
- HOTELLERIES** d'Espagne (les) sont le symbole du paradis, selon Menot. II. 176. De Franco sont le symbole de l'Enfer selon le même. 176.

## DES MATIERES.

- HUBERT** (saint) est modelé par les papicoles sur Diane. II. 17. Est le gardien des chiens. 149.  
**HURT**. Interprétation de ce terme. II. 14. note (k).  
**HUILE** (P) & le vinaigre de la salade de carême représentent la miséricorde & la justice de Dieu. II. 200.  
**HULEU** de Paris (le) est une rue de cette ville, fameuse par le grand nombre de putains qui y demeurent. I. 508. note (m).  
**HUMILITE'** (P) est figurée par la violette. II. 204.  
**HURVAULT** (Jaques) il est fait mention de lui dans l'Apologie. I. 187.

### I.

- ILLIERS** (Miles d') Evêque de Chartres, grand amateur de procès. I. 361. note (c). Prie Louis XI. de lui en laisser au moins une vingtaine pour ses menus plaisirs. 362.  
**IMAGES** : leur usage sur quoi fondé. II. 69. Preuve de leur antiquité alléguée par Demochares au colloque de Poissy. 71. Refuse plaisamment. 72.  
**INJUSTICE** des homes : vers de Juvenal à ce sujet. I. 101. Traduction. *ibid.*  
**IMPUDENTS** (les) étoient regardés dans l'antiquité comme des chiens. I. 265.  
**INQUISITEURS** : leurs fourberies. II. 431.  
**INVENIMUS MESSIAM**. Interprétation singulière de ce passage de saint Jean chapitre 1. II. 38.  
**ISAAC** : sa dévotion singulière, selon quelques Prêcheurs. II. 85.  
**ITALIE** (P) est infectée de blasphemateurs. I. 73.  
**ITALIEN** (un) banni de Naples, y rentre, avec sa femme, à sa grace. I. 276. Autre qui dans un cartel dit qu'il ne veut point se battre contre un désespéré. 409.  
**ITALIENS** (les) sont fort adonnés à la sodomie. I. 116. Pourquoi. *ibid.* Aux incestes. 117. Sont naturellement larrons. 27. Contes à ce sujet. *ibid.* Ont la vengeance en partage. 402.  
**IVROGNERIE** (P) est la mere nourrice de la paillardise. I. 529.  
**IVROGNES** qui autorisent leur ivrognerie par des passages de l'Ecriture. I. 170.

### J.

- JACOB** (le Patriarche) sa dévotion singulière, selon quelques Prêcheurs. II. 85.  
**JACOBIN** (un) empoisonne l'Empereur Henry VII. avec

# T A B L E

avec une hostie I. 569. Autre qui prétend prouver l'a  
présence réelle par la comparaison d'un pâté. II. 174.  
Autre : qui prêche que la Vierge mariée descend en  
purgatoire de sept jours en sept jours. 181.

JACOBINS (les) sont comparés par Barelette à des  
chevaux pommelés & forts. II. 76. Leurs disputes  
avec les Cordeliers au sujet de l'immaculée conception  
de la Vierge. 140. Leur Evangile éternel, ce que  
c'est. 285.

JACOBINS de Berne (les) font contrefaire les Esprits.  
en 1509. I. 287. Et ceux de Metz. 551. Conjectures sur  
leur sujet. *ibid.* note (c).

JALOUSIE: quels sont les Saints du paradis qui en  
guérissent. II. 256.

JANNIN ou Génin. (c'est un bon) explication de  
cette manière de parler. I. 28.

JANUS est le tipe de saint Pierre. II. 236.

JAKUES (saint) on lui attribue un livre intitulé *Pro-  
tevangelium*, sive de natalibus Jesu Christi & ipsius  
matris Virginis marie. II. 86. Ce qu'en pense H.  
Etienne. *ibid.* & 93. En quel tems imprimé pour la  
première fois. *ibid.* note (d). Est regardé par les Es-  
pagnols, comme Bel étoit regardé par les Babiloniens,  
c'est-à-dire, come leur saint tutélaire. 261.

JEAN (saint) interprétation singulière d'un passage de  
son Evangile, chapitre 1. II. 38. Commentaire singu-  
lier sur le chapitre VII. de son Evangile par Menot.  
62. Son Evangile pendu au cou en forme d'amulette.  
74. Est figuré par le poisson bouilli du carême. 208.  
Est modelé par les papicoles sur Hercules. 237.

JEAN BAPTISTE (saint) prière singulière qu'on  
lui adresse. I. 195. Est le gardien des agneaux. II. 249.  
Peut aussi-bien envoyer la maladie que la guérir. 256.

JEAN (l'Abé) particularités de ses folies. I. 576.

JEANNE pucelle d'Angleterre: est tenue pour sainte  
par la ruse des Cordeliers. II. 345.

JEREMIE. Explication singulière d'un passage de  
son chapitre. 17. II. 38.

JESUITE qui contrefait l'Esprit est tué. I. 284.

JESUS: interprétation singulière de ce terme. II. 44.

JESUS CHRIST: sentiment de Barelette sur la nécessité  
de sa mort. I. 599. Manière singulière dont on lui adapte  
un passage de saint Luc où il est dit *es tu seul pèlerin à  
Hiernsalem*. II. 77. Ralonge une pièce de bois de  
peur d'être batu par son père Joseph. 95. Conversa-  
tions



## DES MATIERES.

tions en paradis quand on y résolut de lui faire prendre chair humaine. 139. Quand on y résolut d'annoncer sa résurrection à la Vierge. *ibid.* Sa voix puerile & béante représentée par le *Gloria in excelsis* de la messe. 197. Son sang exposé come relique. 234. Ses Larmes. *ibid.* Ses bandelettes. *ibid.* Son soufle. *ibid.*

**JOANNES** (c'est un) explication de cette manière de parler. I. 28.

**JOB** (saint) prend soin des Vérolés. II. 243. Vers à son sujet. 244.

**JOSEPHAT** (réponse d'un Albé de) à qui on demandoit pourquoi il buvoit beaucoup. I. 170.

**JOUER A BONNE VUE** : explication de cette façon de parler. I. 353. note (a).

**JOUEUR** qui, fatigué de blasphémer, commande à son valet de lui aider. I. 168.

**JOUEURS** punis miraculeusement pour avoir blasphémé. I. 75. Joueurs de dez : leur manière singulière de comencer leur jeu. 173.

**JUGEMENT** singulier rendu envers un homme qui avoit batu un Prêtre. I. 518.

**JUIFS** (les) sont chassés de France à cause de leurs usures. I. 55. 57. Font des reproches à quelques Crétiens. 72. A quelle occasion. *ibid.*

**Jules II.** (le pape) son Ambassadeur en Angleterre est mis en prison. I. 311. Pourquoi. *ibid.* Se met en grande colère pour un paon, qu'il ne peut manger. 582. Aimoit l'ail, l'oignon, les poireaux &c. *ibid.* note (g). Vers de Joachim du Bellay à ce sujet. *ibid.* Jette les clefs de saint Pierre dans le Tibre & prend l'épée de saint Paul. II. 332.

**JULES III.** (le pape) avoit un Ganimede à l'imitation de Jupiter. II. 330.

**JULIEN-SOPHON** (Mr. de) sa traduction d'une épi-gramme latine au sujet de l'usage de la fameuse chaise percée, &c. des Papes. II. 324. note.

**JUMENT** qui ne veut pas être saillie par son propre poulain. I. 118.

**JUNIFERUS** (le frere) lâche par humilité de la matière fécale dans des draps blancs. II. 98.

**JUREMENT** placé à propos dans un discours fait un effet merveilleux. I. 165. note (c).

**JUSTICE** (les Gens de) leurs usures. I. 58. Sont comparés à un chat. 65.

# T A B L E.

JUVENAL : ses vers sur l'injustice des hommes. I  
101. Traduction. *ibid.*

## K.

**K.** Remarque sur la manière antique d'écrire cette lettre. I. 234. note (b).

**KATERINE** (sainte) change miraculeusement de cœur. II. 115. Interprétation de ce nom par Barelette. 192. Est modelée par les papicoles sur Pallas. 237. Sur Fortune. *ibid.*

**KNOBES** (Henri) Evêque de Bâle, & depuis Archevêque de Maience : &c. Son épitafe. II. 322. & note (v). Est extraordinairement haï de son Clergé. 323. note.

**KYRIELEISON** ou *Kyrieleison*. Sujet de dispute. II. 41. & 45.

## L.

**LACE'DEMONIENS** (les) jusqu'à quel point respectoient la vieillesse. I. 38. Permettoient les larcins. 201. A quelles conditions. *ibid.* Pour quelle raison. 211.

**LAIT** de la Vierge (le) exposé come relique à Genes. II. 234.

**LAMPROYE** (la) est le simbole de la restitution. II. 202.

**LANGUE** grèque (la) est la plus riche, la plus abondante, & la plus énergique de toutes les langues. I. 39.

**LARCIN** (le) permis par les Loix des Lacédémoniens. I. 201. A quelles conditions. *ibid.* Pourquoi. 211.

**LARCIN** sa différence d'avec rapine. I. 52. Sa définition par Thomas d'Aquin. 52. Repris dans les Ecclésiastiques. 82. Ceux des marchands. 314. Des Apoticaire. 321.

**LARCINS** (les) sont fort repris par Olivier Maillard : Michel Barelete : & Michel Menot. I. 51.

**LARMES** de Jesus Christ (les) exposées come reliques. II. 834.

**LARRON** (un) derobant une côûtre, se la fait charger sur les épaules par celui à qui elle appartenoit. I. 217. Autre : qui s'accuse lui même. 219. Larron se disant le Cardinal Sermonette, est pendu avec son habit de Cardinal. 235. Larron volé par un autre larron. 240.

L A A-

## DES MATIERES.

- LARRONS** (les gros) sont plus épargnés que les petits. I. 203. Pourquoi. *ibid.* Qui gossent en allant au suplice. 260. Qui se font faire une tonsure pour éviter la justice. II. 427.
- LAUNOY** (Mathieu de) sa Déclaration & Réfutation citée. II. 83.
- LAURENT** (saint) est figuré par le hareng rôti. II. 208.
- LAURENT Valle**: sa traduction d'Hérodote peu estimée par H. Etienne. I. 243. 249.
- LAURIERRE** (Mr. de) cité. I. 254.
- LEGENDE DOREE** (la) livre sous ce titre. II. 97. Ce qu'en pense H. Etienne. *ibid.*
- LEGENDES** des saints (les) sont cousines germaines des fables des Dieux. II. 258.
- LEGER** (saint) guérit ceux qui sont chargés de cuisine; (les personnes réplètes.) II. 244. note (e). Vers à ce sujet. *ibid.*
- LEON X.** (le pape) ses sentimens sur l'Eglise romaine. I. 585.
- LEPREUX & preux**: équivoque sur ces noms. I. 23.
- LETRE**: plaisante manière d'en adresser une. I. 131.
- LEYDE**: tour d'adresse joué dans cette ville. I. 228.
- LIMOUSIN** (simplicité d'un) qui voient vendre fort cher un petit chien, crut s'enrichir en exposant en vente de gros mâtons. I. 25. Le repas de Limousin est le symbole grotesque du miracle de Jesus Christ lorsqu'il rassasia cinq mille personnes. II. 177.
- LIMOUSINS** (les) à l'exemple des Delphiens qui avoient Apollon pour leur patron, ont saint Martial pour le leur. II. 261.
- LION** qui est sensible au son des instrumens. I. 419.
- LIZET** (Pierre) promet audience à une demoiselle, pourvu que. . . I. 369.
- LOI**. Il n'y en avoit point au premier siècle. I. 5. Il n'en n'étoit pas besoin. *ibid.* Pourquoi. *ibid.*
- LOIX** (les) sont comparées par Zaleucus à des toiles d'araignées. I. 101. Il n'y en avoit point autrefois contre le parricide. 113. Pourquoi. *ibid.*
- LOMBARDS**. Il faut se garder de leurs bouquons. I. 67.
- LONGIN**: cité. I. 165. note (t).
- LONGHI** (saint) voies Longi.
- LONGI** (saint) son origine singulière. II. 41.
- LONGUET** (Maturin) il est fait mention de lui dans l'Apologie. I. 187.

# T A B L E

- LORRAINE** (Charles Cardinal de) conjectures à son sujet. I. 551. note (c). Autres de M. le Duchat. 610. note (k). Ce que dit de lui en mourant Francois Olivier, Chancelier de France. 376. note (k).
- LORRAINE** (Louis de) est surnomé le Cardinal des bouteilles. I. 534. note (v).
- LOUIS** (saint) fait bâtir des maisons aux putains de Paris. I. 46. Done une loi contre les blasphemateurs. 71 Quelle elle est. *ibid.*
- LOUIS XI.** sa reconnoissance envers son Medecin. I. 332. Est le premier qui ait mis dans ses Ordonnances *Sic volo, sic jubeo*. Car tel est notre plaisir. II. 10.
- LOUP** (saint) est le gardien des brebis. II. 248.
- LOUVAIN.** Tour d'adresse jolée dans cette ville. I. 224.
- LOUYS** (Pierre) voies Aloys.
- LUC.** (saint) un passage de son Evangile corrompu. II. 37. Explication du verset dans son chapitre. 7. où il est parlé de la pécheresse de l'Evangile. 53. Interprétation singulière d'un passage de son chapitre dernier, par Barelette. 77.
- LUCRECE:** vers à son sujet. I. 269. Traduction. 220. Attribués à Théodore de Beze. *ibid.* note (g). Bévê de Bayle à cette occasion. *ibid.*
- LUCRI bonus odor ex re qualibet.** Quel est le père de ce proverbe. I. 202. note (q).
- LUT** (le) est le symbole de l'Oraison dominicale. II. 210.
- LYRA** (N. . . de) manière d'interpréter son sentiment sur l'amour de Dieu. I. 153.

## M.

**MACAIRE** (saint) fait sept ans de pénitence pour avoir tué une puce. II. 104. *On pourroit presque dire,*

Un rien presque fust pour le scandaliser:  
Jusques là qu'il se vint l'autre jour acuser  
D'avoir pris une puce en faisant sa prière  
Et de l'avoir tuée avec trop de colère. *Mol. Tart.*

**MADELEINE:** commentaire de Menot à son sujet. II. 54. Origine de ce nom. 59. Vers à ce sujet. *ibid.*

**MAGICIENS:** Histoire à leur occasion. II. 402.

**MAIENGE.** Un de ses Evêques est mangé par les rats. I. 568. Un autre fait bruler pour son plaisir un grand nombre de pauvres. *ibid.* M A I E N G E

## DES MATIERES.

- MAIEWCE** (Henri Knoders Evêque de) son épitafe. II. 322. & note (v). Est extrêmement haï de son clergé. *ibid.*
- MAILLARD** (frere Olivier) est cité fort souvent par H. Etiens, come témoin des déreglemens de son siècle, I. 40. Sentiment de Mr. de la Monnoye sur ses Sermons. 41. note (a). Ses déclamations contre la paillardise. 45. Il prétend reformer les homes & il a besoin d'être reformé lui même. 46. Ses déclamations contre les larcins de son tems. 51. Contre ceux qui portent des robes d'écarlate. 66. Contre les Apocairres. 67. Contre les Notaires, *ibid.* Les bouchers qui fouffent la chair. 68. Les sophistiqueries des taverniers, *ibid.* Ses déclamations contre toutes sortes de marchands. 68. Contre les blasfemes. 70. Contre les femmes des Avocats. 81. Reprend les Ecclésiastiques de paillardise, de larcins, &c. 82. Ses déclamations au sujet des Ecclésiastiques. 83. Contre les porteurs de rogatons. 94. Les femmes des Avocats. 107.
- MAILLARD** (Jean) Docteur de Sorbone. Est accusé de Sodomie. I. 158. Eclaircissement de M. le Duchat sur cette accusation. *ibid.* note (q). Son épitafe. *ibid.*
- MAIN** (saint) peut aussi-bien envoyer la maladie que la guérir. II. 256.
- MALADIE** extraordinaire dont *Petrus Castellanus* est ataqué. I. 622.
- MALADIES**. Il n'y en avoit point au premier siècle. I. 5.
- MALATESTA** (Sigismond) ses vices. I. 117.
- MALEDICTION** d'un Prêtre qui occasionne une danse d'un an. II. 428.
- MAMMELLES** (la guérison des maladies des) passe pour être de la compétence de saint Mammert. II. 242.
- MAMMERT** (saint) passe pour avoir le don de guérir les maladies des mamelles. II. 242.
- MANCEAUX** ou ceux du Mans (les) aiment fort à témoigner. I. 377. note (l).
- MANCHES DE DEUX PAROISSES**. Conjectures de M. le Duchat sur l'origine de cette manière de parler proverbiale. II. 21. note (y).
- MANFRED** tue l'Empereur Frédéric III. son propre père. I. 124.
- MANGEARD** (saint) voies Panfard.
- MANICA**: explication de ce terme. I. 50. note (a).
- MAINTOUAN**: ses vers contre l'avarice des Papes. I. 1319. Et contre leurs autres vices. 320. Ses vers au sujet.

# T A B L E

- jet de la condonation du mariage des Prêtres par le Pape Calixte II. II. 27.
- MAQUEREAUX (les) font leur métier dans les Eglises du tems d'Olivier Maillard. I. 46.
- MARC (saint) est regardé par les Vénitiens, come Apollon étoit regardé par les Delphiens, c'est-à-dire, come saint tutelaire. II. 261.
- MARCHANDS (les) sont repris par Olivier Maillard. I. 68. Qui se parjurent repris par Menot. *ibid.* Leurs larcins. 314.
- MARCOU (saint) est destiné à guérir les écrouelles. II. 250. note (i). Vers à ce sujet. *ibid.*
- MARI: qui fait manger à sa femme le cœur de son galand. I. 464. Mari jaloux qui se fait châtrer pour savoir s'il est cocu. I. 299.
- MARIS qui prétent leurs femmes. I. 143.
- MARIAGE des Prêtres (le) est condamné en 1119. par un Concile de Rheims. II. 326. Vers à ce sujet. 327. Sentiment d'Alain Charretier sur ce sujet. *ibid.*
- MARIE (la Vierge) sollicite le père éternel de faire naître saint François. I. 588.
- MAROT: sa traduction de quatre vers d'Ovide sur les déreglemens des hommes. I. 99.
- MARS (le Dieu) est le tipe de saint George. II. 236.
- MARTIAL (saint) est regardé par les Limousins, comme Apollon étoit regardé par les Delphiens. C'est-à-dire, come leur saint tutelaire. II. 261.
- MASSONNERIE antique (la) son excellence. I. 18.
- MATINES (les) sont comparées par H. Etienne à ce que les Payens appelloient *sacra bone Dea*. I. 303.
- MATURIN (saint) guerit de la folie. II. 241. Guérit de la jalousie. 256.
- MAURE (courage intrépide d'un) I. 470.
- MAYENCE: voies Maience.
- MEDARD (saint) passe pour avoir le don de faire rire. II. 24. Son étimologie. *ibid.* Est toujours représenté dans les tableaux ou les statues en montrant ses dents. *ibid.*
- MEDecin (adresse d'un) pour être païé d'un de ses malades ingrats. I. 329. Stratagème d'un autre pour guérir Jean Morin Lieutenant criminel, de la peur d'être pendu. 612.
- MEDICI (Piero di Cosmo di) cité. I. 197.
- MENARD (Jean) apostasie de l'ordre des Cordeliers. II. 185. Compose un livre intitulé *Déclaration de la regle & état des Cordeliers*, 185. MEX-

## DES MATIERES.

- MENDIANS** (les Frères) livre de Guillaume de Saint-amour contre leur hypocrisie. II. 287.
- MENEGRAT**: s'égale à Jupiter. I. 339.
- MENIER** d'Oppède (Jean) sa grande cruauté. I. 461.
- MENOT** (frere Michel) est cité fort souvent par H. Etienne, comme témoin des dereglemens de son siècle. I. 40. Sentiment de Mr. de la Monnoye sur ses sermons, 41. note (a). Ses declamations contre la paillardise de son tems. 48. Contre les maquerellages dans les Eglises. 49. Semble tolerer la paillardise. *ibid.* Contre les larcins. 51. Contre les usures en général. 54. Dit que mille diables sont moins à craindre qu'un usurier. 55. Contre les Procureurs & les Avocats. 60. Contre les marchands & leurs enfans. 69. Contre les blasphemateurs. 72. Contre les homicides. 79. Contre les Ecclesiastiques. 83. Ses blasphem. 599. Fait le détail des qualités de la pécheresse de l'Evangile. I I. 53. Son commentaire sur l'histoire de la Madelaine. 54. Son commentaire singulier sur l'histoire de l'Enfant prodigue. 60. Sur le chapitre VII. de saint Jean. 62. Sa maniere singuliere d'adapter les huit voix de la musique Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, Ut à des Passages de l'Ecriture. 78. Compare le paradis aux hotelleries d'Espagne. 176. L'Enfer aux hotelleries de France. *ibid.*
- MERCURE** (le Dieu) est le tipe de l'Ange Gabriel. I I. 237.
- MERES** (plusieurs) sont les maquerelles de leurs propres filles du tems d'Olivier Maillard. I. 47. 49.
- MESSE**: exposition de tous ses ferremens & tourdions. I I. 174. Interpretation de ses croixades. 194. De l'Aube du Prêtre. 196. De l'amist. *ibid.* Des cierges allumés. 197. De la patene. *ibid.* De combien de sortes. 291.
- MESSE** de minuit comparée par H. Etienne à ce que les Payens apeloient *Sacra bona Dea*. I. 303.
- MESSE** de Gendarme: ce que c'est. I I. 344. Conte à ce sujet. *ibid.*
- METAUX** (aucun des) n'étoit en usage au premier siècle. I. 5.
- METRODORÉ**: sa comparaison de l'homme avec le moucheron, & le lion. I. 104.
- METZ** (les Jacobins de). conjectures de Mr. le Ducat à leur occasion. I. 551. note (c).

# -T A B L E

- MICHI** prononcé pour Mihi, II. 294. note (c). Livre à ce sujet intitulé *de modo cacandi*. *ibid.*
- MIEL** (le) ce qu'il represente en carême. II. 205.
- MILANOIS** (le) à l'exemple de l'Isle de Rhodes qui avoir le soleil pour son Dieu tutélaire a saint Ambroise pour son Patron. II. 261.
- MINEURS** (les freres) sont comparés à des chevaux rous par Barelette. II. 76.
- MIRACLES** suposés pour & contre l'immaculée. Conception. II. 153. Détail de quelques uns faux. 345.
- MOINE** (un) prêchant, fait gajure avec ses auditeurs qu'il leur montrera un Cocu. II. 164. Un autre, prêchant dans un pré, fait manger une goulée d'herbe à chacun de ses Auditeurs. 165. Pourquoi. *ibid.*
- MOINES**. Sont fort adonés aux procès. I. 89. Pourquoi appellez Pères. 127. Vers à ce sujet. *ibid.* Explication de leurs habits. II. 213.
- MOLOSSUS**: ce terme est interprété par celui de mulet, par le Chancelier du Prat. II. 39.
- MONASTERES** (les) en Espagne sont de véritables bordels. I. 90.
- MONNOYE** (Mr. de la) cité. I. 41. note (a). Son sentiment sur les sermons qui nous restent de Mailard, de Menot, & de Barelette. *ibid.* Est cité. 598. note. Ses conjectures sur le Poete Germain Colin. II. 189. note (r).
- MONNOYEUR** (un faux) est elargi de prison come innocent par adresse du Lieutenant criminel. I. 38.
- MONS** (un Comte de) mal traité par un Evêque de Cologne. I. 566.
- MONSTRELET**: cité. II. 30. note (v).
- MORIN**, Lieutenant Criminel (Jean) est surnomé Rhadamanthus. I. 611. Ses craintes de la mort. *ibid.* S'imagine à chaque instant qu'on va le pendre. *ibid.* Stratagème de ses Medecins à ce sujet. *ibid.*
- MORT** (la) est une des trois choses insatiables. I. 97. Vers à ce sujet. *ibid.*
- MULIER** Interpretation de ce terme par Barelette. II. 193.
- MUNIER** (Jean) suborne un grand nombre de témoins pour un procès. I. 375.
- MUNIER** (ou) Ménier d'Oppède meurt en désespéré. I. 620.
- N.
- NAUTONIER** qui tombe à la mer pour avoir blasfémé. I. 75.
- NEPTU-



## DES MATIERES.

- NEPTUNE** (le Dieu) est le tipe de saint Nicolas. II. 236.
- NES** de cire (les) sont le simbole de l'Ecriture sainte. I. 179. note. Nés pointru est de mauvais augure. 261.
- NEUVILLE** (Nicolas le Gendre, 'sieur de Villeroi, père de Nicolas de) il est fait mention de lui dans l'Apologie. I. 189.
- NICEPHORE** quel jugement H. Etienne porte de ses Ecrits. II. 94.
- NICHIL** au dos: ce que c'est. II. 22.
- NICOLAS** (saint) est modelé sur Néptune par les papicoles. II. 236.
- NOION.** Sornettes d'un de ses Curés. II. 182.
- NON** est *abbreviata manus domini*: explication singulière de ces termes. I. 169.
- NONNAINS**: sont plus sujétées à faire périr les enfans qu'elles engendrent que les autres femmes. I. 80. Conte de quelques unes qui après la messe de minuit vont au cloître & y demeurent jusqu'à la saint Jean sans s'ennuyer. II. 112.
- NORMANDS** (les) sont amateurs de procès. I. 363.
- NOTAIRES** (les) sont fort repris par Olivier Mailard. I. 67.
- NOTRES-DAMES.** (si les) sont autant de Vierge Marie, & de mères de Jesus Christ. II. 263. Il y en a de deux sortes. 264. Les unes tirent leur dénomination du lieu qu'elles habitent. *ibid.* Les autres du métier qu'elles font. *ibid.* Exemples. 264.
- NOTRE-DAME** du Chou: ce que c'est. II. 354.
- Notre-dame de Lieffe, fait engrosser les femmes. II. 255. Notre-dame de toutes beautés à Tours. 266.
- NOUVELLES récréations & joyeux devis.** Quel est l'Auteur de ce livre. I. 179.

## O.

- OLIVIER** (François) Chancelier, ce qu'il dit en mourant au sujet du Cardinal de Lorraine. I. 376. note (k).
- ONZAIN** (le curé d') fainct de se faire châtrer pour ôter tout soupçon à un homme dont il baisoit la femme. I. 297. Mais le châtreux qui ne savoit point faindre, le fit eunuque. *ibid.*
- OFFE'DE**: voies Ménier.

# T A B L E

- OR (l') n'étoit point en usage au premier siècle. I. 5. Sa falsification est fort ancienne. 318.
- ORAI SON dominicale (l') est figurée par le lut. II. 210.
- ORANGES (les) sont le simbole de la charité que les hommes doivent avoir envers leur créateur. II. 203.
- ORLEANS (stratagème d'une femme d') pour tromper son mari. I. 301.
- ORLEANS: (glose d') sur la Bible: ce que c'est. II. 51.
- ORLEANS (à) autant de cocus que d'hommes mariés. II. 165. note. Les Cordeliers de cette ville font représenter des Esprits. en 1534. I. 287. II. 226.
- ORTHODOXOGRAPHIA *Theologia Sacrosancta*: ce que c'est. II. 92.
- OTLIE (sainte) de quel mal elle guérit. II. 249.
- OVIDE cité. I. 13. Ses vers sur les déreglemens des hommes. 99. Traduits par Marot. *ibid.* Sa joye au sujet du tems de sa naissance. II. 6. Ses vers à ce sujet. *ibid.* Traduction *ibid.* Raison de sa joie. 7. Son livre de *arte amandi* traduit par Octavien de Saint Gelais. II. 342. note (c).
- OYES (les) sont sous la protection de saint Fériol, de Saint Andoche, & de saint Gallicet. II. 247.

## P.

- PACE (mètre quelqu'un *in*) explication de cette façon de parler. I. 506. note (1).
- PAILLARDISE: fort en usage du tems d'Olivier Maillard. I. 45. Du tems de Menot. 48. Reprise dans les Ecclésiastiques. 82. Est fille de l'Ivrognerie. 529.
- PAILLARDS: fort fréquens à Paris du tems d'Olivier Maillard. I. 42.
- PAIN blanc (le) ce qu'il représente en carême. II. 205.
- PALLAS est le tipe de sainte Catherine. II. 237.
- PANDORE. est modelée sur Eve. I. 8.
- PANNONIUS (Joannes) son épigramme au sujet de l'usage de la chaise percée &c. des Papes. II. 323. Traduction par H. Etienne. 325. Par M. Julien Scopon. 324. note. Est plusieurs années sans pouvoir être enterré. *ibid.*

PAN-

## DES MATIERES.

- PANSARD** (saint) saint Mangeard, & saint Crevard recommandés dans un prône. II. 182.
- PAPÉ** (il est impossible d'être) & home de bien. II. 332.
- PAPES** (les) vers au sujet de leur avarice par Mantouan. II. 319. Et contre leurs autres vices. 320. Sont parvenus au haut degré de puissance où ils sont par trois moïens. II. 422. Quels sont ces moïens. *ibid.*
- PARHNUTIUS** (l'Abé) sa manière singulière de convertir les femmes. II. 120. ligne 28.
- PARADIS** (le) est comparé par Menot aux hotelleries d'Espagne. II. 176.
- PARENT** (Guillaume) faux monnoyeur est renvoyé come innocent par l'adresse du Lieutenant criminel, I. 382.
- PARIS** (la ville de) très fertile en paillars du tems d'Olivier Maillard. I. 42. Pleine de bordels. 46. Son Université condane la bulle de la croizade publiée par le Pape Clement VI. II. 298.
- PARJURES**: repris par Maillard: de quelle manière. I. 70.
- PARLEMENT** de Paris (le) comparé par Menot à une rose. I. 62. Conjectures de M. le Duchat sur cete comparaisn. 62. note (a). Quelques uns de ses membres font un bordel de leur maison. 66.
- PARME** (un Duc de) péche avec un Evêque de Fa-no. I. 161.
- PASQUIR**: s'écrie qu'il va mourir. II. 317. Pourquoi. *ibid.*
- PASQUINADES** (les) leur origine. II. 316.
- PASTILLO**: conte à l'ocasion de ce terme. I. 92.
- PATÉ** allégué en preuve en faveur de la présence réelle. II. 174.
- PATÉ** cuit au four (le) est le simbole de saint Denis. II. 209. De saint Cosme. *ibid.*
- PATENE** (la) ce qu'elle signifie à la messe. II. 197.
- PATER noster**. Voici Oraïson Dominicale.
- PATIN** (Guy) cité. I. 15. note (2).
- PATRES nostri annuntiaverunt nobis**. Explication singulière de ces termes. I. 171.
- PAVEANT illi, & non paveam ego**: induc super eos, &c. Explication singulière de ce passage de Jérémie chapitre 17. II. 38.
- PAUL** (saint) interprétation singulière d'un passage de

# T A B L E

- de ses Epîtres, II. 38. Doit avoir le pas après saint Pierre. 44. Pourquoi. *ibid.* Ses Epîtres peu estimées par un Docteur Espagnol. 67. On lui reproche d'avoir dit plusieurs choses qu'il auroit du taire. 67. Au sentiment d'un Picard, ne rendit que du lait quand on lui coupa la tête. 181.
- PAUL III. (le pape) paillard avec sa propre fille. II. 329.
- PAUL IV. (le pape) épigramme contre lui. II. 317.
- PAUVRES (un grand nombre de) brûlés pour divertir un Evêque de Maience. I. 568.
- PAYENS: conformité de leurs sacrifices avec ceux de l'Eglise romaine. II. 238.
- PECHERESSE de l'Evangile (la) détail de ses talents, & de ses qualités par Menot. II. 53.
- PEINTRE (bon mot d'un) à l'occasion d'un tableau qu'il avoit fait de saint Pierre & saint Paul. II. 315. Vers à ce sujet. 316.
- PERLERINS (les) sont ordinairement bons compagnons. I. 550. note (b). Quel est leur équipage. II. 77.
- PERCHERONS ou ceux du Perche (les) aiment fort à témoigner. I. 377. note (1).
- PE'RIERS (Bonaventure des) est accusé par H. Etienne d'être un blasphémateur outré. I. 178. Est disculpé d'impiété par M. le Duchat. 179. note. Se passe son épée à travers le corps. 460. Justifié par M. le Duchat. 458. note (a). Et page 616. note (o). L'édition de ses Contes de 1711. défectueuse. II. 170. note (q).
- PERILLUS est l'inventeur du fameux taureau de Phalaris. I. 476. Périt le premier par son moyen. *ibid.*
- PERSEUS est le tipe de saint George. II. 237.
- PERVERSITE': raison singulière de celle du siècle de H. Etienne. I. 185.
- PE'TRARQUE: son sentiment sur Rome. II. 296.
- PICARD (Eustache) il est fait mention de lui dans l'Apologie. I. 189.
- PIERRE (saint) doit avoir la préférence sur saint Paul. II. 44. Pourquoi. *ibid.* Pourquoi il lui est défendu de se servir de son épée. 130. Est modelé par les papicoles sur Janus. 236.
- PIERRE & saint Paul (saint) sont regardés par les Romains, comme Isis & Osiris étoient regardés par les Egyptiens: c'est-à-dire, comme saints tutélaires. II. 261.
- PIER-

## DES MATIERES.

- PIERREBUFFIERE** (le curé de) dit à Dieu qu'il a reçu ses paroiciens bêtes & qu'il les lui rendra bêtes. II. 167.
- PIERRE** des boudins (saint) ce que c'est. II. 353.
- PILLERIES**: voies larrecins.
- PIOT**: ce que c'est. I. 172. note (a).
- PISSELEU** Duchesse d'Etampes (Anne de) Passage de l'Ecriture qu'on lui adapte ironiquement. II. 73.
- PLUME** de l'Ange Gabriel présentée pour relique. II. 365.
- PLUTARQUE**: cité. I. 222.
- PLUYE** (la) passe pour être de la juridiction de sainte GENEVIÈVE. II. 239.
- POÈTE**. Qui a fait le premier ce mot de deux syllabes ? I. 17. note (a).
- POÈTES**: quelques uns ont regreté le premier siècle. I. 31. Pourquoi. *ibid.* Leurs écrits sont come des miroirs des passions & des affections humaines. *ibid.* Ce qu'ils ont dit de la perversité de leurs siècles ne doit point être suspect. 38.
- POIS** passés de carême (les) sont le simbole de la contrition. II. 200.
- POISSON** rôti (le) est le simbole de saint Laurent. II. 208. Le bouilli est celui de saint Jean. *ibid.*
- POITEVIN'RIE** (la Gente) citée. I. 363. note (d).
- POITEVINS** (les) sont amateurs de procès. I. 363. Sont grands plaideurs. II. 65. note (x).
- POIVRE** (fraude) qui se comet dans le debit de cette marchandise. I. 326.
- POLTRON**: étimologie de ce mot. I. 410. note (q).
- PONTANUS**: cité. I. 80. 117.
- PORTE** faite d'une corbeille. II. 37. note (g). Vers à ce sujet. *ibid.*
- POSTEL** (Guillaume) est aculé par H. Etienne d'être un outré blasfémateur. I. 182. Son sentiment sur le paradis des femmes. *ibid.* Moyens qu'il propose pour faire une bone religion. 184. Son livre intitulé *cymbalum mundi* est execrable au sentiment de H. Etienne. II. 91.
- POTS** & écuelles exposés come reliques. II. 230.
- POURPOINTS** (les) étoient autrefois apelés *Nichil au dos*. II. 22.
- PRAET** (le Chancelier du) meurt en desespéré. I. 618. Est le fondateur de l'Hotel Dieu de Paris. *ibid.* Bon mot

# T A B L E

- mot du Roi François I. à ce sujet. *ibid.* Interprète le terme de *Molossus* par celui de *Mulet*. II. 39.
- PRESBYTER** : étimologie singulière de ce terme. II. 42.
- PRESCHEURS** (les Freres) : voies Jacobins.
- PRESENCE** réelle prouvée par la comparaison d'un paté. II. 174.
- PRETRE** de Louvain (tour d'adresse d'un) I. 224. Autre qui crie le roi boit en disant la messe. 542. D'un à qui on fait un procès parcequ'il prononce distinctement les mots de la messe. II. 41. 45. Autre qui se vante de faire du Dieu de la messe come le chat fait de la fouri. 340. Qui force de danser sans discontinuer pendant un an, ceux à qui il donne sa malediction. 428.
- PRÊTRES** qui persuadent à des femmes qu'en se faisant avorter elles ne péchent point. I. 79. Prêtres ignorans corrompent des passages de la Bible. II. 55. Leur mariage est condamné en 1119. dans un Concile de Rheims. 426. Vers à ce sujet. 327. Sentiment d'Alain Charretier sur cette condamnation. *ibid.*
- PREUDHOM** (Martin) fin de son épitafe singulière. II. 31. note (d).
- PREUX & le preux** : équivoque sur ces noms. I. 23.
- PRINCES & Seigneurs** qui molestent leurs sujets. I. 65. Autres auxquels on accorde des honneurs divins. 168.
- PROCEUREURS** : leurs usures du tems de Barelette reprise. I. 58.
- PROMETHEUS**, est blâmé d'avoir fait aux femmes la langue aussi grande qu'aux homes. I. 9. Est justifié par H. Etienne. *ibid.*
- PROPERCE** cite. I. 150.
- PROPHÊTES** (les) sont le symbole des Secrétaires de Roi. I. 186.
- PROTEVANGELIUM**, *sive de natabibus Jesu Christi & ipsius matris Virginis Mariae.* Livre sous ce titre attribué à saint Jaques. II. 86. Ce qu'en pense H. Etienne. 93. En quel tems imprimé pour la première fois. *ibid.* note (d).
- PROVERBES** (quelques) expliqués. I. 69.
- PRUNEAUX** (les) sont le symbole des abstinences &c. II. 204.
- PUCES** plaisant moien de s'en préserver. I. 26.
- PURGATOIRE** (les ames du) sont des *ba ba* d'al-légreffe quand elles entendent doner de l'argent à l'o-fran-

## DES MATIERES.

frande. I. 548. Un homme y souffre de grands tourmens pour n'avoir pas fait de révérence à un *Gloria patri*. II. 428.  
**P**UTAINS (les) ont eu à Paris une maison établie par saint Louis, I. 46.

### Q.

**Q**UADRAGESIMAL *spirituel* ou *la salade de Quaresme*. Livre sous ce titre. II. 199. Note (v). Ce que c'est, *ibid.* Extrait facétieux, de cet ouvrage *ibid.*  
**Q**UASI *nubes pluvia in tempore siccitatis*. Explication singulière de ces termes de l'Écriture Sainte par un enfant à la mort de sa mere. I. 171.  
**Q**UENTIN (saint) passe pour savoir guérir la toux. II. 251.  
**Q**UESTION des criminels : manière singulière de la donner. I. 570.  
**Q**UEUX d'un anc (la) exposée come relique, II. 230.  
**Q**UIA *pius est*. Explication singulière de ces termes. I. 171.  
**Q**UI *dat nivem sicut lanam*. Interprétation singulière de ce passage. II. 74.  
**Q**UINTIN. Interprétation de ce terme par Barelette. II. 192.  
**Q**UI *pro quo* d'Apoticaire dangereux. I. 67.  
**Q**UONIAM *tacui inveteraverunt ossa mea*. Explication singulière de cette fraze. I. 171.

### R.

**R**ABELAIS : cité. I. 168. note (y). Est disculpé d'impiété par M. le Duchat. 178. note (c). Rectifié par le même. 403. note (p). Addition à faire à la note. 20. sur le chapitre. 52. de son quatrième livre. II. 300. note (g).  
**R**APIN : son Histoire d'Angleterre citée, I. 231. note (z).  
**R**APINE : sa définition par Thomas d'Aquin. I. 52. Différentes sortes de rapines. *ibid.*  
**R**APINES : voici les recins.  
**R**ATS, qui mangent un évêque de Maïence. I. 568.  
**R**EGNIER : n'est pas le premier qui ait fait le mot Poëte de deux syllabes, I. 17. note (a).

# T A B L E

- RELIGIEUSES**: voies Nonnains.
- RESEIGNE**: moïens proposés par Guillaume Postel pour en faire une bone. I. 184.
- RELIGUEUX** (porteurs de) imprécation de Maillard contre eux. I. 92. Des plus singulières, 96. II. 24. 361.
- RENE** (saint) guérit la stérilité des femmes. II. 255. Allusion à ce sujet. *ibid.* note (o).
- REPOUSE** plaisante faite à un mari qui se plaignoit que sa femme le faisoit cocu. I. 145.
- RESTITUTION** (la) est figurée par la Lamproye. II. 202.
- REIMS** (un concile de) en 1119. condane le mariage des prêtres. II. 226. note (t). Vers à ce sujet. *ibid.* Sentiment d'Alain Charrier sur cette condamnation. 327.
- RIARE** (le Cardinal Pierre) sa magnificence pour sa maitresse. II. 221.
- RIBAUDAILLE**: signification de ce terme. II. 340. note (b).
- RICHE**: moïens de le devenir. I. 69.
- RIRE**: quiconque ne veut jamais pleurer doit invoquer saint Medard: c'est un pere de la joye qui rit continuellement. II. 243.
- ROBERTET** (Florimond) il est fait mention de lui dans l'Apologie. I. 188.
- ROCHESOUARD** (Eméric de) Evêque de Cisteron. Particularités de sa vie. I. 155. note (o).
- ROGATIONS** (les porteurs de) comment traités par Maillard. I. 94.
- ROI** (le) n'est pas son cousin: coniectures de Mr. le Duchat sur l'origine de ce proverbe. I. 25. note (a).
- ROI** boit (le) chanté à la messe par un prêtre. I. 54.
- ROIS** (les trois) sont regardés à Cologne, come le soleil étoit dans l'Isle de Rhodes: c'est-à-dire come saints tutelaires. II. 261.
- ROMAINS** (les) jusqu'à quel point respectoient la vieillesse. I. 38. A l'exemple des Egyptiens qui avoient Isis & Osiris pour leurs Dieux tutelaires, ont saint Pierre & saint Paul pour leurs patrons. II. 261.
- ROME**: est regardée come une Babilone par Pétrarque. II. 276. On y voit moins de fous qu'au Caire. 314. Pourquoi. *ibid.*



## DES MATIERES.

**ROMULUS**: sa mort tragique est copiée d'après celle d'Abel par Caïn. I. 12.

**ROSARIUM**: Alain de la Roche, Jacobin, en est l'inventeur. II. 153.

**ROUEN** ( les Badins de ) ce que c'est. I. 285, note (k).

### S.

**SACRA bona dea**: sont le tipe, selon H. Etienne, de la messe & des matines. I. 303.

**SAPRAN**: fraude qui se commet dans le débit de cette marchandise. I. 325.

**SAGETTE de feu**. Livre sous ce titre. II. 284. A quelle occasion composé. *ibid.*

**SAINTS**: noms & métiers grotesques de plusieurs saints. II. 239. Plusieurs, ont des offices considérables en paradis, & plusieurs exercent des métiers sur la terre. 245. Noms de ceux qui se mêlent de Médecine. 249. Autres qui ont donné leurs noms à des villes. 261. Leurs différents habillemens. 268.

**SALADE de carême** (la) livre sous ce titre. II. 199, note (v). Ce que c'est, *ibid.* Représente la parole de Dieu. 200. Extrait facétieux de cet ouvrage. *ibid.*

**SALLENORE**: ses Mémoires de Littérature cités. I. 182, note (e).

**SANG** de Jesus Christ ( le ) exposé come relique. II. 234.

**SARGE** de France vendue pour sarge de Florence. I. 351. Equivoque à ce sujet. *ibid.*

**SARRASINS**: leur manière de punir les blasphémateurs. I. 73.

**SATURNE** ( le siècle de ) voies siècle d'or.

**SAVOYARD** ( un ) voulant montrer une belle antiquité montre sa femme âgée de quatre vingt ans. I. 17. Simplicité d'un autre qu'on alloit pendre. 23.

**SAUMUR** ( habileté d'un home de ) I. 217.

**SAXONS** qui dansent pendant un an entier en vertu de la malédiction d'un prêtre. II. 428.

**SCAPULA** ( le Lexicon de ) rectifié par M. le Duchat. II. 290, note (b).

**SCORON**: voies Julien,

# T A B L E

- SE'CRETAIRES** d'Etat (l'Histoire des) par Tefse-  
reau défectueuse. I. 185. note. (f).
- SIC** volo, sic jubeo. Car tel est notre plaisir : époque  
de cette clause dans les ordonnances des rois de  
France. II. 10.
- SIECLE** du monde (le premier) est nommé siècle  
de Saturne : siècle d'or. I. 4. Est fort regretté par  
quelques Poëtes. 31. Pourquoi. *ibid.* Siècle d'or, sa  
description. I. 4.
- SIONA** autem eos qui crediderint, hac sequentur. Ex-  
plication singulière de ce passage. II. 38.
- SILVIUS** (Jaques) taxé d'avarice par H. Etienne.  
I. 335. Son epitaphe par Buchanan. 337. Traduc-  
tion. *ibid.*
- SIMPLICITÉ** : d'un Ambassadeur Allemand envers  
un pape. I. 23. D'un particulier envers une Reine  
de Navarre à qui il presentoit une lître. *ibid.* D'un  
Savoyard envers ses Juges qui le condamnoient à  
être pendu. *ibid.* D'une fille envers son fiancé, en  
buvant à sa santé. 24. D'un malade qui mangea le  
papier où le Medecin avoit écrit la recette. *ibid.*  
D'un Suisse qui demandoit récompense de la vérole  
qu'il avoit gagnée au service du Roi. 25.
- SI** non esset hic malefactor, non tibi tradidissimus eum.  
Interprétation singulière de ce passage. I. 73.
- SI** quis episcopatum desiderat, bonum opus desiderat.  
Explication singulière de cette fraze. I. 171.
- SIXTE** IV. (le pape) permet la sodomie. II. 331.
- SODOMIE** commune chez les Celtes. I. 115. Est  
condamnée par H. Etienne. *ibid.* Est plus excusa-  
ble dans les Italiens que dans les François. 116.  
Pourquoi. *ibid.* Ce qu'en pense Jean de la Case Ar-  
chevêque de Benevent. 157. Eclaircissement à ce su-  
jet par Mr. le Duchat. *ibid.* note (p).
- SOMMECHÆUX** (Albert) est auteur d'un livre tres  
singulier. II. 311.
- SOT** (le terme de) a beaucoup de sinonimes en Fran-  
çois. I. 28. Au contraire le terme de fol n'en a  
point. *ibid.* Pourquoi. 30.
- SOT & fol** : différence de ces deux personages. I. 26.
- SOURLES** de Jesus Christ (des) exposés come reli-  
ques. II. 234.
- SOURCE** remarquable donné en 1501. par le Valen-  
tinois fils du pape Alexandre VII. 151. note (m).
- SOU-

## DES MATIERES.

- SOURIS** canonisées. II. 278.  
**SPIERA** (Francesco) se laisse mourir de faim de propos délibéré. I. 459.  
**SPIRITUS** *vita erat in rotis*. Explication singulière de cette fraze. I. 171.  
**STÉAILITE** des femmes (la guérison de la) est anexée à saint Gille. II. 254. Et à saint René. 255. Pourquoi. *ibid.* note (o).  
**STRASBOURG** : aventure arrivée à un boucher de cette vile à l'occasion de sa femme. I. 499.  
**STROZZI** (Pierre) en mourant ne veut point qu'on le recomande à Dieu ; mais au Roi. I. 176. note (b). Ce qu'il pensoit de Dieu. 177. De saint Joseph. *ibid.*  
**STUMPE** (Jean) ses Chroniques citées. I. 281.  
**SUISSE** (simplicité d'un) qui demande récompense de la vérole qu'il a atrapée. I. 25.  
**SUB umbra alarum tuarum protego me**. Explication singulière de ces paroles. I. 169.  
**SURSUM CORDA**. Explication singulière de ces paroles de l'Ecriture. I. 171.

### T.

- T**ABLE d'abé: explication de cette manière de parler. I. 531.  
**TAVERNIERS** : leurs sophistiqueries reprises par Maillard. I. 68.  
**TÉMOINS** (grand nombre de) subornés par un Juge. I. 375. Fourberie de faux témoins découverts. 379.  
**TÉMOIGNERIE** (le métier de) est fort en usage chés les Percherons & les Manceaux. I. 377. note (i).  
**TEMPLE** de tous dieux à Rome (le) est changé en temple de tous saints. II. 237.  
**TEMPS** (le bon) époque sure, fixe, & indubitable, de sa venue. II. 301. Vers à ce sujet. 302.  
**TÉOLOGIE** (la) ne s'atache point aux minuties de Grammaire. II. 36. note (f). Passage de saint Grégoire à ce sujet. 40.  
**TERENCE** : cité. I. 101.  
**TESSERAU**: repris par M. le Duchat. I. 185. note (f).  
**TASTAMENT** (l'ancien & le nouveau) figuré par les deux cornes des mitres des Evêques. II. 194. Vers à ce sujet, 218.

# T A B L E

- THOMAS D'AQUIN** : sa distinction de *larrecin* d'*avec rapine*. I. 52.
- TIBULLE** (le Poëte) regrette de n'être pas né au premier siècle du monde. I. 32. Son distique à ce sujet. *ibid.* Traduction. *ibid.*
- TIGNAN** (saint) passe pour avoir le don de guérir de la tigne. II. 242.
- TIGNE** (la guérison de la) est annexée au bon saint Tignan. II. 242.
- TIPHAIN** (sainte) son origine singulière. II. 42.
- TIRÉSIE** (maîtresse du Cardinal Riare) sa somptuosité. II. 221.
- TOLEDO** (le concile de) permet le concubinage. I. 494. note.
- TONNERRE** (le) passe pour être sujet aux ordres de sainte Barbe. II. 239.
- TOURNER le dos à Dieu** : explication de cette manière de parler. I. 70.
- TOURS** (un Archevêque de) est auteur de la *Chambre ardente* à Paris. I. 618. Meurt enragé. *ibid.*
- TOUS-SAINTS** (la fête de la) si elle est plus considérable que la fête Dieu. II. 154.
- TOUX** (la guérison de la) passe pour être réservée à saint Quentin. II. 251.
- TRAC** : conjectures de M. le Duchat sur ce mot. II. 190. note (1).
- TRAITRES** (les) sont une espèce de larrons la plus détestable. I. 310.
- TRAITE' des dangers des derniers tems**. Livre sous ce titre. II. 284. note (2). Est brûlé publiquement à Paris. *ibid.*
- TRÉVOUX** (le dictionnaire de) divulgue des maximes pernicieuses au Roiaume de France. I. 63. note.
- TRINITÉ** (la) désignée par le mot *Jesus*. II. 44. Est comparée à un haut de chaufes, par quelques prêcheurs des tems d'ignorance 174. Est comparée à un Cordelier. 175.
- TURCS** (les) n'évitent point les pestiférés. I. 40. note (3). Sont moins dépravés que les Crétiens. 42. Ont horreur des blasphèmes. 72. Leur religion est estimée par Guillaume Postel. 184.

## U.

- ULRIC** (saint) est regardé à Ausbourg, come le soleil étoit regardé à Rhodes, c'est à dire, come saint tucélaire. II. 261.

U R P

## DES MATIERES.

**URINE** (l'inspection de l') de quelle utilité elle est dans les maladies. I. 347.

**USURE** palliée : ce que c'est. I. 52. Plusieurs exemples d'usure palliée, *ibid.* Usure des femmes : des gens d'Eglise. 54.

**USURIER** (un) exhortoit les Prédicateurs à prêcher vivement contre les usuriers. I. 356. Pourquoi. *ibid.*

**USURIERS** : comment traités par Olivier Maillard, Michel Menot & Michel Barelette. I. 52. Raisons qu'ils alléguent pour autoriser les usures. 53.

**UT, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, Ut.** Maniere singuliere de Menot d'adapter ces huit vox de la Musique à des passages de l'Ecriture. II. 78.

V.

**VALENTINOIS** (le) fils du pape Alexandre VI. particularité d'un de ses soupés. I. 151. note (m).

**VALLÉES** (Frere Jean des) reconoit un homme par l'odorat quoiqu'eloigné de douze lieues. II. 110.

**VARCHI** (Benoît) son Histoire de Florence suprimée. I. 161. Pourquoi. *ibid.*

**VEAU** qui renaît de ses cendres. II. 106.

**VENDÉLIN** (saint) est le gardien des brebis. II. 145.

**VENGEANCE** (la) est un bien héréditaire chés les Italiens. I. 402.

**VENISE** : un home banni de cette ville qui tue un autre banni, rachète son bannissement. I. 397. Cérémonie observée à l'élection de ses magistrats. 199. Ambassadeur de cette République fort maltraité par le pape Clement V. II. 421.

**VÉNITIEN** approchant de quatre vingt dix ans qui n'eut jamais désir de sortir de Venise. I. 6.

**VÉNITIENS** (les) à l'exemple des Delphiens qui avoient Apollon pour leur Dieu tutélaire, ont saint Marc pour leur patron. II. 261.

**VENTRE** de fourmi (faire) bras de fer, ame de chien : explication de ces manières de parler. I. 69.

**VÉROLE** (Quintessence de) ce que c'est. I. 615. note (m). Est appelée roze rouge de Naples. I. 614.

**VÉROLES** : cause singulière de leur vérole. I. 171. Sont sous la protection de saint Job. II. 243.

**VERTUOALIS** : bon mot d'un Cordelier à leur sujet. I. 310.

**VIGILLARS** (les) louent souvent le tems de leur jeunesse, & detestent celui de leur vieillesse. II. 12.

Vers d'Horace à ce sujet. 13. Traduction. *ibid.*

VIGIL.

## TABLE DES MATIERES.

- VIEILLESSE** (la) étoit respectée chés les Lacédémoniens, & chés les Romains jusques dans les personnes les plus pauvres. I. 38.
- VIENNE** (la vile de) prétend posséder le corps de saint Antoine au préjudice de la vile d'Arles. II. 257.
- VIERGE** (la) se fâche tout de bon contre Alexandre Niccam qui ataque son immaculée conception. II. 123. Son lait expose come reliques à Genes. 234. Ses cheveux. *ibid.*
- VIGNES** gelées : insulte faite à saint George à leur sujet. II. 313.
- VIGNIER** : est repris. I. 597. note (i).
- VILLENEUVE-SAINT-GEORGE** (les habitants de) insultent leur patron sous prétexte qu'il a laissé geler les vignes. II. 313.
- VILLES** (diverses) qui tirent leur dénomination de quelque saint II. 261.
- VIN** manière de désigner le meilleur. I. 170. Ce qu'il représente en carême. II. 205.
- VIN** téologal : explication de cette façon de parler I. 53.
- VINS** gelés : diston d'un Abé à leur occasion. I. 171.
- VINAIGRE** (le) & l'huile de la salade de carême représentent la miséricorde & la justice de Dieu. II. 200.
- VIOLETTE** (la) est le symbole de l'humilité. II. 204.
- VIR DEI** : erreur de Francois de Billon à l'occasion de ces termes. I. 190.
- VIRET** (Pierre) ses dialogues cités. II. 83. note (b).
- VIRGINITE** (le veu de) n'est qu'un abus. I. 120. Pourquoi. *ibid.*
- VOLEUR** : moien singulier employé pour en découvrir un. I. 247.
- VOLEURS** : degrés de crimes auxquelles ils sont exposés du tems d'Olivier Maillard. I. 47. Autres comparés à Jesus Christ par un Cordelier qu'on voloit II. 175.
- VULCAIN** (le Dieu) est le tipe de saint Eloi. II. 236.
- X.
- XERXES** : comment sa maitresse est traité par sa femme. I. 467. Y.
- Y.
- YEUX** (le mal d') par quels saints & saintes du paradis est guéri. II. 249.
- Z.
- ZACHARIE** (le Prophete) interprétation singulière d'un passage de son chapitre VI. par Barelette. II. 76.
- ZALEUCUS** (le Législateur) son sentiment sur ses loix. I. 101.

*Fin de la Table des Matières.*



# HENRI ESTIENE A V L E C T E V R.

**T**HUCYDIDE en la pefa-  
ce de fon-histoire dit vn  
propos qui merite bien  
d'estre remarqué & pezé,  
pour nous apprendre à  
condamner en nous-mes-  
mes ce que nous voyons estre par luy  
condamné és anciens Grecs : à sçauoir  
qu'ils parloyent à credit de plusieurs cho-  
ses aduenues deuant leur temps, & fon-  
doient leur creance sur le bruit incertain  
qui couroit, sans prendre la peine de  
s'enquister plus auant: ce qui estoit cau-  
se que souuent le mensonge en leur en-  
droit gangnoit la place de verité. Par  
cest exemple (di-ie) nous deurions estre  
enseignez de tenir la bride à nostre lege-  
reté toutes & quantesfois qu'il est que-  
stion de croire quelque chose à credit,  
& principalement si elle est d'importan-  
ce. Mais ce mal est si fort enraciné en  
plusieurs, que pour leur oster, ie crain  
qu'il ne fust besoing de les refondre,

*Tome I.*

A

com-



ij DISCOURS

comme on dit en commun prouerbe. Toutes fois les causes d'iceluy sont différentes : car ce qui fait aucuns croire de leger, est qu'ils ne sont capables de discourir en leur entendement sur les propos qu'ils oyent : les autres croient de leger pour ce qu'ils ne prennent garde aux paroles qu'on dit, mais à la personne (a) qui les dit, selon ce qu'a escrit Euripide.

Si du pource & du riche vn mesme mot  
tu oys,  
En ton endroit pourtant il n'est de mes-  
me poids.

Laquelle sentence nous oyons souuent verifier par ceux qui disent, le croy telle chose, pource que ie la tien d'un tel monsieur, ou d'un tel seigneur, d'un qui est en reputation (pour exprimer le propre terme d'Euripide.) Or comme ainsi soit que ceste trop grande credulité recoiue & approuue egaleement toutes sortes de propos sans aucune discretion, s'il falloit alleguer des exemples de chacune, ce seroit vne chose non seulement longue, mais infinie, & qui n'apporterait  
ni

(a) *Mais à la personne &c.* C'est ce que Mrs. de Port-Royal appellent *Sophisme d'Autorité*. Voyez leur Logique, part 3. chap. 19. page 364 & suiv. de la 2<sup>e</sup> édition.



ni grand proufit ni grand plaisir aux lecteurs : & pourtant ie me contenteray d'amener de ceux d'une sorte , qui pourront comme acheminer l'argument que j'ay entrepris de traiter ici.

II. Ie di donc que comme la temerité des hommes est plus grande aujourd'huy qu'elle ne fut onques à iuger des escrits des anciens auteurs , ainsi la temerité de croire à ceux qui en iugent, ne fut iamais telle. Et quant à ces iuges, les vns , qui sont retenus de quelque modestie , prononcent leur sentence entre leurs amis seulement, en leurs deuis familiers : les autres , ausquels la presumption & la vaine gloire commandent, se laissans conduire à icelles , donnent leur sentence par escrit , pour estre leuë publiquement. De quoi nous auons vn exemple en vn Italien (a), qui a tellement iugé de quelques poetes Latins , que si ce qu'il dit est vray , luy seul a veu clair entre tous les hommes studieux de poesie qui ont esté depuis plusieurs centaines d'ans , tous les autres ont esté aueugles. Et ladessus que disent ces gentils croyeurs desquels il est question ? Ie croy qu'un tel poete ne soit pas bon poete. Pourquoi ? Pource qu'un tel qui est

(a) *Exemple en un Italien.* ) LILIVS GYRALDUS, apparamment, dans les Dialogues de son Histoire des Poetes.

est sçauant homme & fort estimé, en a ainsi prononcé. Ainsi auons-nous veu des iugemens estranges qui ont esté faicts depuis quelques ans touchant les auteurs Latins, quand les vns ne donnoient leurs voix qu'à trois (en matiere de bon & pur language) les autres qu'à vn. Car les vns vouloyent faire vn triumvirat de Terence, Ciceron, Cesar : les autres donnoient la monarchie du language Latin à Ciceron. Et alors Dieu sçait les beaux I E C R O Y qu'on oyoit de ceux qui pour toute raison n'alleguoient que ces gentils iuges. Par despit desquels il y eut quelcun qui condamna Cicero (a) à estre banni perpetuellement, lui & tout son Latin : mais il fut incontinent rapelé par vn autre qui auoit plus de credit. Voila comment ces bons auteurs de la langue Latine ont esté pourmenez par ces dangereusement outreuidez iuges. Et les Grecs quoy ? sont-ils exempts de la censure de tels critiques ? Non certes : car celuy duquel i'ay tantost parlé, n'a espargné non plus les poetes Grecs que

(a) *Quelcun qui condamna Cicero &c.*) ORTEN-  
SIO LANDO, Milanois, dans un Dialogue imprimé  
en 1534. sous le titre de *Cicero relegatus*. Peu après  
parut sous le titre de *Cicero reuocatus* un autre Dia-  
logue, qu'ici H. Etienne attribue à un autre ; mais,  
que M. des Maizeaux donne au même *Orten-  
sio Lando*. Voiez dans le Dictionnaire Critique la Rem. E  
de l'Art, de celui-ci.

que les Latins. Et nous sçauons outre-plus comment ce tant venerable personnage Aristote avec toute sa philosophie a esté fouetté par vn regent de Paris (a).

III. MAIS, pour approcher peu à peu de l'auteur duquel i'ay entrepris de parler, à sçauoir Herodote, ie viendray aux historiens tant Grecs que Latins, comme estans ceux entre tous, qui sont plus maniez de toutes sortes de gens par le moyen des traductions. Qui est doncques aujourd'huy l'historien auquel ces iuges faictz à la haste ne donnent quelque attache & quelque coup de bec? Herodote ne fait que mentir: Thucydide sçait bien escrire des concions, & puis c'est tout. Xenophon n'est point semblable à soy-mesme en son histoire. Mais aucuns se monstrent encore plus ridicules, quand ils veulent asseoir iugement du style d'un historien sur la traduction qu'ils en ont: comme quand (pour exemple) ils disent, le croy que Thucydide n'a point vn style si graue & si exquis qu'on dit: car on n'en apperçoit rien en la traduction Latine, ni en la Françoisse, ni es autres (b). Lesquels me semblent par-

(a) *Par un regent de Paris.*) PIERRE RAMUS. Voiez le Catalogue de ses Ouürages donné par Ant. Teissier, dans ses Additions aux Eloges tirez de l'Histoire de M. de Thou.

(b) *Thucydide..... en la trad. Latine, ni en la Françoisse*

parler avec aussi grande raison que celui qui voyant vne personne malade, laquelle auroit le bruit d'auoir esté fort belle, & mesmement auoir eu les iouës vermeilles comme deux roses (ainsi qu'on parle communement, pour exprimer vn beau tint) diroit, le croy que le bruit qui a couru touchant la beauté de ceste personne, a esté faux, & principalement quant au beau tint; car elle l'auroit encores, ou pour le moins vne partie. Et pourquoy ay-ie vsé de ceste comparaïson? Pource que ie n'en trouue point de plus propre. Car ie di & maintien que la plus part des auteurs qui se portent fort bien en Grece, & ont beau visage & bien coloré, sont fort malades, & par conséquent sont fort defaïcts voire desfigurez en France, en Italie, en Espagne, & és autres pays, pour le mauuais traitement qu'on leur fait par le chemin. C'est à dire (pour parler clairement & sans allegorie) que plusieurs auteurs, & principalement les Grecs, qui estans leus en leur langage naturel par ceux qui en ont congnoissance suffisante, ont la meilleure grace du monde, & donnent conte-

ment

*seïse, ni es autres.)* Je ne connois pas toutes ces autres traductions de Thucydide. La Françoisë est de Claude de Seyssel, qui la fit sur le Latin de Laurent Valle. Bailler, Jugemens des Savans &c. Paris 1722. Tom. 3. page 107.

# PRELIMINAIRE. vij

ment non seulement à l'oreille, mais aussi à l'esprit, sont traduits si pietrement en François, en Italien, en Espagnol, qu'il y a autant de difference de lire leurs liures Grecs, ou telles traductions d'iceux, qu'il y auroit de voir le visage d'une mesme personne, quand elle seroit en tres-bonne disposition, ou quand apres fort longue maladie elle commenceroit à rendre les derniers soursirs. Et dont procede ce mal ? De ce que ceux qui les ont traduits en ces langues vulgaires, ont esté traducteurs des traducteurs, c'est à dire ont traduit en ces langues les traductions qui en auoyent ia esté faites en Latin : & n'ayans aucune congnoissance du Grec, non seulement ils ont retenu toutes les fautes de ces traducteurs, mais leur estant aduenu souuent de ne les entendre point, sont aussi tombez en plusieurs autres encore plus lourdes & plus vilaines. De quoi j'ay donné des exemples en mon Thucydide : où j'ay monstré comment Laurent Valle auoit deuiné que vouloit dire Thucydide, & puis le traducteur François, Claude de Seyssel, euesque de Marseille, auoit deuiné qu'auoit voulu dire Laurent Valle : mais comme Laurent Valle auoit mal deuiné quell'auoit esté la conception de Thucydide, ainsi Claude de Seyssel auoit esté mauuais deuin quant à la conception de Laurent Valle. Et d'autant plus grand nous voyons estre le

viiij<sup>d</sup> D I S C O U R S

nombre des auteurs auxquels ce tort a esté fait (il est vray qu'à Thucydide & Herodote plus qu'à nuls autres) d'autant plus est obligé Plutarque aux deux personnages (a), qui pour le faire François ne lui ont changé que la robbe, au lieu que tels traducteurs que ceux dont ie vien de parler, changent aux auteurs non seulement la robbe, mais aussi le moule de la robbe.

IV. MAIS, il faut retourner à ceux qui ne iugent pas des auteurs par la traduction qu'ils en voyent, ains par quelque congnoissance qu'ils ont du langage naturel d'iceux. Tels personnages (à dire la verité) meritent vn peu mieux d'estre escoutez, n'estans pour le moins si impudens que les autres: ni que fut rabbi Beda, quand pour destourner le roy François premier de ce nom, de sa tres-noble & tresvertueuse deliberation touchant l'establissement des professeurs des langues, il luy allegua contre la Greque, en presence de feu monsieur Budé (qui au contraire par tous moyens à luy pos-

sibles

(a) *Aux deux personnages Etc.*) Avant AMYOT, qui a traduit tout Plutarque, un Etienne Pâquier, autre que l'Auteur des *Recherches* &c. en avoit traduit quelque chose. Voiez *la Croix du Maine*. Du reste, le témoignage que rend ici H. Etienne au Plutarque d'Amyot, est bien different du jugement qu'en a fait Méziriac.

# PRELIMINAIRE. jx

fibles encourageoit le Roy à ceste entre-  
prise ) qu'elle estoit la source des here-  
ties. Mais, quand on trouua que Beda  
condamnoit vn langage duquel à grande  
peine congnoissoit-il la premiere leure;  
Beda fut déclaré bedier (a). Ceux-la (di-  
ie)

(a) *Beda fut déclaré bedier.* ) H. Etienne use du  
mot de *bedier* encore au Chap. 29. & il faut que  
ce mot fût autrefois bien commun dans notre Lan-  
gue, puisqu'il entroit même dans nos Dictionnaires.

*Deniers avoient les bediers ,  
Et des premiers sont les derniers ,*

dit à propos de la venalité des Charges, un vieux  
Proverbe, pag. 70. du Recueil de Gabr. Meurier.  
*Lyon, in 16. 1577.* Un ami de Marot à Sagon,  
dans le Marot commenté tom. IV. pag. 553. de  
l'édition in 4.

*Tu eusses eu des plus gorriers  
Coups de foiet pour ton chappeau ,  
Qu'onque bedier eut sur sa peau :  
Et lors on s'eust monsté au doigt ,  
Voilà l'asne qui tant mardoit.*

Ce même mot, aussi dans la signification d'*Asne* ou  
d'*Ignorant*, a été pareillement employé par Innocent  
Gentiller, dans son Anti-Machiavel, part. 3. Max.  
32. pag. 731. de l'edit. in 16. 1577 ; & il n'est pas  
jusqu'au Verbe *beder*, fait de *bedier*, qu'on n'ait dit  
pour *reduire à recommencer*, *renvoyer d'où l'on est*  
*venu*. Les Vigiles du Roi Charles VII. tom. I.  
pag. 149. de la nouvelle édition, parlant d'une sor-  
tie de la garnison Angloise de la Bastille, pour em-  
pêcher les Parisiens de livrer leur ville à ce Prince :

# X D I S C O U R S

ie) qui se fient à quelque congnoissance qu'ils ont du langage, ne sont si impudens que les autres: mais si le sont-ils beaucoup, en ce qu'ils jugent de tout vn liur ● pource qu'ils en entendent quelque partie. Mais pour ne nous esmerueiller beaucoup de ceste temerité, il nous faut auoir memoire d'vne fort belle sentence du fufdit Thucydide, que les moins entendus en quelque affaire, sont les plus hardis à l'entreprendre. La raison est evidente: c'est qu'ils ne preuoyent pas les difficultez d'icelle comme ceux qui l'ont

*Depuis s'en vindrent par la ville,  
Pour François cuider suborner,  
Mais l'on les fist sur pie sur bille  
Bien-toft bedex & retourner.*

Et cependant, le petit Dictionnaire François-Anglois de Claude Desfainliens, qui, dans ce Livre, imprimé in 4. à Londres en 1593. s'est surnommé *Holyband*, en Anglois, comme qui diroit *Saint-lien*; ce petit li-vre, dis-je, est le seul Dictionnaire où j'aie trouvé le mot de *bedier*. Voici, sous la lettre B, les termes de l'Auteur: *Ce n'est qu'un BEDIER. He is but a great calfe.* C'est à dire, *Ce n'est qu'un grand veau.* Il n'est donc pas surprennant que per-sonne n'ait encore cherché l'origine d'un mot à peu près oublié depuis long-tems. Mais, comme par tous les passages ci-dessus rapportez, on voit ce que signifie ce vieux mot, je crois pouvoir à coup sûr le dériver par aphérèse & par syncope d'*abecedarius*, qui se trouve dans Du-Cange, *Abec-darius, becedarius, Bedarius, bedier.*



Pont fondee bien auant. Certainement ceste sentence qui est dite generalement aujourd'huy aussi se trouue veritable en toutes sortes d'entrepreneurs, mais en ceux principalement qui entreprennent ainsi de censurer les auteurs, chose autant hazardeuse qu'odieuse. Et de faict on voit que ceux qui pour esgard de leur suffisance en pourroyent le mieux venir à leur honneur, sont ceux qui moins s'en veulent entremettre.

V. O R ( pour descendre du general au particulier ) si le commun prouerbe, De faux iuge bresue sentence, fut iamais verifié en auteur Grec ou Latin, nous pouuons dire que ç'a esté en Herodote. Car il est mis sur les rangs non seulement par ceux qui l'ont leu en langue estrange, & non en la sienne, mais par ceux aussi qui ne leurent onques vne seule syllabe de son histoire, voire à grand' pene sçauent le nom d'icelle. Et comment donc en parlent-ils ? Apres des autres, qui peut-estre n'en sçauent aussi que par ouir dire. Mais laissant tels iuges, ie m'adresseray à ceux qui n'en parlent point à credit, ains semblent auoir de quoy payer. Ie leur demande doncques, quant aux histoires qu'il escrit, quelle raison ils ont de les condamner comme fabuleuses ? Oseroyent-ils dire qu'ils en sçauent des nouuelles plus certaines que luy ? Il ne leur reste pas si peu de honte. Qui les leur fait

fait donc tenir suspectes ? C'est qu'elles ne sont point vray-semblables.

OR considerons lecteur, ie vous prie, s'ils parlent categoriquement, quand ils inferent que ces histoires ne sont vrayes, pource qu'elles ne sont vray-semblables.

VI. MAIS il y a bien d'auantage : c'est que ie leur nie tout à plat ce qu'ils tiennent pour tout confessé & prouué, à sçauoir qu'elles ne sont vray-semblables. Et qu'ainfi soit, sur quelles raisons fondent-ils leur iugement ? Sur deux raisons : car premierement la desmesurée meschanceté qui se voit en quelques actes descrits par Herodote, & la desmesurée sottise qui se voit en quelques autres, passe la mesure de leur creance. Secondement, voyans qu'une grand' part de ce que nous y lisons, ne se rapporte aucunement aux coustumes & façons de faire qui sont aujourd'huy, & n'a aucune conueuance avec icelles, ils estiment les anciennes histoires estre autant eslongnees de verité, que ce qu'ils y lisent est eslongné de ce qu'ils ont accoustumé de voir & ouir. Quant à la premiere raison, qui consiste en deux points, i'y pense auoir assez suffisamment respondu en ce liure ; car ie n'ay point peur qu'entre les meschancetez desquelles on ne veut pas croire Herodote, on en trouue de si grandes que plusieurs ici racontees, desquelles il nous a esté force de croire à  
nos

nos yeux propres. Autant en di-je de la sottise: car au lieu qu'elle sembloit si incroyablement grande, j'ay bonne esperance que si on la confere avec celle de nos prochains predecesseurs, on la trouvera aussi petite qu'un nain sembleroit petit aupres d'un geant. Car ie sçay bien que les pures Egyptiens d'Herodote sont fort moquez quant à leur religion (si religion doit estre appelee) & ne nie pas que ce ne soit à bon droit: car on y voit de grans badinages. Mais si nous venons aux philomesses (a) qui ont esté il y a environ soixante ans, & espluchons toute leur cabale, nous serons en danger de confesser qu'à comparaison il n'y a qu'honneur en la religion des Egyptiens. Notez bien lecteur, ie vous prie, que ie di, A comparaison: comme voulant de deux maux declarer le moindre. Toutesfois, afin qu'on ne die que ie parle des neiges d'antan, parlons de ce que voyent encores aujourdhuy tous ceux qui ont des yeux. O les grands fols qu'estoyent ces Egyptiens d'Herodote (dira quelcun) en ce qu'ils adoroient les bestes! Grands fols estoyent-ils, cela ie confesse: mais c'est à la charge qu'on me confessa que ceux qui adorent une chose morte sont plus fols que ceux qui adorent une chose vivante. Ce que m'ayant esté confes-

sé,

(a) Amateurs de Messes.

## xiv D I S C O U R S

fé, le proces des philomesses est tout fait. Car ils adorent, & ce où il-y-a-eu vie, mais n'y en a plus, & ce où il n'y en eut iamais. Et entre les choses qui n'ont eu jamais vie ni aucun sentiment, ils n'adorent pas seulement celles qui sont le plus en estime, mais aussi les choses viles & abiectes: c'est à sçauoir, non seulement l'or & l'argent, mais aussi la pierre & le bois. Car encore s'ils ne se prosternoient que deuant l'or & l'argent, leur adoration seroit vn peu plus honorable (comme aussi nous sçauons que les payens, quand ils vouloyent auoir vn dieu qui eust quelque majesté, ils le faisoient forger de l'vn de ces deux metaux.) Et puis ils pourroyent alleguer que Iupiter s'est bien changé quelquefois en or: en outre, que de tout temps, és pays mesmement où les images n'estoyent en vsage, les avaricieux n'ont laissé d'auoir ces deux metaux pour leurs dieux, lesquelles choses on ne peut dire ni du bois ni de la pierre. Et toutesfois nous trouuons en ce mesme auteur vn'histoire qui monstre en quel deshonneur peuuent tomber les adorateurs de l'or & de l'argent, aussi bien que les adorateurs du bois & de la pierre. Car nous lisons qu'Amasis, d'vn bassin d'or qui auoit tousiours serui à lauer les pieds, fit faire l'image d'vn dieu. Et qui empeschoit Amasis de faire vn bassin ou vn pot

P R E' L I M I N A I R E.      I V

pot de chambre de ce dieu, aussi bien que de bassin il auoit esté faict dieu ? Or ie vous laisse penser quel creueccœur doit estre à vn homme, & combien il doit estre honteux, quand il voit ce deuant quoy il s'est prosterné, estre appliqué à des vsages si ors & si sales qu'on a honte de les nommer. Surquoi les Egyptiens ne faudroyent pas d'alleguer, que leur adoration (entant qu'ils adoroient principalement les choses ayans vie, encore qu'ils eussent aussi des simulachres) n'estoit suiette au danger d'un tel deshonneur & telle infamie. Je laisse les raisons que le sens commun nous apprend quant à preferer vne chose viue, quelle qu'elle soit, à vne chose qui n'a plus de vie, ou qui n'en eut iamais; & viens à l'autre point, c'est que puisque les Egyptiens estoient moins fols en leur adoration, aussi estoient-ils moins fols en ce qu'ils la soustenoyent. Et pourtant l'acte que raconte Diodore Sicilien, des Alexandrins qui ne voulurent point pardonner au Romain qui auoit tué vn de leurs chats, est plus excusable & supportable que les actes des philomesses que nous auons souuentesfois veus de nostre temps, quand ils ont fait cruellement mourir ceux qui auoyent mutilé leurs images. Car la beste vivante mutilée en quelque membre, est empeschée de l'action naturelle dont ce membre luy estoit in-

stru-

xvj D I S C O U R S

strument : mais celui qui coupe les iam-  
bes à vn' image , la priue-il de l'action de  
cheminer ? celui qui luy creue les yeux ,  
( s'il faut ainsi parler d'un' image ) la  
priue-il de l'action de la veüe ? Et tou-  
tesfois iamais les Egyptiens n'ont fait si  
cruelle vengeance du meurtre commis en  
leurs chats , qu'on a veu faire de nostre  
temps de ceux qui auoyent ainsi mutilé  
quelque marmouset ou quelque marion-  
nette.

VII. MAIS, puisqu'il faut faire compa-  
raison de la folie des vns avec la folie  
des autres , & que tous les philomesses  
n'adorent pas les images , parlons de ce  
qu'adorent tous vniuersellement qui font  
profession de ceste religion , & qui est le  
principal point , & comme le fondement  
d'icelle , & lequel se maintient par tant  
de glaiues & de feux. Considerons donc  
sans passion , que nous dirions , si Herodo-  
te ou quelque autre historien ancien nous  
racontoit qu'en quelque pays les hommes  
feroyent theophages ( c'est à dire man-  
gedieux ) aussi bien qu'ils racontent de  
quelques anthropophages , elephantopha-  
ges , acridophages , phthirophages ( a ) ,  
& autres : dirions-nous pas ceste theopha-  
gie estre incroyable , & que ces historiens  
au-

( a ) *Acridophages* , *Phthirophages* .) Mangeurs de  
Sauterelles , mangeurs de Poux. De ceux-ci parle  
Strabon liv. xi. de sa Geographie.

auroyent controuué cela de ces hommes, encore qu'au demeurant ils fussent barbarissimes ? Et toutesfois nous auons tous les iours certaines nouuelles des theophages, & (qui pis est) des theochezes. Que di-ie certaines nouuelles ? nous demeurons en mesme pays, en mesmes villes, en mesmes maisons, avec eux. Quant aux autres mysteres morologiques & hyperbadinomorologiques, qui accompagnent ceste theophagie, ie les laisse au iugement du lecteur auquel Dieu aura fait la grace de luy oster le bandeau de deuant les yeux : me tenant pour asseuré que quand il les aura bien considerez, il m'accordera ce que i'ay tantost dict, qu'à comparaison d'iceux il n'y a qu'honneur en la religion des Egyptiens : c'est à dire es ceremonies ausquelles les Egyptiens donnoient le nom de religion.

VIII. Ie vien à la seconde raison pour laquelle on n'aiouste foy à Herodote, c'est pource qu'une grand' part de ce que nous y lisons, ne s'accorde point avec les façons de faire qui sont auourd'huy en vsage. Car (comme i'ay dict ci-dessus) aucuns, sans auoir esgard au grand changement qui est presque en toutes choses entre ce temps-là & le nostre, veulent que le naturel & la maniere de viure des hommes d'alors se rapporte tellement aux nostres, qu'ils n'auoyent pris plaisir qu'à ce qui nous plaist.

xviiij D I S C O U R S

Et ne se contentans de ceci veulent trouver conuenance entre l'estat des republiques & des royaumes d'alors , & autres gouuernemens des peuples , avec ceux que nous voyons auourd'huy. Voire passent aucuns encore bien plus auant en lisant les anciennes histoires, jusques à vouloir mesurer le climat des pays lointains par le nostre : tant ils y vont à la bonne foy. Et pour conclusion , plusieurs alleguent plusieurs raisons pour lesquelles ils ne trouuent point vray-semblables maintes choses racontées par Herodote. Mais , posons le cas qu'elles ne soyent point vraysemblables : quelle dialectique nous apprend vn tel ergo ? Ceci n'est point vraysemblable : il n'est donc point vray. Si cest argument auoit lieu , iamaïs nous ne verrions ni n'orrons rien qui deust estre appelé merueilleux. Car dequoy auons-nous accoustumé de nous esmerueiller ? De ce qui auient contre ce que nous eussions pensé. C'est à dire , de ce que nous trouuons estre vray , & toutesfois ne nous eust semblé vraysemblable , pour estre hors de coustume ou vsage , ou pour estre contraire à nostre ratiocination , c'est à dire , à nostre discours fondé sur telles ou telles raisons. Or cependant considerons si ce n'est pas vouloir exercer vne tyrannie sur les historiens , que de les vouloir assuiettir à ne nous raconter que ce que nous pourrions trou-



P R É L I M I N A I R E. xjx

trouver vraysemblable , sur peine d'estre estimez & declarez mensongers, fabuleux, & refuseurs.

IX. TOUTESFOIS le plus expedient sera (ce me semble) de venir aux exemples. Herodote donc raconte des cho- fort merueilleuses & fort estranges. Cela ie confesse : & di qu'il-y-en a de deux sortes ; car en quelques histoires nous nous esmerueillons des faicts de nature, en quelques autres des faicts des hommes. Et ne nous en esmerueillons pas simple- ment , mais iusques à les iuger incroya- bles. Premièrement donc, quant aux faicts de nature , nous ne deurions rien trou- uer incroyable d'elle , si nous considerions que celuy qui a la gouerne est tout-puis- sant. Ce seroit bien aujourd'huy pour nous rendre estonnez, si le Soleil s'arrestoit tout court, & n'y auroit celuy qui ne dist cela estre totalement contre nature : & toutesfois nous auons tesmoignage si au- thentique d'un tel cas, que nous n'en pou- uons douter. Je di semblablement qu'il est vray que nature ne produit point au- iourd'huy des geans ni des pigmees : mais s'ensuit-il qu'elle n'en ait point produit ? Quant aux geans , cela aussi nous est au- thentiquement tesmoigné par le mesme liure , à sçauoir par la bible : ioint que les ossemens qui se voyent encore tous les iours nous contraignent de le croire. Quant aux pigmees, ainsi qu'ils sont des-

crits , ils n'estoyent pas fort differens des nains que nous voyons iournellement. Nature n'entretient point aujourd'huy les hommes en vie plus de quatre-vints (quant à l'ordinaire) ou quatre-vints & dix ans : & toutesfois nous n'oserions nier que la vie de quelques anciens (sans compter Mathusalé) n'ait esté six voire sept fois plus longue. Et outre ceux dont la bible fait mention , nous trouuons vn grand nombre de ceux qui ont esté long temps depuis , auoir vescu si longuement (& toutesfois moins longuement que ceux dont il est parlé en la bible) qu'il n'y a aucune comparaison entre leur aage & l'aage des hommes de nostre siecle. Nature ne laisse aujourd'huy le fruit au ventre de la femme plus de neuf mois : & pourtant Herodote doit estre renuoyé bien loin avec ses dix mois. Voila qui ne couste gueres à dire à ceux qui tiennent cest auteur pour mensonger , adioustans foy au bruit commun : mais voyons à combien d'autres auteurs ils s'attachent quant à ce mesme point. Si Herodote ne doit point estre ouy quant à ce terme de dix mois , aussi ne le doient estre , ni Hippocrate , ni Galien , ni Plutarque , ni Plin , ni plusieurs iuriconsultes : ni vne grande part des poetes , & entr'autres , Theocrite , Cecile , Virgile , Properce. Mais ceux qui condamnent Herodote en cela , il est certain qu'ils ne l'ont leu ou n'ont me-

memoire de l'auoir leu en ces autres auteurs: & estans preoccupez de ceste opinion, que luy ne fait pas grande conscience de mentir, ne daignent prendre la peine de s'informer plus auant. Laquelle s'ils vouloyent prendre, ils trouueroyent, sans encores aller si loin, exemples de telle chose, voire de beaucoup plus grandes & plus esmerueillables que toutes celles qui sont racontées par Herodote, quant aux faicts extraordinaires de nature.

X. I'ΑΙΟΥΣΤΕΡΑΥ vn' autre sorte d'obiection qui appartient à ce point. Ce que raconte Herodote du territoire Babylonien, (qu'il estoit si fertile en blé, que coustumierement vn grain en rapportoit deux cents, & par fois trois cents,) surpasse sans comparaison la fertilité que nature donne à nos terres: & pourtant cela n'est pas vray-semblable, & ne faut douter qu'Herodote en ceci n'ait beaucoup passé les limites de verité. Respondes-moy, vous qui faites vn argument si cornu, Nature peut-elle produire d'elle mesme, non plus que le cousteau couper de soy mesme? Vous m'accorderez que non: cela sçay-je bien. Je vous demande donc quelle est ceste main qui conduit. Vous n'oseriez nier qu'elle ne soit tout-puissante: & si vous le confessez, pourquoy estimez-vous luy estre impossible ce qui vous est là recité par Herodote?

xxij D I S C O U R S

rodote ? Si vous m'alleguez que luy & autres historiens nous disent merueilles de la fertilité de quelques terroirs qui ne sont aujourd'huy fertiles que de disette, de misere, & de pourreté, & si cela le vous fait accuser de menterie, ie vous auerti que si vous le prenez là, vous enveloperez les saintes escritures en ceste accusation, sans y penser. Car elles attribuent fertilité à quelques lieux de laquelle aujourd'huy il n'y ha nulle apparence. Mais, si nous considerons ceste main qui s'estend quelquesfois, & quelquesfois se retire, qui en vn temps donne sa benediction, en vn autre sa malediction, à vn mesme pays: bref, si nous reduisons en memoire ce que dit David en son pseaume 104. si, di-ie, nous rapportons là vn tel changement, nous trouuerons la vraye solution d'vne telle obiection. Or, ceux qui pour la raison susdicte ne veulent croire ce que dit Herodote de la fertilité du territoire Babylonien, pour semblable raison ne croiront point ceste ville de Babylon auoir esté si grande qu'il raconte, à-sçauoir que ceux qui demeuroyent aux bouts de la ville estoyent pris auant que ceux qui demeuroyent au milieu en sceussent les nouuelles. Car si nous mesurons la grandeur de ceste ville par la grandeur des nostres, cela ne pourra estre trouué vraysemblable.

XI. I E vien à l'autre partie qui consiste

liste es faicts des hommes : & premiere-  
ment à propos de Babylon , comme He-  
rodote est suspect en ce qu'il raconte de  
Babylon , qu'elle estoit si belle , si gran-  
de , si riche , & en vn si bon territoire ;  
aussi l'est-il en ce qu'il escrit de la puissan-  
ce des rois de Perse , qui estoient sei-  
gneurs de ceste ville. Car combien y-a-  
il de lecteurs qui puissent persuader qu'un  
roy de Perse ait mené vne telle armee  
qu'ell'ait beu toute l'eau de quelques ri-  
uieres , iusques à les tarir ? Le di riuieres  
mediocres , lesquelles sont par luy nom-  
mees. Il est certain que tous ceux qui  
en lisant ceci n'auront esgard qu'à la puis-  
sance des rois qui sont maintenant , &  
voudront calculer selon icelle , tiendront  
Herodote pour le plus grand donneur de  
bourdes qui fut iamais. Mais faire ceste  
comparaison , c'est demander (comme l'au-  
tre) si la mer est plus grande que le lac  
de Neufchastel ; c'est parler avec aussi  
bon iugement que celuy qui disoit (ainsi  
qu'on raconte) Se le rey de Franse se  
fusse bin gouuerna, è fusse maistre d'hosta  
de nostrou seignou. C'est (di-je) com-  
passer les puissances au compas de celuy  
qui disoit, Mo, l'e pur matto 'sto rè, à  
volerse zuffar con san Marco. L'è perso,  
che i signori ha deliberato di mettere in  
terra cinquecento cauai sottili. Car au-  
tant que ceux-ci abbaissoient ce roy par  
tels propos , procedans d'ignorance , au-

## xxjv D I S C O U R S

tant abbaissent vn roy de Perse ceux qui veulent faire la comparaison que i'ay dicte. Mais comme celuy qui demandoit si la mer estoit plus grande que le lac de Neuschastel, n'eust pas faict ceste question s'il eust veu vn Danube, ou vn Nil, mais eust bien pensé (pour le moins eust deu penser) que si ces fleuues mesmement sont sans comparaison plus grans que ce lac, la mer, dedans laquelle entrent tous les fleuues, doit estre estrangement grande & spatieuse: pareillement celuy qui seulement aura leu quelles forces assembla vn certain Tamberlan vn peu deuant nostre temps, qui de son premier mestier estoit bouvier, il est certain que s'il ha vn seul quart d'once de iugement, il connoistra que les forces des roys de Perse surpassent celles des rois de nostre temps sans aucune comparaison. Car nous lisons que ce Tamberlan auoit six cents mille hommes à pied & quatre cents mille à cheual, quand il combatit Paiazet empereur des Turcs: & lui ayant desfaict deux cens mille hommes, l'emmena prisonnier, lié de chaines d'or. Si Tamberlan auoit tant faict par ses bœufs, qu'il estoit monté en vne telle grandeur, en quel degré deuous-nous penser qu'estoyent montez les rois de Perse, qui desia du ventre de leurs meres apportoyent vne puissance infiniment grande, & toutesfois entrans au tombeau la laissoient de beaucoup

coup augmentee ? Or comme ainsi soit qu'on puisse donner beaucoup de bonnes enseignes d'icelle, neantmoins ie me contenteray de celles-ci, prises des historiens : c'est qu'un d'eux nommé Xerxes fit un present à Themistocles de cinq bonnes villes , la premiere pour son pain , la deuxieme pour son vin , la troisieme pour sa pitance , la quatrieme pour son vestir , la cinquieme pour son coucher. Et qu'estoit cela à ce roy de Perse ? Non plus que seroit maintenant à un roy. de donner un ou deux petis villages.

XII. ILS disent aussi qu'il n'est vray-semblable , que quelques rois ayent commis tels actes que raconte Herodote , estans indignes , non de leur personne seulement , mais de quiconque porte le nom d'homme. A quoi ie respon , que si c'estoit une chose nouvelle de voir faire aux rois des actes indignes d'eux , nous aurions quelque raison de tenir suspect ce qu'en recite Herodote : mais si c'est chose dont les petis enfans mesmement tiennent leurs propos , pourquoi n'aiousteray-je foy à Herodote ? Et comment donc ? Est-il croyable qu'un roy se soit tant oublié que de faire voir sa femme nue à un sien seruiteur , comme Herodote l'escrit du roy Candaules ? Si nous trouuions que ce Candaules eust esté le premier & le dernier roy qui auroit faict ce tour , encore nous pourrions-nous aucunement

## xxvj D I S C O U R S

dispenser de ne croire ceste histoire (combien que leurs autres tours aussi vilains nous aideroyent bien à le croire;) mais quand nous lisons en quelques autres historiens qu'on estime veritables, aucuns rois auoir faict le mesme que recite Herodote, pourquoy son tesmoignage ne doit-il estre receu? Voire non seulement nous en trouuons qui ont commis le mesme acte, mais qui ont encore bien passé plus outre. Il est vray que pour cest heure ma memoire ne me fournit que de deux exemples, l'un de celuy qui a faict le mesme, l'autre de celuy qui a faict pis. Quant au premier donc, voici que raconte Suetone en la vie de Caligula, parlant de ce que fit ce roy (dict empereur selon la façon de parler des Romains) à sa femme nommee Cefonia, *Vt sape cblamyde peltaque & galea armatam, & iuxta adequantem, militibus ostenderit, amicis verò etiam nudam.* Si vous me repliquez que Caligula estoit vn homme desbordé à toute vilanie, & dea pourquoy ne voulez-vous pas que Candaules pareillement ait esté vn vilain? Toutesfois escoutez (qui sera le second exemple) comment vn roy, qu'on n'enregistre point entre ceux qui ont commis des infametez, a faict encore bien pis que monstrier sa femme nue. Voici qu'escrit Baptiste Fulgose: Henri roy de Castille, fils de Iean, ne pouuant faire d'enfans à sa femme, luy en fit faire

re



P R E L I M I N A I R E. .xxvij

re vn par vn beau ieune homme du pays, nommé Beltramus Cueva. Et qui ne me voudra croire, life ledict Fulgose au chapitre III. du liure IX. Il-y-a bien vn autre point à noter, c'est que ce roy ne fit point ceci à la chaude, mais avec longue & meure deliberation, ayant esleué premierement ce ieune homme de bas lieu en grans honneurs, iusques à luy donner vne duché, pour enfin tirer de luy vn tel service, en recompense de tant de bienfaits. Que s'il estoit question de parler de personnes priuees, ie pourrois alleguer des exemples de plusieurs autres qui ont eu la mesme humeur de ce roy, & ont esté cousins germains de celuy qui est rendu fameux par ce passage de Iuuenal, *doctus spectare lacunar*, *Doctus & ad culicem vigilanti stertere naso*.

XIII. ENTRE les histoires d'Herodote ausquelles plusieurs s'attachent, les mettans au nombre des mensonges ridicules, est aussi celle qu'il escrit au premier liure de ceux qui vindrent demander au roy Croesus son fils pour leur aider à prendre vn sanglier desmesurement grand, qui gastoit le pays. Voila quelque chose de beau & qui est bien de croire (disent-ils) que le fils d'un roy soit requis de faire tel office. Quant à moy, s'il faut que cest' histoire se rapporte à la façon de faire qui est auourd'huy, ie di qu'ils ont raison; car, pour exemple, l'an 1548. qu'un

xxviij D I S C O U R S

qu'un loupceurier, sorti de la forest d'Orleans, faisoit du mal infini au pays de Berri, (comme aussi auoit fait ailleurs un autre beste l'an 1546.) on n'auoit garde de venir demander au roy de France son fils (quand bien il eust esté en aage) pour aider à prendre ceste beste. Mais, si nous considerons ce qu'il faut considerer, à-sçauoir que les rois d'alors estoient totalement ialoux de cest honneur, de faire de plus beaux coups en la chasse, (& mesmement des plus furieuses bestes,) qu'aucuns de leurs suiets, nous n'auons occasion de trouuer cest'histoire estrange. Et comment sçauons-nous de ceste ialousie? En Ctesias, & en Xenophon, (& en Herodote aussi, si i'ay bonne memoire,) il nous est parlé des rois qui ont fait mourir quelques-uns de ceux qui leur faisoient compagnie à la chasse, pource qu'ils auoyent donné le coup à la beste à laquelle on chassoit, & par ce moyen les auoyent frustrez de l'honneur qui leur appartenoit, selon leur iugement. Mais, sans aller plus loin, nous congnoissons par ceste mesme histoire comment ils desiroient d'acquérir le renom de cest'habileté.

XIV. IL me souuient aussi d'auoir ouy mettre au nombre des fabuleuses histoires celle du mage, qui feignit estre roy, & fut tenu pour tel l'espace de sept mois. Car comment est-il vraysemblable (disoyent-ils)

ils) que ceste fausseté ne fust descouuerte en si long temps? Et toutesfois on trouue plusieurs exemples de mesme sorte d'imposture, lesquels i'ay alleguez en ma Preface Latine qui est devant l'Herodote : aioustant aussi deux notables exemples d'imposture semblable; (à sçauoir de personnes qui ont semblablement ioui du nom & de la place d'autres comme estans celles-la mesmes,) mais laquelle par raison deuroit estre plus malaisée à croire; & toutesfois est si authentiquement verifiée, qu'on n'en peut douter. L'vn de la papesse Ieanne, qui fut tenue pour pape Iean, iusques à ce que de son ventre sortit vn papillon : l'autre est d'vn Arnaud du Tilh, qui trouua les moyens de se faire receuoir pour mari par vne qui estoit femme d'vn nommé Martin Guerre, pour lors absent : ie di de tenir la place de vray mari, par l'espace de trois ans, & plus, pendant lesquels il luy fit deux enfans; sans qu'elle pensast aucunement auoir la compagnie d'autre que de son vray mari, ni aussi que les parens & amis d'elle eussent autre opinion. Enfin estant retourné le vray mari, mais n'estant point recongnu, intenta vn grand proces par deuant la cour de parlement de Tholouse contre cest Arnaud, qui le troubloit si lourdement en sa possession, lan 1559. comme on peut voir par la procedure, qui a esté imprimée.

XV. QUANT aux mœurs & diuerſes complexions & façons de faire de diuers pays deſcrites par Herodote , ie trouue eſtrange qu'elles ſoyent trouuees ſi eſtranges qu'on ne les puiſſe croire : veu que ſi nous regardons quelle difference il-y-a entre les noſtres & celles des peuples voiſins , nous ne la trouuerons guere moindre en ſon endroit ; veu auſſi qu'on voit le changement eſtre ſi grandes couſtumes & manieres de faire d'un meſme pays de ſiecle en ſiecle. Et ſ'il faut parler de la difference qui eſt entre nous & les peuples voiſins , ne voyons-nous pas qu'en leur viure , en leurs habits , en leurs actions ordinaires , ils ne ſ'accordent point avec nous ? Si on voyoit en France vn homme de qualité habillé de verd , on penſeroit qu'il euſt le cerueau vn peu gaillard : au lieu qu'en pluſieurs lieux d'Allemagne ceſt habit ſemble ſentir ſon bien. Pareillement ſi on voyoit vne Françoisſe portant vne robe bigarre de bandes larges , on penſeroit qu'elle vouliſt iouer vne farce , ou que ce fuſt par gageure : au lieu qu'en ce meſme pays-là on trouue ceſt habit fort honneſte. Nous ſçauons auſſi qu'en France , & en pluſieurs autres pays , on auroit tres-mauuaſe opinion d'une femme qui iroit par la ville ayant le ſein deſcouuert iuſques à la moitié des mamelles : au contraire qu'en quelques lieux d'Italie , & prin-

cipalement à Venise , il n'est pas iusques aux vieilles tettasses qu'on ne mette en parade. Et à ce mesme propos des femmes , nous sçauons qu'en France & ailleurs elles vont au marché acheter leurs prouisions : en Italie , les maris font cela , tenans leurs femmes comme en pension. Outre plus en France le baiser entre gentils-hommes & genti-femmes , & ceux & celles qui en portent le nom , est permis & est trouué honneste , soit qu'il y ait parenté , soit qu'il n'y en ait point : au contraire , tel baiser seroit scandaleux & dangereux en Italie. Et pour recompense , les Italiennes ne font point conscience de se farder : si font bien les Françoises , au moins celles qui ne sont Italiannizees. Je me contenteray de ce peu d'exemples pour maintenant , ( qui peuvent estre comme vn eschantillon de la matiere qui sera quelque iour traitee plus amplement au plaisir de Dieu ; ) concluant que si entre peuples si voisins , & qui sont du mesme temps , les façons de faire sont si discordantes , nous ne deuons trouuer incroyable la difference entre nous & ceux dont parle Herodote , si eslongnez de nous , non seulement de distance de lieu , mais aussi de temps. Au demeurant , ie ne donne point d'exemples de la diuersité entre nos façons de faire & celles de nos predecesseurs , pource qu'on s'en peut facilement auiser.

XVI. MAIS voici qui est encores à noter quant aux façons de faire racontées par Herodote , qu'aucunes qui d'entree semblent sottes & ridicules , & que pourtant on pense estre controuuées , si on les considere de pres , se trouuent fondees sur quelque bonne raison. Entre lesquelles façons de faire peut estre mise ceste-ci des Babylonniens , recitee au premier liure. En chacune bourgade (dit-il) vne fois l'an ils assembloyent toutes les filles à marier , & les amenoyent en vne place , où aussi s'amassoit grand nombre d'hommes alentour d'elles. Là estoient ces filles vendues au plus offrant par vn officier : mais la plus belle de toutes estoit crieée la premiere : & elle ayant esté achetée à bien haut pris , on crioit celle qui la secondoit en beauté , & puis ainsi les autres consecutiuelement ; & les vendoit-on à la charge qu'on les espouserait & auroit pour femmes. Donc les plus riches de Babylone , qui estoient à marier , achetoient les plus belles , mettans l'enchere l'un sur l'autre : mais ceux du commun peuple , qui aussi cerchoient femmes , mais se pouuoient bien passer d'auoir des belles , prenoient des laides avec vne piece d'argent. Car quand l'officier auoit vendu toutes les belles , il venoit à la plus laide de toutes les autres , & mesmement à celle qui estoit borgne ou boiteuse , ou auoit quelque autre telle imperfec-

P R E' L I M I N A I R E. xxxiiij

fection : & crioit , Qui la veut espouser pour vne telle somme d'argent. Et en la fin ell'estoit deliuree à celuy qui se vouloit contenter de moindre somme que les autres , pour l'espouser. Et cest argent qu'on donnoit pour le mariage des laides , estoit celuy qui estoit prouenu de la vente des belles : & voila comment les belles marioyent les laides , & mesmement celles qui auoyent quelque imperfection en leur corps. Et n'estoit permis à aucun de bailler sa fille à qui bon luy sembloit, ni aussi à celuy qui l'auoit achetee , de l'emmener deuant que bail-  
ler respondant qu'il l'espouserait. Cest' histoire de prime face semble fort estrange, voire fort ridicule : mais si nous mettons en consideration ce qui mouuoit les Babylonien-  
s à ce faire, nous trouuerons qu'il y auoit plus de raison en ceste loy & moins de peché qu'en plusieurs qui ont esté forgees es cerueaux de ces grans philosophes Platon & Aristote.

XVII. Or comme Herodote recite des actes & façons de faire, partie où on voit vne meschanceté, partie où on voit vne sottise qui est trouuee incroyable, aussi recite-il des actes fort vertueux, & aucuns de si grande magnanimité & prouesse qu'on ha bien raison de s'en esbahir. Mais toutesfois il n'y a rien qui en cest endroit aussi ne soit de croire si nous

lisons les autres historiens escriuans de telles choses, & leur aiouſtons foy. Car en iceux nous trouuons des actes de pro-  
ueſſe plus eſmerueillables ſans comparai-  
ſon. Et meſmement depuis que l'inuen-  
tion des baſtons à feu eſt venue, il a  
bien eſté beſoin que les hommes ayent  
comme redoublé leur hardieſſe pour s'ex-  
poſer à la furie d'iceux, comme nous  
voyons ordinairement. Et meſmes ſe  
font de iour en iour des actes qui nous  
contraignent de penſer eſtre vray ce  
qu' auparauant nous euſſions eſtimé auoir  
eſté cōtrouué. Comme (pour exem-  
ple) l'acte de Cōcles qui de tout temps  
a eſté trouué ſi eſtrange qu'on a eu  
grand' pene à le croire, fut conſermé  
dernierement, à ſçauoir l'an 1562, par vn  
Eſcoçois, qui eſtant pourſuiui par des  
reyſtres dont il ne ſe pouuoit deſuelo-  
per, du Chef de Caux (qui eſt ioignant  
le Håure de Grace, dict Hable) ſe iet-  
ta en la mer, eſtant ſur ſon cheval : &  
en reuint avec iceluy. Qui eſt vn'hi-  
ſtoire conſermee par vn'inſinité de teſ-  
moignages.

XV III. I E vous veux bien auertir auſ-  
ſi, lecteur, qu'aucunes ſiennes hiſtoires  
qui ſemblent fort eſtranges, & qu'on  
pourroit penſer eſtre du tout incroyables,  
ſe trouuent conſermees par le teſmoi-  
gnage d'auteurs non ſuſpects, qui ont  
eſcrit



P R E' L I M I N A I R E. XXXV

escrit ou longtems depuis , ou mesmes de nostre temps , ainsi que i'ay monstré en mon apologie Latine. Et de ce nombre est celle des femmes de Thrace , qui s'entrebatoient , quand leur mari estoit mort , ( car vn homme auoit plusieurs femmes ) à qui mourroit avec luy par compaignie , pource que le mari estant mort , chacune disoit qu'ell'auoit esté la mieux aimee , & mesmes il y auoit grand' brigue des parens & amis , afin qu'ell'eust cest honneur de l'accompagner. car celle qui l'emportoit , estoit estimée bien-heureuse : les autres en receuoient grande infamie tout le reste de leur vie. Voici vn'histoire qui ( à dire la verité ) ne peut estre confirmée par aucun exemple des femmes de ces pays : dont celles qui plus aiment leurs maris , se trouueroient fort estonnees quand on leur demanderoit si elles voudroient faire le tour que fit Alcestis , de mourir en la place de son mari , ( qui estoit vn acte fondé sur meilleure raison que celuy des Thraciennes ) & croy qu'elles voudroient auoir tant de trois iours d'auis & tant de termes à respondre , les vns apres les autres , que iamais on n'en verroit la fin. Mais est-ce à dire pourtant que cela ait esté controuué de ces femmes de Thrace ? De ma part , quand bien il n'y auroit autre qui racontast cela qu'He-

rodote, ie ne le trouuerois point incroyable, veu ce qui est raconté par Iule César (dequoy font aussi mention aucuns autres historiens plus anciens) de ceux qui mouroyent volontairement avec les rois d'Aquitaine. car il dit que celuy qui estoit roi de ce pays-la auoit six cens hommes avec soy, qui estoient tellement entretenus de lui qu'ils participoyent à la iouissance du royaume: mais c'estoit à la charge que quand le roy mourroit, ils mourroyent avec luy. Cè qu'aussi ils mettoient en execution sans s'en faire aucunement prier. Ceste histoire (di - ie) me garderoit de iuger l'autre incroyable: mais sans en venir là, nous trouuons cela mesme qu'escrit Herodote des femmes de Thrace, recité par autres (que nous sçauons ne l'auoir pris de luy) & mesmes estre tesmoigné par aucuns qui disent l'auoir veu. Il est vray qu'ils l'attribuent aux Indiennes, & non aux Thraciennes.

X I X. Ie passe encore plus outre: car ie di que les autres historiographes, & ceux mesmement qui ont escrit les histoires modernes, racontent quelques choses plus estranges que tout ce qui a donné mauuais bruit aux escrits d'Herote: qui toutesfois ne sont point tenues suspectes, pource que les auteurs ne sont point suspects. Mais ceux specialement qui

P R E' L I M I N A I R E. XXXvi j

qui eſcrivent pour le iourd'huy les hiſtoires des pays barbares, nous recitent aucunes merueilles deſquelles n'approchent point celles d'Herodote : i'enten merueilles tant es faiſts de nature qu'es faiſts des hommes, & en leurs mœurs & complexions. Dequoy nous voyons des exemples en ceux qui ont eſcrit de la Moſchouie, qu'on appelloit anciennement Scythie : & entr'autres en Sigismundus Liber. (a) Ceſtuy-ci (à propos des complexions eſtranges) eſcrit vne choſe entr'autres laquelle ſemble plus qu'in-croya-

(a) *Sigismundus Liber &c.* ) *Sigism. L. B. in Herberstein rerum Moſcoviticarum commentarii.* C'eſt le titre de ce Livre dans l'édition de Bâle 1551. apparemment lorsque l'Auteur vivoit encore. Celle d'Anvers in 8. 1557. porte ſimplement *Sigismundo Libero authore*, d'une maniere à faire croire que *Liber* étoit le ſurnom de cet Auteur, au lieu que ce n'eſt qu'une partie de ſa qualité de Baron renduë en latin ſur l'Aleman *Frey-herre* par *Liber Baro*, qui répond à ce mot Aleman, & qui vaut autant que Seigneur dont la Terre eſt franche de quelques ſervices que ce ſoit. Voilà pour ce qui regarde le *Sigismundus Liber*, que H. Etienne à pris ſans doute dans l'édition d'Anvers. A l'égard du Fait qu'il rapporte d'après l'Auteur qu'il cite, il eſt bon de ſavoir que, dans la Traduction Alemande des Commentaires du Baron d'Herberſtein, *Bâle* in fol. 1563. ce n'eſt plus un Aleman, mais un Italien qui, pour avoir pouſſé trop loin la complaiſance, fait mourir ſous le bâton ſa pauvre femme Moſcovite.

## xxxviij D I S C O U R S

croyable : & quand bien tous les hommes du monde la croiroient, ie ne sçay si vne seule femme la pourroit croire : & toutesfois il n'en parle qu'à bonnes enseignes. C'est d'une femme natue d'un pays voisin à la Moschouie, qui recevant de son mari tout le bon traitement qu'il estoit possible de souhaiter, se persuada toutesfois qu'il ne l'aimoit point. Et le mari luy ayant demandé pourquoy elle se mettoit cela en la phantasie, elle respondit que c'estoit pource qu'il ne luy monstroït point le vray signe d'amour. Quand il falut venir à l'interpretation de ces mots, Comment (dict-elle) voulez-vous dire que vous m'aimez, veu que depuis le temps que nous sommes ensemble, vous ne m'avez point batue ? Le mari estonné d'un si extraordinaire appetit qui prenoit à sa femme, luy promit de la rassasier de telle viande. Et l'essay estant faict, les deux parties commencerent à auoir plus grand contentement, que parauant. car elle se trouvoit bien d'estre batue, luy se trouuoit bien de la battre, pource qu'au lieu qu'on dit qu'au battre faut l'amour, au contraire au battre croissoit l'amour. Ainsi dura ce caressement assez longtemps : mais en la fin vn iour vint qu'il la caressa de coups si extraordinairement qu'au battre il luy fit faillir l'amour avec la vie.

XX.

P R E L I M I N A I R E. XXXjx

XX. ENCORE me restent quelques autres points touchant Herodote, lesquels ie me contenteray d'auoir declarez en mon apologie Latine: & ici prendray congé de vous, non toutesfois sans vous auoir prié de m'excuser en ce que vous apperceurez sentir sa besongne faicte à la haste. Pour le moins quant à mon stile, s'il n'est point limé, & mesmes si i'ay abusé de quelques termes, outre ce que la grand' varieté de propos m'en doit excuser (desquels la seule liaison eust bien requis plus grand loisir) ma profession aussi me seruira d'excuse, comme i'espere: laquelle me contraignoit de distraire mon esprit, voire iusques à faire part bien souuent d'une mesme demie heure au language Grec, au Latin, & au François. Toutesfois ie ne veux pas nier d'autre part, que ie ne sçay où desormais on se pourra fournir de language François qui soit mettable partout, veu que de iour en iour les bons mots sont descriez entre ceux qui s'escoutans pindarizer à la nouuelle mode, barbarisent aux oreilles de ceux qui suivent l'ancienne. Il est bien vray que i'ay moymesme vsé d'aucuns mots nouueaux en ce liure, mais ç'a esté où les ieils defailloyent: & puis ils sont tels qu'on voit bien que ie les ay forgez à

XL DISCOURS PRÉLIMIN.

plaisir , pour parler ridiculement des choses ridicules , qui neantmoins par les pources abusez sont estimees fort serieuses. Je sçay lecteur que i'oublie à faire quelques autres excuses touchant cest' edition : desquelles ie n'auray besoin si Dieu me fait la grace d'y remettre la main : auquel ie vous recommande.



H E N.



# HENRI ESTIENE

## A VN SIEN AMI.

**D**ONNANT le premier traict de plume à ce livre , auquel ie descri plusieurs actes merueilleux , i'ay bien pensé que ceste mienne entreprise seroit mise la premiere du conte des merueilles ; par ceux qui scauent en quelles occupations ie suis ordinairement emprisonné , dont le public (i'enten la communauté des amateurs des lettres) peut receuoir moins de plaisir , mais plus de proufit que de cest œuure. Et me tenant asseuré que vous seriez du nombre d'iceux , ie vous ay bien voulu oster hors de pene , (ie di pene , entant que l'admiration selon les philosophes est vne passion) & vous rendre satisfaiët quant au motif de ceste entreprise. Voici donc comme il en va. Ayant mis en lumiere Herodote de la traduction de Laurent Valle corrigee par moy , & ayant mis au deuant vne apolo-

C 5

gie

gie pour Herodote, ie fu bien tost apres auerti qu'on la vouloit traduire en François. Et ce qui me fit aiseement adiouter foy à tel aduertissement, & craindre que telle chose n'aduinst, fut la souuenance d'un semblable tour qui me fut ioué d'un mien petit liuret il y a environ huit ans. Car il ne fut plustost publié qu'il rencontra vn traducteur, lequel (comme ie pense) besongna tresbien à son gré & à son contentement, mais bien loin du mien, & vrayement aussi loin qu'il s'estoit eslongné de mes conceptions, lesquelles ie ne pouuois recognoistre en icelle. de sorte qu'il me sembloit que i'auois bien occasion de dire comme l'Italien, à sçauoir qu'il n'auoit pas faict office de traduttore, mais de traditore. Ce que toutesfois ie luy ay pardonné, qui que ce soit (car il n'y a pas mis son nom) pource que ie ne doute point qu'en faisant mal il n'ait faict du mieux qu'il a peu. Mais cependant craignant vne telle venue en cest autre liure, ie pensay qu'il seroit bon de me tenir sur mes gardes: & en fin ne me peu auiser de meilleur expedient, que de prevenir, & estre moymesme mon trucheman: sçachant que non seulement ie pourrois mieux entendre mes conceptions qu'un autre, mais aussi ie pourrois en mon interpretation vser de liberté qui ne luy seroit ni seante ni permise.



II. TOUTESFOIS l'issue fut autre que ie ne pensois: car la traduction de mon liure que i'auois commencee, me despleut tellement que ie la quittay, & au lieu d'icelle, pour rendre mon esprit content, i'entrepris cest œuvre, ou plustost quelque chose ressemblant à cest œuvre. Car pour dire la verité, mon dessein n'estoit pas d'aller si auant: mais en ne voulant que costoyer le riuage, ie me trouuay incontinent porté en pleine mer: & alors me souuint du prouerbe Grec, qui dit qu'on doit bien penser à soy auant que s'embarquer, mais depuis qu'on a commencé à faire voile, il n'est plus temps de marchander le vent. Neantmoins ie suis en fin (Dieu merci) venu à port, sinon à celuy que ie voulois, au moins à vn duquel ie me contente. Et pour parler sans allegorie, au lieu que ma deliberation n'estoit point de passer outre les poincts traitez en la susdite apologie Latine, peu à peu i'entray en quelques autres propos, la suite desquels a esté plus longue que ie ne pensois, & telle que vous la voyez ici.

III. OR ay-ie esperance que cest œuvre estant mis à chef apportera aux lecteurs du plaisir conioint avec proufit. Et non seulement ils tireront proufit de la lecture de chacune histoire en particulier (duquel ie parleray tantost) mais  
aussi

aussi apprendront par iceluy à confronter les hiltioires aciennes avec les modernes, & à confiderer la conformité d'icelles, & l'analogie, ( si les oreilles Françoises peuvent porter ce mot.) Et par consequent ils apprendront à parler avec plus grand respect des historiographes anciens. Aussi par mesme moyen seront enseignez de ne laisser passer rien de notable par deuant leurs yeux ou à trauers leurs oreilles, sans estre remarqué, pour s'en seruir en temps & lieu. I'ay dict, Cest œuvre estant mis à chef: pource que ceci n'est qu'un introduction, & vn traité preparatif, comme aussi ie l'ay intitulé: mais toutesfois ici mesmes on pourra voir desia quelque experience de ce que ie vien de dire. Qui a esté cause de le me faire appeler *Traité preparatif de l'œuvre*, ou le premier liure de l'œuvre.

IV. Mais qui vous meut premierement (me direz vous) de composer ceste apologie Latine sur laquelle vous fites vostre coup d'essay? le le vous diray, sans rien desguiser. Le grand plaisir que m'auoit donné la lecture de cest historien en le lisant en son language Grec, non seulement m'auoit fait oublier la peine que i'auois prise à rabiller plusieurs & presque infinis passages de l'interpretation Latine, mais encore me sembloit qu'il m'auoit tant obligé à soy par le grand con-

contentement qu'il auoit donné à mon esprit, que ie luy deuois seruir d'auocat contre ceux qui l'accusent d'auoir esparagné la verité : & que la crainte de mon insuffisance deuoit estre repoussée par le courage que i'auois de monstrier ma bonne affection, en attendant qu'un autre se presentast qui eust le pouuoir de ce dont i'auois eu le vouloir. Et pource que ie n'ay deliberé de vous rien celer quant à ce propos, ie confesse encore ceci, qu'entre autres choses qui m'ont faict prendre en amour ceste histoire Greque, y-en-a vne pour laquelle cest amour me doit estre commun avec tous autres François qui ont congnoissance de la langue Greque. C'est qu'outre ce que nostre language retient plus du Grec (a) generalement qu'aucun autre, (ainsi que i'ay monstrier en mon liure de la conformité du language François avec le Grec) ie di & maintien que particulièrement il n'y a auteur Grec de ceux qui sont iusques à present venus en lumiere, ni de ceux qui se trouuent és meilleures bibliotheques de toute la France & l'Italie, qui s'accorde si bien avec nostre

(a) *Retient plus du Grec &c.* H. Etienne étoit de ces Savans que Ménage qualifie d'*Hellenistes*, & qu'il prétend s'être le plus souvent trompez dans leurs étymologies.

stre langage, voire à l'intelligence duquel la congnoissance de nostre langage soit si proufitable.

V. OR comme i'ay voulu estre l'advocat d'Herodote, ie vous prieray vouloir estre le mien contre ceux qui ne se contenteront de reprendre ce qui sera digne de reprehension en cest œuvre (car ie ne doute point que ie n'aye donné prise sur moy en plusieurs endroits) mais encore s'efforceront de calomnier ce qu'ils sçauront ne pouvoir estre iustement repris. Je sçay qu'on estimera que i'aye enrichi plusieurs contes, mais vous pourrez tesmoigner que ie suis trop conscientieux pour ce faire. Tant s'en faut que ie me sois donné ceste liberté, que mesmes où ie trouvois mes auteurs ne s'accorder (qui ont esté pour la plus part gens de qualité) ie laissois toutes les circonstances desquelles ils n'estoyent d'accord, & me contentois de la substance du fait laquelle estoit hors de controuersé. Aussi pourrez asseurer sur ma parole, que pourtant si ie n'ay (que peu souvent) nommé les personnes dont i'ay recité les actes, ce n'a esté faute de savoir leurs noms, mais pource que ie congnoissois cela estre chose odieuse, & sans laquelle la lecture de leurs actes ne laisseroit d'apporter aussi grand proufit. Et quel est-il ? Quant à ceux que ie raconte

te en la premiere partie, ils nous seruent de miroirs esquels nous contem-  
plons nostre naturelle peruerfité, & que  
c'est que de nous quand nous n'auons  
la crainte de Dieu pour bride : (lesquels  
propos sont plus amplement deduits es  
pages 93 & 94.) outre plus nous seruent  
d'aduertissemens pour nous donner gar-  
de de plusieurs sortes de ruses & trom-  
peries. Quant aux faicts ou dictz reci-  
tez en la seconde partie, ils nous mon-  
strent de combien les hommes d'un sie-  
cle sont plus lourds & grossiers que ceux  
d'un autre : mais en particulier ils nous  
font autant de miroirs de leur naturel  
aueuglement en ce qui concerne leur sa-  
lut, & par consequent du besoin qu'ils  
ont d'estre illuminez d'en haut. Il est  
vray que là sont aussi declarees les mes-  
chancetez de ceux qui s'entretiennent  
gros & gras en entretenant le pource mon-  
de en cest aueuglement, & prophanent  
en toutes sortes cela mesmes que par abus  
ils font tenir pour religion : Aufquels  
i'ay fait le proces avec telle ardeur,  
que ie pourray m'estre oublié en quel-  
que endroit, recitant aucuns de leurs  
propos indignes d'autres oreilles que les  
leurs. Ce que ie sçay que ni vous ni  
tous ceux qui me cognoissent n'interpre-  
teront autrement : mais ie vous prie aussi  
de

xeviij EPISTRE DE H. ESTIENE.  
de faire ( entant qu'en vous fera ) qu'il  
soit ainsi interpreté par les autres , en-  
tre lesquels vous vous trouuerez. Suy-  
uant donc ceci ( monsieur ) ie vous re-  
commandray ma cause , me recomman-  
dant aussi cependant à vostre bonne gra-  
ce , & priant Dieu vous tenir en la sien-  
ne. De nostre Helicon , ce vj. de No-  
uembre.



L'IN-



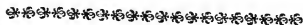
# L'INTRODVCTION AV TRAITÉ DE LA CONFORMITÉ

Des Merveilles Anciennes avec  
les Modernes.

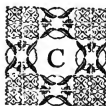
O V

*TRAITÉ PRÉPARATIF  
à l'Apologie pour Herodote.*

Qui peut aussi estre appelé I. liure de  
l'Apologie pour Herodote.



PREFACE DE LA I. PARTIE.



OMME on voit plusieurs  
auoir l'honneur de l'anti-  
quité en si grande recom-  
mendation & admiration,  
voire (s'il se peut dire)  
en estre tellement zela-  
teurs, qu'ils semblent luy  
porter vne reuerence approchante fort  
Tome I. D de

de superstition : aussi d'autre part voit-on plusieurs , à l'endroit desquels tant s'en faut qu'elle tienne le lieu & degré qu'elle merite , qu'au-contraire son honneur , entant qu'en eux est , non seulement est abbaissé , mais comme foulé aux pieds. Or qu'entre les anciens semblablement ces deux opinions , ou phantasies , ou humeurs ayent eu cours , i'en donneray bonnes enseignes. Et pour mieux monstrier sur quoy se sont fondez les vns & les autres , i'ay pensé qu'il ne seroit impertinent de faire vn discours general des vices & vertus de l'antiquité , la recherchant iusques au plus auant : pour , en la continuation d'ice-luy , venir à l'examen du proverbe qui dit par maniere d'equiuoque , que le monde va tousiours à l'empire : & descendant par degrez , me seruir d'aucuns exemples des mutations auenues en nostre temps , ou bien peu deuant , comme d'entree au preparatif à l'Apologie pour Herodote.

IE commenceray donc par la description de l'estat du premier siecle : la prenant toutesfois non de la Bible , mais des poetes , lesquels generalement au regard de leur profession luy sont contraires , c'est à dire autant menteurs comme elle est veritable. Mais la raison pour laquelle ie m'adresseray premierement aux poetes , c'est que les hommes quasi tous & de tout temps se sont addonnez à la lecture



ture des poësies, allechez & amorcez par leurs plaisantes menteries : lesquelles estans doucement coulees en leurs oreilles, par succession de temps s'enfonçoient bien auant en leurs entendemens, & iusques à y prendre racine. Voila comment en laissant les menteries gangner sur leurs esprits, ils se sont laissez persuader plusieurs choses estranges, la memoire desquelles a esté conseruee & entretenue de pere en fils. Au-contraire les saintes lettres ont esté incognues à la plus grand' part des hommes, & par consequent à plusieurs tant de ces admireurs & contempteurs excessifs, que de ce dont i'ay à parler. Et d'un grand nombre de ceux qui en ont eu congnoissance, elles ont esté reiectees comme plus fabuleuses que les fables mesmes. Et qu'ainsi soit, nous voyons qu'aucunes fables des poëtes, ayans leur source de la verité descrite en la Bible (comme vn faict vray en soy peut estre desguisé en plusieurs manieres) ont eu à l'endroit de plusieurs plus d'apparence de verité, que n'a eu la propre verité qui est là contenue. Ce qui sera monstre par exemple au chapitre suyuant.





## C H A P. I.

*Description de l'estat du premier siecle, nommé siecle de Saturne, & siecle d'or, par les poëtes, (desquels aussi elle est tiree.) Comment les poëtes ont desguisé tant ceste description, qu'autres bistoires prises de la Bible.*

**DES** I donc nous voulons adiouster  
**SS** foy aux poëtes Grecs & La-  
**SS** tins, nous croirons que ce  
**DES** premier siecle, nommé par  
 eux siecle d'or, a eu vne telle & aussi  
 grande felicité qu'il est possible de sou-  
 haïtter. Car la terre sans estre sollicitée  
 fournissoit toutes les commoditez de la  
 vie humaine: lesquelles estoient mises en  
 commun, d'autant qu'on ne sçauoit que  
 c'estoit à dire Mien & Tien. Et par con-  
 sequent aussi ne sçauoit-on que c'estoit de  
 hayr, ni de porter enuie, ni de desrob-  
 ber: encores moins de faire guerre. Pour-  
 tant n'estoit besoin de s'armer contre les  
 hommes, mais seulement (selon l'opinion  
 d'aucuns d'eux) contre les bestes sauua-  
 ges: & estoient les murailles de bonne  
 hauteur, par dessus lesquelles ces bestes  
 ne pouuoient passer: & assez fortes, cel-  
 les qu'elles ne pouuoient abbatre. Je di,  
 selon

selon l'opinion d'aucuns d'eux : pource  
 que les autres n'ont point mis ceste ex-  
 ception , mais ont asseuré que les bestes  
 sauuages estoient lors plus douces aux  
 hommes , que les priuees mesme ne leur  
 ont esté depuis. Aussi que celles qui ont  
 depuis monstre par experience qu'elles  
 estoient venimeuses , ne l'estoyent point  
 alors. Mais leur laissant ceste dispute ,  
 & poursuyuant ma description quant aux  
 poincts que tous d'un commun accord  
 tiennent pour resolu , ie di que nous  
 croirons d'auantage que comme il n'y  
 auoit point de loy , aussi n'en estoit-il  
 point besoin : d'autant qu'il ne prenoit en-  
 uie à personne de faire mal , ni n'en estoit  
 sollicité par aucune occasion. Au deme-  
 urant on ne sçauoit que c'estoit que mala-  
 die. Et comme ils estoient riches de  
 santé , pareillement ils l'estoyent de tous  
 biens necessaires à la vie humaine : com-  
 bien qu'on ne sceust encores si l'or estoit  
 verd ou gris , ni de quelle couleur estoit  
 l'argent ou le cuyure , ou les autres me-  
 taux. Car la curiosité n'estoit point en-  
 core si grande , qu'on voulist fendre la  
 terre pour sçauoir qu'elle auoit au ven-  
 tre. Aussi laissoit-on volontiers la mer  
 pour telle qu'elle estoit : & ne vouloit-on  
 point experimenter de quelle façon y  
 souffloyent les vents. Mesmement cha-  
 cun demouroit au lieu de sa naissance ,  
 sans estre curieux de sçauoir que faisoient

ses prochains voisins : non plus que le vieillard de Claudian, (a) qui demeurant à vn quart de lieuë de Veronne, ou environ, s'estoit passé toute sa vie d'y aller : non plus aussi que le gentil-homme Venitien, lequel approchant de quatre vingts & dix ans ; n'eut iamais desir de sortir de Venise, sinon que depuis qu'on luy eut baillé la ville pour prison. Voici en substance ce que nous chantent les poëtes de la felicité de ce siecle, (car ie laisse les riuieres, les vnes de lait, les autres de miel, & choses semblables) & de la preudhommie qui estoit lors, non-obstant vne si grande fertilité : au contraire du proverbe qui a esté depuis & ia de long temps en viage, entre les Grecs mesmement, & de long temps aussi a esté trouué veritable, Bonne terre, mauuaise gent.

II. Or que telle description du premier siecle, quant à la felicité ne soit vraye en general (si nous considerons l'estat du genre humain auant le peché) la Bible ne nous en laisse point doubter. L'enten vraye en general, sans s'arrester aux particularitez d'icelle. Mais les poëtes font bien durer plus long temps ceste felicité que ne fait la Bible : laquelle incontinent apres la transgression du premier homme, nous par-

(a) *Le Vieillard de Claudian.*) Epigt. de Seneca Veronensi.

parle (entr'autres choses) de manger nostre pain à la sueur de nostre visage. De laquelle transgression ces poetes aussi ont fait mention : mais desguisans l'histoire, ou (pour mieux dire) conuertissans l'histoire en fable. Car premierement ayans dict que celuy qui tenoit le premier lieu entre les dieux auoit créé le monde d'une grosse masse appelee chaos (dedans laquelle les elemens estoient pesselées) & puis que Prometheus de terre destrempee en eau auoit créé les hommes à la semblance & figure des dieux : ils adioustent que par luy - mesme fut desrobbeé du feu au ciel & apporté en terre. Dequoy ce plus grand Dieu fut si fort offensé (pource que l'inuention de tous arts, appelez mestiers, estoit procedee aux hommes de ce feu) que pour punition il leur enuoya une ieune fille, qui estoit de la facture de tous les dieux, d'autant que chacun y auoit mis sa piece, les vns pour la rendre parfaite en toute sorte de beauté, les autres, pour la rendre mignarde, affectee, fine & rusée, (Vulcain toutesfois ayant auparauant formé le corps d'argille, & puis ayant mis l'esprit dedans) & l'adressa premierement à Prometheus : lequel estant bien-aduisé n'eut garde de la recevoir, se doutant de quelque trahison : mais son frere Epimetheus mal - aduisé la receut volontiers, & luy fit grand recueil. Mais de ce recueil il porta la peine

### 3 A P O L O G I E P O U R

ne bien-toſt apres , avec tous les autres , & leur poſterité. Car ceſte fille ouurit incontinent vn vaiſſeau , duquel fortirent toutes ſortes de maux qui ont touſiours depuis accompagné le monde. Voila les fables ſous leſquelles ſont deſguifees les vrayes hiſtoires de la creation d'Adam & Eue , & de leur traſgreſſion : en prenant le premier homme forgé par Prometheus , pour Adam : & ceſte ieune fille , nommee Pandore , pour Eue : (laquelle amenee à Adam , fut cauſe de ſon mal ) & en interpretant que ce feu deſrobbé du ciel , par le moyen duquel les hommes vindrent à la congnoiſſance des arts mechaniques , ſoit le fruit donnant à Adam & Eue congnoiſſance du bien & mal.

III. V R A Y eſt que tous les poetes ne ſe ſont contentez de ceci , mais ( comme la couſtume eſt d'enrichir les contes ) ont aiouſté que Prometheus formant de terre le premier homme , y mit vn peu du naturel de chacune des beſtes ( car elles eſtoient ia créées ) & entr'autres choſes mit vn morceau de la cholere du lion en l'eſtomach de ceſt homme. Quoy qu'il en ſoit , ce bon Prometheus n'a ſceu eſchapper les reprehensions de pluſieurs d'entr'eux , comme ayant mal aiſé à tout ce qui eſtoit neceſſaire à vn corps humain : & entr'autres choſes de ce qu'il n'y auoit faiſt des petites fenestres , pour veoir ſi ce qui ſeroit en ſa  
bou-

bouche, feroit aussi en son cœur : d'autant que la plus part dit d'un & pense d'autre. Aussi au lieu que les uns ont écrit que la première femme, fut ceste Pandore, de laquelle nous venons de parler : les autres ont maintenu que Prometheus forma quelque nombre de femmes, incontinent apres auoir formé des hommes. Et de ce second ouurage le blafment encore plus que du premier, disans qu'en formant les femmes il deuoit auoir plusieurs considerations lesquelles il n'a pas eues : & entr'autres fautes alleguent ceste-ci, de leur auoir faict la langue aussi grande qu'aux hommes. Car (disent-ils) encores qu'elles n'eussent eu sinon demie langue, elles n'eussent parlé que trop. Mais si Prometheus me prenoit pour son aduocat, il me semble que ie ne ferois pas despourueu de responce : & sans en estre par luy requis, ie respondray au moins ce petit mot, qu'il ne scauoit pas que les femmes deussent aimer à parler plus que les hommes : comme aussi il ne pouuoit pas deuiner que la bouche tant d'elles que de nous deust dire d'un, & le cœur penser d'autre : & pourtant qu'il ne se faut esbahir s'il n'a remedié à ces inconnueniens, veu qu'il ne les preuoyoit point.

IV. MAIS pour retourner aux argumens que tous les poetes d'un commun accord ont traictez, (les ayans tirez de la Bible) nous scauons qu'ils ont aussi

parlé fort amplement des geans, qui estoient apres à mettre les plus hautes montagnes les vnes sur les autres, pour leur seruir d'eschelles à monter au ciel : au lieu que la Bible nous raconte de ceux qui vouloyent edifier vne tour de laquelle le sommet touchast iusques au ciel. Toutesfois ceux-ci ne sont point appelez par la Bible geans, combien qu'elle face mention d'eux auparauant. Pareillement quant au deluge, ç'a esté aux poetes vne matiere fort commune : & mesme se sont accordez avec la Bible touchant la cause d'iceluy : à-sçauoir qu'il estoit enuoyé pour la punition des pechez du genre humain.

V. L'AY bien voulu, à propos de l'estat du siecle d'or, passer vn peu plus outre, iusques à ces autres fictions poetiques, pour monstrier (en attendant de m'en seruir en temps & lieu) que si les narrations mesme lesquelles sont fables qualifiées, qui portent le nom de fables, & sont receues pour telles, ont toutesfois quelque verité cachee, quand on les veut esplucher songneusement : nous ne deuons legierement condamner les histoires anciennes (& celles mesmement auxquelles les auteurs anciens ont expressement apposé leur noms) comme n'ayans aucun traict de verité. Cependant ie confesse bien que comme les poetes ont desguisé voire falsifié plusieurs histoires de la Bible, aussi ont fait aucuns hif-



historiens, comme nous voyons en Iosephe, & en Eusebe en sa Preparation euangelique. Il me souuient aussi d'auoir leu en vne librairie d'Italie vn fragment de l'histoire de Diodore Sicilien, auquel il accoustre Moyse de toutes façons. Et qu'ont dict plusieurs de l'origine & de la religion des Iuifs? qu'ont-ils dict mesme de nostre seigneur Iesus Christ? Mais combien que ie confesse toutes ces faulsetez, ie ne confesseray iamais qu'il faille condamner vne histoire (quelle qu'elle soit) par presumption: ni qu'il soit raisonnable que comme on dit les bons patir pour les mauuais, aussi les veritables histoires portent leur part de la peine des mensongeres. Ie reuient au siecle d'or.



## C H A P. II.

*Autre description de l'estat du premier siecle (appelle par les poëtes siecle de Saturne, & siecle d'or) tel qu'il nous est representé en la Bible, apres la transgression du premier homme. Item, en quel sens nostre siecle peut auoir ces deux titres du premier siecle.*

Es poëtes (comme i'ay tantost dict) donnent bien plus long terme à ceste felicité & preud'homme d'escripte au chapitre precedent, que ne fait la Bible:

ble : d'autant que l'homicide de Cain est sans comparaison plus ancien que celui de Romulus , & qu'aucun autre par eux mentionné. Toutesfois il nous faut confesser , si nous nous en rapportons à la Bible ( comme de vray nous le devons faire , si nous sommes Chrétiens ) qu'après la transgression la simplicité ne laissa de continuer long temps , sinon pareille , au moins beaucoup plus grande que depuis : & que les hommes ne furent si desbordez du premier coup : ains , quant à la malice , estoient comme seroyent auourd'huy les payfans , demeurans en leur naturel , à comparaison de ceux des villes. Tellement que l'homicide de Cain devoit estre trouué pour lors estrange , au regard du temps , ne plus ne moins qu'encores pour le iourd'huy vn tel homicide commis par vn villageois seroit trouué plus estrange que s'il estoit commis par vn de la ville. Pour le moins il est certain que les desbordemens n'ont esté tels à beaucoup pres en toutes sortes d'excez & superfluitez , ( tant pour tant ) au commencement de l'aage du monde , qu'on les a veus vers le milieu , & qu'on les veoit maintenant vers la fin. Je di , vers la fin , selon l'apparence , & selon l'opinion de plusieurs qui peuuent estre iuges plus competens de telles questions que moy : d'autant que Dieu les a rendus plus capables  
de

de telles speculations. Mais cependant, sauf meilleur iugement, ie jetteray ce mot comme à la trauerse, c'est qu'il me semble qu'il aduient à l'aage du monde ce qui aduient à l'aage des hommes. Car si on considere de pres les façons de faire d'aujourd'huy, qui ne dira que le monde radotte ? s'il est licite d'ainfi parler. Or s'il radotte, en cela retient-il vrayment du siecle du bon vieillard Saturne, & se peut emparer de ce beau titre du regne Saturnique. D'autre costé il se peut attribuer le nom de siecle d'or, au mesme sens qu'Ouide donnoit ce nom au sien, chantant ainfi,

*Aurea nunc verè sunt secula: plurimus  
auro*

*Venit bonos, auro conciliatur amor.*

C'est à dire,

Vrayement ce siecle-ci, siecle d'or se  
peut dire:

L'or donne honneurs, amis, & tout  
ce qu'on desire.



CHAP.



## C H A P. III.

*Comment il nous appert qu'aucuns ont beaucoup & par trop deféré à l'antiquité, les autres au contraire l'ont eüe en trop grand mespris.*

\*\*\* OYONS maintenant si par la description que nous auons faicte de l'estat du premier siecle, nous pourrons cognoistre sur quoy se sont fondez tant les trop grands admirateurs que les trop grands contemp- teurs de l'antiquité. Et premierement examinons les tesmoignages que les vns & les autres nous ont laissez de leurs opinions.

II. Ie di donc que la trop grande reuerence qu'aucuns ont porté à l'antiquité, nous est tesmoignée par quelques façons de parler, desquelles est ceste-ci, *Nil antiquius habui*, (c'est à dire, mot pour mot, Je n'ay rien eu plus antique) au lieu de dire, Je n'ay rien eu en plus grande recommandation. Ou, l'ay eu plus grand soing de cela que de toute autre chose. Et, *Nil mihi est antiquius illa re*, Je n'ay rien plus cher, Je ne tien rien plus pretieux. Aussi Plaute voulant donner ce los à vn ieune homme d'estre bien

bien moriginé, dit qu'il ha les meurs antiques. Item, nous voyons que les Latins appellent la foy antique ce que nous difons la bonne foy. Et Cicero semble auoir appelé hommes antiques, qui auoyent vne simplicité antique, & comme nous dirions, qui y alloient tout à la bonne foy. Or maintenant la question est sur quoy se sont fondez ceux qui par telles façons de parler ont faict si grand honneur à l'ancienneté. Je di donc que quant à ceux qui ont esté auteurs de celles-ci, a-sçauoir d'appeler les bonnes meurs, meurs antiques: la bonne foy, foy antique: qu'il n'y a point de doute qu'ils n'ayent eu esgard à la description de l'estat du siecle d'or, contenue ci-dessus, au second chapitre: laquelle entr'autres choses lui rend tesmoignage d'une grande preudhommie. Mais quant à ceux qui ont mis en vsage ceste façon de parler, *Nil antiquius babui*, c'est à dire, Rien ne m'a esté plus antique, pour dire, Je n'ay rien eu en plus grande recommandation, &c. il est certain qu'ils ont reguardé à autre chose. Aucuns disent qu'ils ont eu esgard à l'honneur qu'on portoit aux vieilles gens. Ce qui auroit bien plus d'apparence quant à l'origine du mot Grec Presbyteron, respondant au Latin en semblable maniere de parler. Car ce mot Grec se dit aussi des personnes: mais non pas le Latin Antiquus, au lieu de

de dire Vieillard. Pourtant mon opinion est (sous correction) que ceste phrase la est prise de l'estime qu'on faisoit des ouvrages antiques, & principalement de ceux des peintres & sculpteurs. Car quand on parloit d'un tableau ou d'une statue d'ouvrage antique, on entendoit d'un ouvrage exquis: & par consequent qu'on tenoit fort cher, & qui estoit de grand pris. Et toutesfois ceci ne s'entendoit seulement des tableaux d'Apelles & de Zeuxis, & des statues de Scopas, Myron, Praxiteles, & quelques autres de ce temps la (desquels les ouvrages estoyent encores en beaucoup plus grande estime que ne seroyent maintenant ceux de Durer, Raphael, Michel l'Ange) mais aussi des ouvrages de plusieurs autres qui auoyent esté long temps depuis. Or y auoit-il aucuns si curieux de telles choses, qu'Horace parle d'un nommé Damasippe comme d'un homme auquel l'ardeur de ceste curiosité ostoit le sens & entendement. Je vous laisse penser qu'il diroit des acheteurs d'antiquailles desquels le monde est plein auourd'huy: aux despens desquels maints trompeurs font grand' chere. Car tant s'en faut qu'ils sçachent discerner l'antique du moderne, qu'à grand' peine entendent-ils le mot qui leur fait si souuent mettre la main à la bourse: lequel, tel qu'il est, nous a esté apporté il n'y a pas longtemps  
par

par quelque misser Fricasse. Et me semblable que le Sauoyard n'eut pas mauuaïse grace, lequel voulant donner la trouffe à vn sot & sottement curieux de telles choses, apres s'estre bien faict faire la cour, en la fin pour vne belle antiquaille luy monstra sa femme aagée de quatrevingts ans. Mais (pour retourner à mon propos) plusieurs ont eu le temps passé ceste mesme humeur en matiere de poëmes: dequoy nous lisons vne plainte au second liure des Epigrammes Grecs. Horace pareillement s'en plaint fort, disant entr'autres choses,

*Si meliora dies, vt vina, poemata reddit,  
Scire velim pretium chartis quotus arroget  
annus.*

*Scriptor abbinc annos centum qui decidit, inter  
Perfectos veteresque referri debet, an inter  
Viles atque novos?*

C'est à dire,

Si le long temps donne aux vers la bonté,

Ainsi qu'aux vins, quelle est la quantité  
Qu'il leur faut d'ans pour estre en bonne estime?

A-sçauoir-mon si bon poëte (a) on estime  
Ce-

(a) A-sçauoir-mon si bon poëte &c.) Ainsi Régnier n'est pas le premier qui ait fait le mot de poëte de deux Syllabes seulement. Voiez la Rem. de M. Brossette sur le vers 48. de la 2. Satire de ce Poëte.

Tome I.

E

Celuy qui ia depuis cent ans est mort ,  
Ou rien de bon de sa vene ne fort ?

III. IL fait beaucoup d'autres argumens sur ce propos , lesquels on pourra veoir en la premiere Epistre du second liure. Mais posé le cas (dira quelqu'un) que ceste façon de parler, le n'ay rien eu plus antique, soit venue de la grande reputation en laquelle estoient les ouurages antiques, ie demande qui les faisoit estre tant estimez. A quoy ie respon (laissant les poëmes) qu'il semble que d'autant qu'anciennement il y auoit eu des excellens voire parfaicts ouuriers, on auoit opinion que selon que leurs succeffeurs approcheroient plus pres de leur temps, ils retiendroyent d'auantage de leur perfection. Mais aussi pourroit-on bien peut-estre alleguer vne autre raison, concernant la preudhommie des anciens de laquelle nous auons parlé ci-dessus : c'est qu'ils vsoient de meilleure foy & de plus grande loyauté en leurs ouurages que n'ont vfé leurs succeffeurs. Et ce qui m'a faict aduiser de ceci, a esté principalement la massonnerie antique: laquelle nous voyons estre du fer, voire de l'acier, à comparaizon de la nostre. Le parle de ce qui est cimenté. Sur quoy ie sçay qu'on aura la responce toute prestee, asçauoir que la façon de ce ciment est perdue. Mais aussi ma replicque sera pres-



presté : c'est que la nonchalance & le peu de sùccès qu'on a eu d'vser de bonne foy & loyauté és ourages, la laissé perdre. Toutesfois qui ne voudra prendre ceste seconde raison en payement, pourra se tenir à la premiere : laquelle ie n'ay voulu alleguer quant aux poëmes, pour ce qu'elle ne feroit generale. Car quand on auroit dict que ce qui donnoit bruit aux anciens poëmes Grecs, estoit la reputation qu'auoit acquise Homere : pour ce qu'il sembloit que ceux qui approchoyent le plus pres de son temps, retiendroyent le plus de ceste perfection : quand (di-ie) on auroit allegué ceste raison touchant les poëmes Grecs, on feroit bien empesché de la soustenir quant aux Latins : & n'y feroit-on empesché seulement, mais (comme on dit en commun proverbe) on y perdrait son Latin. Car qui pourra nier que Virgile n'ait surmonté ceux qui auparauant auoyent escrit des vers heroïques ? que Tibulle & Ouide n'ayent emporté le pris par dessus tous les poëtes elegiacques ? qu'Horace n'ait osté le bruit aux autres lyricques ? Et (s'il est licite de mesler l'exemple des poëtes de nostre temps) ne feroit-on pas tort aux poëtes François de la pleïade qui sont pour le iourd'huy, de preferer leurs ancestres à eux ? Quant à moy, ie suis en ceste opinion, qu'autant grand tort leur feroit-on, comme eux

font à plusieurs autres de leur temps, en ce qu'ils se preferent à eux, pource seulement que les muses de ceux-la ne courent pas ainsi à bride aualee : comme aussi ne couroit pas celle de Ioachim du Bellay. Mais ceci soit dict comme par parenthese : & soit la conclusion de ce propos, que la raison que i'ay alleguee des ouvrages de manufacture (a) antique, pourquoy ils estoient tant prizez, ne seroit valable vniuersellement quant aux poëmes. Pourtant en faut-il trouuer vne autre : mais ie la laisseray chercher à ceux qui auront meilleure prouision de loisir.

IV. Ayans maintenant à parler de l'adverse partie des admirateurs de l'antiquité, sçauoir est, des mespriseurs ou contempteurs d'icelle, ainsi que nous auons commencé le propos de ceux-la par la langue Latine, ainsi entrerons-nous en propos de ceux-ci par la Grecque. Car comme nous auons dict que quelques locutions Latines nous rendoyent bon tesmoignage de la reuerence qu'on fouloit porter à l'antiquité, aussi se trouue-il des mots Grecs qui tesmoignent le mespris auquel on l'auoit. Car ceux qui  
font

(a) *Manufacture.* Quoique ce mot se trouve encore dans Oudin, on dit aujourd'hui *Manufacture* : & même c'étoit le mot de plus d'usage dès le tems de Nicot, bien que l'un & l'autre se trouvent dans Nicot même, & aussi dans Monet.

font profession de ce langage, ne peuvent, au moins ne doiuent ignorer que par *archaios* & *archaios* (qui proprement valent autant à dire que Antique ou Ancien) ils signifient vn homme par trop simple: voire mesmes appellent quelques-fois ainsi celuy qui est du tout niais. Or est-il fort aisé d'entendre sur quoy ceux-ci se sont fondez. Car il n'y a point de doute que ils n'ayent appelé *archaios* (c'est à dire proprement antiques) ceux qui estoient par trop simples, niais, grossiers, lourds, pource qu'ils estimoient que les plus anciens (& principalement ceux du premier siecle) auoyent esté tels, à comparaison de leur posterité. Nous voyons donc que l'antiquité a esté en admiration aux vns & en mespris aux autres pour divers respects: comme encores il sera déclaré ci-apres

V. MAIS pour clorre ce chapitre, il me semble qu'il ne sera pas mauuais d'examiner aussi quelques façons de parler ordinaires en nostre langage, lesquelles seruent à mon propos. C'est que le plus souuent quand nous parlons d'un ouurage faict à l'antique (qui vaut autant à dire qu'à la mode ou façon antique) nous le disons par mespris, tout au rebours des Latins: comme si nous disions Faict lourdement, & (comme disent aujourd'huy les nouueaux parleurs de François) goffement. Le vulgaire de Paris dit aussi

Grosso modo. Toutesfois d'autre costé nous faisons honneur à l'antiquité quand nous l'appelons Le bon temps. Car quand nous parlons ainsi, Ceux qui ont esté du bon temps, n'ont pas veu les mondaneitez que nous voyons aujourd'huy, il est certain que nous entendons les anciens. Ce mesme honneur faisons-nous aux vieilles personnes quand nous les appelons Bon homme, Bonne femme. Tellement que quelquefois nous oyons que celuy auquel on dira qu'il est bon homme, respondra, (faisant vne allusion à ceste seconde signification) Je ne vay pas encores au baston. Aussi ay-ie dict parciueuant que ce que les Latins appellent l'antique foy, nous l'appelons la bonne foy. L'adiousteray encores vn mot: c'est que les Grecs signifient vne mesme chose par EYITHIS (c'est à dire proprement, Qui est de bonnes meurs) & par ARCHÆOS (c'est à dire Antique.) Car ils entendent tant par l'un que par l'autre, Vn homme qui est trop simple. Et conuient fort bien cest Euythis à ce que nous disons, Qui va à la bonne foy, ou Qui va trop à la bonne foy. Dequoy nous voyons des exemples es villageois: (lesquels i'ay dict nous représenter aucunement la simplicité du vieil temps) mais en vn besoin on en pourroit trouuer assez es villes, sans aller aux villages. Tescmoin l'ambassadeur Allemand enuoyé

uoyé au Pape par vn prince d'Allemagne: car en prenant congé, le Pape luy ayant vſé de ce langage, (parlant Latin) Vous direz à noſtre treſcher fils, il entra en ſi grande cholere quil approcha vn dementir à deux doigts pres de ſa ſaincteté, luy diſant que ſon maĩſtre n'eſtoit point fils d'un preſtre, (entendant par conſequent, fils de putain.) Auffi alloit a la bonne foy celuy qui ayant charge de porter vne lettre à la roine de Nauarre derniere defunſte, & de baiſer la lettre auant que la luy preſenter, pource qu'on luy auoit diſt ambiguement, Portez luy ceſte lettre, & auant que la luy preſenter, baiſez la, pluſtoſt ne fut arriué qu'il donna vn baiſer à la roine, (qui ne ſe doutoit de telle choſe) & puis luy preſenta la lettre telle qu'elle ſortoit de ſa main. Nous appelons auffi Aller à la bonne foy quand vne perſonne, ſans penſer à mal, vſe de propos qui ſeroit trouué mauuais d'un autre: comme la damoiſelle qui diſt au Roy François premier de ce nom, qu'en le voyant en tel habit, il luy ſembloit qu'elle voyoit vn des neuf lepreux, ſelon qu'on auoit accouſtumé de les peindre: penſant ſignifier preux par ce mot lepreux. On peut bien aiouſter l'exemple du poure Sauoyard, lequel ne prenant en gré la ſentence par laquelle on le condamnoit à eſtre pendu, diſoit, Hela meſſiour ze vo

prio per la parelie, fade me pleto coppa la testa. Car en ce qu'il aioustoit Pour la pareille, il y alloit à la bonne foy. Il est aisé de trouuer plusieurs autres exemples de telle simplicité. Mais il faut faire distinction entre ceux qui font ou disent vne sottise, & ceux dont nous venons de parler, (combien qu'ils soyent cousins germains) si nous voulons auoir esgard à ce que les Grecs ont regardé quand ils ont appelé ceux la antiques. Car tous ceux qui sont sots en leurs faicts ou en leurs dicts, il est certain qu'ils y vont à la bonne foy : mais on peut bien aller à la bonne foy sans meriter d'estre appelé sot : comme aussi toute rusticité ou inciuilité n'est pas sottise, s'il n'y a de la lourderie : encore qu'elle ne soit si grande que de celle qui estant reprise par sa mere de ce qu'elle ne remercioit point son fiancé quand il buuoit à elle, pource que sa mere luy auoit dict, Vn' autre fois dites, Je l'aime de vous, grosse beste : pensant auoir bien appris sa leçon, n'oublia pas, quand il but derechef à elle, de luy dire, Je l'aime de vous, grosse beste. Aussi n'alloit seulement à la bonne foy, mais faisoit vn vray acte de maître sot, celuy qui mangea la recepte du medecin, c'est à dire le papier auquel elle estoit escrite : pource qu'il luy auoit dict, Prenez cela. Je croy que j'auray bien congé de mettre en ce roolle vn certain

tain Suisse, (& pensé que ie ne luy feray point de tort) lequel à toute force demandoit recompense de la verole qu'il auoit gangnee au seruice du roy. Et si i'osois parler aussi des Escocois (qui se font tous cousins du roy (a).) i'en mettrois volontiers vn de ceste confrairie, lequel n'ayant veu en son pays que les ieunes hommes des meilleures maisons apprendre le langage François, s'estonnoit merueilleusement de voir en France les pources demander l'aumosne en François, & les petis enfans aussi parler ce langage. Mais à fin qu'on ne die que l'espargne ceux de ma nation, faisant bon marché de l'honneur des autres, il faut que le pource Limosin vienne en ieu : lequel ayant veu vendre à Lyon vn fort petit chien quatre escus, s'en retourna tout court en son pays, pour amener des gros mastins qu'il y auoit laissez : faisant son calcul combien deuoit valoir vn chien de tel qualibre &

(a) *Escossois. . . . tous cousins du Roy.*) De leur Roi, ou du Roi de France? L'orgueil & la fierté de la nation peuvent auoir donné lieu au Proverbe, à l'un & à l'autre égard. Un tems fut que la France se trouuoit fort bien du secours d'Ecosse contre les Anglois; & alors, à tout autant de Seigneurs où de Gentilshommes Ecoissois à qui le Roi écrivoit, ou qui passaient la Mer pour le servir, il donnoit libéralement le titre de *Cousin*. Encore aujourd'hui, d'un homme fort vain, on dit qu'à l'en croire le Roi n'est pas son Cousin.

& de tel poids, si vn si petit se vendoit si chèrement. Or faut-il vser de grande discretion pour bien rapporter semblables faicts ou dicts à leurs titres. Car nous oyons tous les iours parler de plusieurs actes qu'on rapporteroit de prime face au titre de sottise, au lieu qu'ils doiuent estre rapportez au titre de folie: d'autant qu'ils passent plus outre. Car le fol est sot quand & quand, mais tout sot n'est pas fol. Je di donc (pour exemple) que l'Euesque estoit non seulement sot mais fol, lequel ayant fort tourmenté par proces ses chanoines, craignant qu'apres sa mort ils ne pissassent sur sa teste par vengeance, ordonna par sa derniere volonté que sa tumbe fust esleuee debout en l'eglise. Aussi estoit fol celuy qui faisoit esteindre la chandele, à fin que les pucelles ne le voyans point ne le pussent mordre. Aussi meritoit ce nom celuy (de quelque pays qu'il fust) qui ayant faict faire trop grand feu, & par consequent se brulant, n'eut pas l'auisement de se reculer, mais enuoya querir les maisons pour reculer la cheminee. Lequel aussi ayant veu cracher sus du fer, pour essayer s'il estoit encore chaud, crachoit pareillement en son potage pour esprouuer s'il estoit chaud. Ce mesme ayant receu vn coup de pierre par le dos, estant monté sur sa mule, mettoit a-sus à ceste poure beste qu'elle luy auoit baillé vn coup de



de pied. Je ſçay qu'il eſt aiſé de trouver pluſieurs autres exemples de telles gens, (dont il eſt plus qu'il ne ſeroit de beſoin, & à meilleur marché qu'on ne voudroit :) mais il me ſemble que ces exemples peuvent ſuffire pour monſtrer la diſtinction que ie ſay & penſe deuoir eſtre faiſte en ceci. Et eſtoit neceſſaire, pour la ſuite de mon propos, de venir iuſques à ce diſcours. Je ne nie pas toutesfois qu'on ne ſe puiſſe trouver bien empeſché en certains faiſts, pour ſçauoir auquel de ces trois titres ou lieux communs on les doit rapporter, & principalement en quelques-uns qui ſemblent participer de la ſottife & de la bonne foy. (Je pren toujours la bonne foy en la façon que deſſus, & comme en ceſte maniere de parler, Il y va bien à la bonne foy.) Pourtant i'en laiſſeray le iugement aux lecteurs : adiouſtant ſeulement ce mot, a-ſçavoir que ie confeſſe bien eſtre plus grande iniure en François d'appeler ſot, que d'appeler fol (a), nonobſtant ce que i'ay dict ci-deſſus : mais il faut conſiderer qu'ordinairement, quand on dit à vn homme qu'il eſt vn ſot, on le dit à bon eſcient : quand on l'appelle fol, on le dit par ironie, ou en ſe iouïant : & voila dont vient que on ne le prend pas ſi mal. VI.

(a) *Sot, Fou.*) Un *Sot* eſt toujours. Un *Fou* a de bons intervalles. De là vient que l'un eſt plus offenſant que l'autre.

VI. MAIS puisque ie suis tombé sur le propos de ceste façon de parler François, ie mettray en auant encore ceste considération: que la langue François ne pouuant appeler Fol autrement que Fol, (sinon que ma memoire soit en cest endroit trop courte) au contraire ha grand nombre de termes pour exprimer vn Sot. Car les freres, ou pour le moins cousins germains de Sot, sont, Niais (que le vieil François disoit Nice) Fat, Badaut (que le vulgaire en quelques lieux appelle (a) Badlori) Nigaud, Badin, & plusieurs autres. Nous vsons aussi de quelques noms propres par derision, & pour exprimer la mesme chose, comme quand nous disons, C'est vn benef. (Car alors on le prononce ainsi, & non pas benoist). Quant à Ioannes, c'est vn peu autre chose: car quand on dit, C'est vn Ioannes, cela vaut autant que ce que maintenant on appelle vn pedant. Et quand on dit Vn bon Iannain (que le vulgaire prononce Genin) cela s'entend proprement d'un pitaut qui prend bien en patience que sa femme luy face porter les cornes. Aussi nous vsons de ce mot de Grue en ceste mesme signification.

(a) *Badlori.*) Ou, comme on lit ce mot dans Oudin, *badelory*. C'est proprement un fantasque qui pousse la singularité ju'qu'à porter au lieu d'épée un *bade-laire* ou coutelas Turc, pendant à deux longes de cuir, & qui lui bat contre le jarret. Voyez Mén. Orig. Et. au mot *Badelaire*.

fication de Sot. Car C'est vne grue, vaut autant que C'est vn sot, C'est vn niais. Il est vray que celuy qui estoit pourfuyui devant la Cour de parlement en matiere d'iniures, pour auoir dict, Tu es vn bel oyseau, & puis vint à parler de grue, se guarda bien d'adiouster l'exposition, mais la laissa à la discretion des iuges. Car son aduerse partie se plaignant de ce qu'en l'appelant bel oyseau, il l'auoit tacitement appelé oison, comme le taxant d'estre coqu, Messieurs (respondit-il) ie confesse l'auoir appelé bel oiseau : mais ie ne confesse pas auoir pensé à vn oison : comme aussi il n'est vraysemblable, veu qu'il y a tant d'autres oiseaux beaucoup plus beaux qu'un oison, par sa confession mesme : & ne fust-ce qu'une grue. Surquoy les iuges se prindrent si fort à rire (voyans que en leur presence il y alloit de si bonne grace, qu'il picquoit son aduerse partie encore mieux que parauant, sans qu'elle en sentist rien) qu'il leur fut force de desloger sans pouuoir dire qui auoit perdu ou gagné. Voila quant à Sot. Quant à ce que i'ay dict de Fol, ie sçay bien qu'on me repliquera que nous signifions vn homme estre fol, sans vser de ce mot, (& de faict ie confesse que pour dire honnestement il tient du fol, on dit Il ha le cerueau gaillard, ou Il ha le cerueau vn peu gaillard : au lieu que aucuns disent, Il n'ha pas le cerueau bien faict, ou Il n'ha

n'ha pas la teste bien faicte : ou, Il y a de la lune, ou il y a de l'humeur) mais i'enten de pouuoir rendre mot pour mot. Car Innocent (quand on dit C'est vn poure innocent) emporte moins: Trans-  
porté, Incensé, & autres tels, empor-  
tent plus, d'autant qu'ils approchent de  
la signification de fureur. Or dont vient  
que nous exprimons l'une de ces imper-  
fections en tant de sortes que nous vou-  
lons, l'autre en vne seule maniere, (au  
moins pour parler proprement) i'en lais-  
se la question à d'autres: sinon que ce soit  
pource qu'il est plus de fots que de fols.  
Mais i'adiousteray encores vne obserua-  
tion touchant les premiers desquels nous  
auons parlé, c'est qu'il me semble auoir  
pris garde que nous vsons de ce mot de  
Mouton par translation, non pas tant pour  
vn sot, que pour vn qui ha ceste simpli-  
cité antique, & y va à la bonne foy: &  
(comme on dit par proverbe) Qui se lais-  
se mener par le nez. Qui nous est vne  
façon de parler commune avec les Grecs:  
& de laquelle vse Lucian entr'autres: or-  
mis qu'il dit Trainer, non pas Mener:  
Mais il y a d'auantage, c'est que cest au-  
teur en mesme signification vse d'un au-  
tre proverbe, qui est comme qui diroit,  
Tu vas apres vn tel comme le mouton  
apres celuy qui luy monstre vn rameau.  
Ce qui est pour confermer l'usage de ceste  
translation en nostre langue. Toutesfoi

il

il n'est ia befoin de s'aider de ceste authorité de Lucian , attendu que *Æschyle* ( qui est quasi des plus anciens poëtes Grecs ) a vſé de la meſme tranſlation.

VII. Au demeurant outre la façon de parler alleguee ci-deſſus , laquelle nous monſtre euidentement vn meſpris de l'antiquité , nous en verrons ci-apres quelques vnes , quand nous viendrons ſur le propos de ceux qui , au contraire des autres , eſtimoyent que leur ſiecle leur eſtoit vne heureuſe rencontre ; au pris que ſi leur fuſt eſcheu de naiſtre en vn autre temps. l'auois bien toutesfois delibéré d'adiouſter telles manieres de parler à la fin de ce chapitre : n'eufſt eſté que ie voy qu'il paſſe deſia meſure. Mais i'ay mon eſcuſe toute preſte : c'eſt qu'on n'a iamais faiſt quand on s'attache à des ſots ou à des fols.



#### C H A P. IV.

*Comment & pourquoy aucuns poëtes ont fort regretté le premier ſiecle.*

Es poëtes ( les eſcrits deſquels  
 L en pluſieurs endroits nous ſont  
 comme miroirs des affections  
 ou paſſions humaines ) faiſans  
 comparaifon de la façon de viure de leur  
 temps avec celle du premier ſiecle , ne  
 ſe

32 A P O L O G I E P O U R

se peuuent tenir de le regretter. De-  
quoy nous voyons vn exemple en Tibul-  
le : car ayant faict vn recit de la felici-  
té de ce siecle (lequel, entr'autres cho-  
ses, estoit exempt de guerre, comme  
nous auons dict) vient à s'escrier,

*Tunc mihi vita foret, vulgi nec tristia  
noſſem  
Arma, nec audiſſem corde micante tubam.*

C'est à dire,

Las pleust à Dieu que i'eusse esté né  
lors,  
Sans essayer de Mars les durs efforts,  
Et sans ouyr la trompette sonner,  
Qui de frayeur me fait tout frissonner.

Et ne se faut point esbahir de ce souhait  
que fait ici Tibulle, veu que Hesiodé,  
qui a vescu tant de centaines d'ans de-  
uant luy, en gemissant dit ainsi,

*Μηκέτ' ἔπειτ' ὤφειλον ἐγὼ πέμπτοισι μετεΐ-  
ναι  
Ἀνδράσιν, ἀλλ' ἢ πρόσθε θανεῖν ἢ ἔπειτα γε-  
νέσθαι.*

C'est à dire,

Las quel malheur ce m'est de viure au  
cinquieme aage :  
Naistre apres ou deuant, m'estoit grand  
auantage.

Mais

Mais le pource homme se trompe fort en ce qu'il estime que son malheur eust esté moindre s'il eust vescu au siecle suyuant le sien. Car ce n'est pas d'aujourd'huy qu'on commence à dire (en equiuoquant sur le mot de pire) que le monde va tousiours à l'empire. Tescmoin vn autre poëte Grec, nommé Arat, qui au mesme poëme duquel sainct Paul allegue quelque passage, chante les deux vers qui s'ensuyuent,

Οἷν χρύσειοι πατέρες γενεὴν ἔλποντο  
Χειροτέρεν ὑμεῖς δὲ κακώτερα τέξεσθε.

C'est à dire,

Depuis le siecle d'or, hélas quel changement:

Mais encor vos enfans viuront plus meschamment.

A l'imitation duquel semble que Horace ait escrit.

*Ætas parentum peior auis, tulit  
Nos nequiores, mox daturos  
Progeniem vitiosiore.*

C'est à dire,

De nos peres iadis fut la meschanceté  
Plus grande que des leurs n'auoit oncques esté:

Tome I.

F

Et

Et nous , dignes estans de plus grand  
vitupere,  
Laisserons des enfans pires que nous  
derriere.

Mais dont vient ceci (dira quelqu'un) que  
nos peres estoient pires que leurs peres  
& ayeulx, ces ayeulx semblablement pi-  
res que leurs peres, & ainsi tousiours en  
montant par degrez : nous pareillement  
passons nos peres en meschanceté, & tous  
nos ancestres : & toutesfois encores va-  
lons-nous mieux que ne vaudront nos en-  
fans ? Il me semble que la cause de ce  
malheur est euidente. Car comme il est  
necessaire par raison que l'heritier vniver-  
sel d'un homme riche, ou de plusieurs,  
auquel, outre ceste succession, viennent  
encores des biens d'ailleurs, soit en la fin  
plus riche que celuy ou ceux desquels il  
est heritier : aussi ne se peut-il faire que  
ceux qui sont heritiers de tous les vices  
de leurs predecesseurs, depuis le plus pe-  
tit iusques au plus grand, & outre ceux-  
la en acquierent de iour en iour de nou-  
ueaux, ne soyent en la fin plus vicieux  
que ceux auxquels ils succedent. Si donc  
il se trouue par les histoires certaines que  
entr'autres vices & pechez, ceux mes-  
mes contre lesquels nous auons les mena-  
ces expressees de Dieu, estoient communs  
& ordinaires dès le premier siecle, & si  
depuis on a tousiours augmenté le nom-  
bre,



bre, se faut-il esmerueiller de les veoir  
 aujourd'huy estre innumerables ? Je di,  
 dès le premier siecle, suyuant la Bible,  
 laquelle (comme i'ay dict ci-deuant) ne  
 fait durer si long temps la felicité & preud-  
 hommie de laquelle nous auons parlé, que  
 font les autheurs profanes : mais seule-  
 ment autant que le premier homme de-  
 meura en l'estat auquel Dieu l'auoit créé.  
 Et entre ceux-ci mesme les vns luy don-  
 nent vn terme beaucoup plus court que  
 les autres : comme nous oyons que Iuue-  
 nal dit,

*Antiquum & vetus est alienum Postume*  
*lectum*

*Concutere, atque sacri genium contemnere*  
*fulcri.*

*Omne aliud crimen mox ferrea protulit*  
*atas,*

*Viderunt primos argentea secula mæchos.*

C'est à dire,

Ia du vieil temps c'estoit vn ordinaire,  
 Faire coqus tous ceux qu'on pouuoit  
 faire.

D'autres pechez le grand nombre &  
 amas

Iusques au temps de fer ne sortit pas :  
 Mais dès le temps d'argent vint la misere  
 De s'addonner à commettre adultere.

II. MAIS qui pourroit croire cela ? que  
 F 2 dés

dés le siecle d'argent les hommes eussent commencé à commettre adultere, & neantmoins que tout autre vice eust tardé de venir iusques au siecle de fer? quand mesme nous n'aurions point le tesmoignage de la Bible au contraire, en ce que elle nous parle de l'homicide de Cain? Je pense donc que ce poëte a ainsi parlé, pour monstrier que la paillardise, & mesmement l'adultere, est d'entre tous les vices celuy auquel de tout temps les hommes ont esté plus enclins. Et comment les payens eussent-ils fait grande conscience de commettre tels actes, quand encores aujourd'huy plusieurs Chrestiens n'en font point de scrupule? Je ne parle de ceux qui sont entachez aussi bien d'autres vices, & qui y sont addonnez, mais de ceux qui au demeurant sont quasi irreprehensibles deuant les hommes.

III. - TOUTESFOIS, comment qu'il en soit, il est certain que ce n'a esté sans raison qu'on a regretté le premier siecle. Car quelque corruption qu'il y peust auoir, il est vray - semblable qu'elle estoit petite à comparaison de celle qui est ensuyvie, veu que tousiours depuis elle a monté comme par degrez. Il est bien vray que comme nous, considerans la corruption qui est aujourdhuy, ne croyons point qu'elle puisse croistre, ainsi ont iugé nos predecesseurs de celle de leur temps. Car desia Iuuenal parlant de son siecle, dit qu'il

qu'il est tant depraué, qu'il n'est plus question de le penser nommer du nom de quelque metal: comme voulant signifier qu'on luy feroit trop d'honneur de l'appeler siecle de fer, si on fait comparaison de la meschanceté de l'un avec la meschanceté de l'autre. Pareillement quand Ouide parle de l'avarice de son temps, le ne sçay, dit-il, comment il sera possible qu'elle aille plus auant. Mais si Ouide s'abusoit bien en ce qu'il pensoit que la meschanceté de son temps fust montée iusques au plus haut degré, encore plus s'abusoit Hesiodé, qui a vescu plusieurs siecles deuant. Mais la corruption estoit desia si grande, qu'il pense qu'il fust eschappé à meilleur marché s'il eust esté né ou deuant ou apres le cinquieme siecle: comme iugeant que tant s'en falloit qu'il en peust venir vn pire, que mesme il n'estoit possible qu'il en veint vn autre qui le secondast en meschanceté. Tout-ainsi doncques que nonobstant les louanges du premier siecle qui nous sont chantées par les poetes, nous ne deuons pas estimer qu'il ne se soit senti de la corruption: aussi d'autre costé, nonobstant les grandes plaintes qu'ils font de l'estat depraué & peruersti des siecles d'apres, nous ne deuons pas douter que quelques scintilles du premier n'y fussent demourees, sinon par tout, au moins en quelques lieux. Comme (pour exemple) nous voyons que ce qui nous est raconté

té par Iuuenal entre les louanges du siecle d'or, asçauoir que on eust estimé vn crime CAPITAL, si vn ieune homme, quelque riche qu'il fust, ne se fust leué de sa place deuant vn vieil, nonobstant qu'il fust pource : a esté pratiqué long temps apres par les Lacedemoniens, punissans vne telle faute si non de mort, au moins de grieue punition. Aussi lisons-nous en Valere du respect & de l'honneur que les Romains fouloyent anciennement porter à vieillesse.



## C H A P. V.

*Que tout ce que les poëtes ont dict de la peruersité de leur siecle, se pouuoit desia dire du siecle prochain au nostre.*

**COMBIEN** que la coustume des poëtes soit d'vser de telles amplifications qu'il semble quelquesfois qu'ils vueillent faire d'vné mousche vn elephant, & pourtant leur tesmoignage puisse estre suspect, ie di toutesfois que quant aux descriptions qu'ils nous ont laissées de la peruersité de leurs siecles, ils n'ont rien dict que nous deuions tenir suspect, si nous venons à faire comparaison avec le nostre. Or si les poëtes ne nous doiuent estre suspects en cest endroit, encores-moins les historiens,

riens, lesquels n'vsent de si grande liberté, & toutesfois nous descriuent aussi des actes si execrables qu'ils semblent incroyables. Comme nous en lisons en Thucydide, ou il décrit bien au long la pesteilence qui emporta vn nombre infini de personnes en Athenes. On trouuera là (à dire la verité) des desbordemens enragez d'aucuns, lesquels se seruoyent de ce tant horrible fleau comme d'une occasion d'exercer leurs meschancetez. Mais qui ne les pourra croire, s'informe de ce qui a esté fait à la dernière peste qui a esté à Lion (ville de Chrestiens, & non de payens, comme Athenes) principalement par les soldats de la citadelle: & alors non seulement il adiousterà foy aux actes que Thucydide raconte, mais les iugera estre quasi pardonnables au pris de ces autres-la. Et (pour le faire court) à quelle meschanceté pensons-nous que ne se soyent desbordez ceux qui faisoient vn ordinaire d'aller violer les filles & les femmes pestiferees, mesmes alors qu'elles estoient sur le poinct de rendre l'esprit? Se trouuera-il en aucune langue (non pas mesmes en la Grecque, qui est la plus riche & la plus abondante de toutes celles qui ont esté & qui sont) vn mot suffisant pour exprimer vne si brutale, si desesperce, si enragee meschanceté? Doutons-nous que si les Turcs auoyent ouy parler de telle chose, ils

n'en eussent horreur, (a) plus que de chose qu'ils ayent iamais ouye? & qu'ils ne redoublassent la haine & inimitié qu'ils nous portent à cause de nostre religion?

II. MAIS il sera expedient à mon auis, auant qu'entrer plus auant en ce propos, & discourir plus amplement du train de nostre siecle, s'informer de quel pied marchoyent nos predecesseurs, ie di ceux qui estoient il y a soixante ou quatre vingt ans : ( en quoy faisant ie donneray vn peu plus court terme à ce mot de siecle, qu'on ne luy donne ordinairement ) puisque comme nous auons entendu parciueuant, la nature du monde est d'aller tousiours de mal pis. A qui donc nous adresserons-nous pour faire telle enqueste? Aux prescheurs qui estoient lors, & entr'autres, pour la France, à frere Oliuier Maillard & frere Michel Menot : pour l'Italie, à frere Michel Barelete, ou soit de Bareleta. Lesquels combien qu'ils ayent falsifié la doctrine Chrestienne par toutes sortes de songes & de resueries, & par plusieurs meschans propos, les vns procedans d'ignorance, les autres de pure malice, si est-ce toutesfois qu'ils se sont assez vaillamment escarmouchez contre les vices d'alors, com-

(a) *Ils n'en eussent horreur &c.* Les Turcs n'évitent point les pestiférés.

comme on pourra congnoître par ce qui s'ensuit. Je commenceray donc chacun propos ( quand l'occasion se présentera ) par Oliuier Maillard, pource qu'il est plus ancien que Menot: puis viendray à Barelete (a) qui est d'une autre nation. Or le premier propos sera cestuy-ci, (s'accordant fort bien avec ce que j'ay tantost dict) que chacun d'eux trouve la meschanceté de son siecle si desinesuree qu'il estime qu'elle surpasse sans comparaison celle de tous les autres siecles. Voici donc les mots d'Oliuier Maillard, Fueillet 96. col. 3. *Audeo tamen asserere quòd multi sunt peiores in quarto anno nunc quàm alias in septimo: & nunc in septimo quàm alias in ætate perfecta.* Et aupara-  
uant, asçauoir au Fueillet 81. col. 2. *Et quum nunquam fuerint maiores luxuriæ, in-*  
*iusti.*

(a) Maillard, Menot, Barelete.) A voir tant de passages latins qui vont suivre, comme tirez des Sermons de ces trois Prêcheurs, on pourroit croire que ces Sermons auroient été prononcez tels que l'impression les represente; mais on se tromperoit. Les Sermons que nous auons de Maillard, de Menot, & de Barelete, ne sont qu'un précis de ces mêmes Sermons qu'ils faisoient au peuple en leur langue maternelle, & dans une plus grande étendue. Je tiens cela de feu l'illustre M. de la Monnoye, & il auroit pû ajouter qu'on n'a mis & publié en Latin le précis de ces Sermons, que pour en rendre la lecture utile à plus d'une Nation.

*iustitiæ & rapinæ, quàm nunc, ideo &c.* Pareillement au Fueilleet 217. *O Deus meus, credo quodd ab incarnatione Domini nostri Jesu Christi non regnauerunt tot luxuriosi in toto mundo, sicut nunc Parbisiis.* Autant en dit Menot (qui a esté quelques ans apres) vsant de ces mots, *Legatis historias & non inuenietis quodd mundus fuerit ita deprauatus sicut nunc est.* Et il me semble qu'outre les autres propos de Maillard que ie vien d'alleguer, s'accordans à cestuy-ci, il s'en trouue vn non seulement ayant le mesme sens, mais aussi les mesmes termes. Ce mesme Menot en vn autre passage reproche à ses auditeurs qu'ils vont tousiours en empirant. Venons à Barelete. *Nunquam* (dit-il, Fueilleet 261. col. 1.) *mundus fuit tam malus vt nunc, neque tam separatus à Dei amore & proximi, vt nunc est.* Voila comment tous trois comme d'vn commun accord & d'vn consentement, en diuers pays font vne mesme plainte de la meschanceté de leur siecle, comme outrepassant tout le desbordement & toute la corruption des siecles precedents. Voyons maintenant comment aussi tous trois font vn mesme reproche aux Chrestiens de ce que les Turcs & autres infideles ne sont point si meschans en leur vie à beaucoup pres. Maillard doncques ayant raconté qu'à Tours, du temps du roy Louys huitieme, les Iuifs reprin-

drent



drent des Chrestiens , de ce que disans Iesus Christ estre mort pour eux , toutes-fois ils le blasphemoient , vient à dire , *Audeo dicere quod plures insolentiae fiunt in ecclesia Christianorum quam Iudaeorum.* Et au fueillet 147. col. 2. il dit auoir frequenté avec les Maures , mais les auoir trouuez beaucoup plus gens de bien que les Chrestiens qui estoient pour lors au royaume de France. Or n'en dit pas moins frere Michel Menot, *Sunt Iudæi (dit-il) in Auinione, & sunt pagani in patria sua: sed firmiter credo quod seciuso lumine fidei perfectius moralisq; viuunt quam bodie plures Christiani, nec tantæ miseria fiunt inter eos sicut inter nos. Nescio de quo vobis seruiat nomen Christianitatis, & fides Christi quam recepistis in baptismo.* Oyons maintenant ce que dit Barelete aux Italiens sur ce mesme propos, fueillet 24. col. 1. *Non est plus erubescencia tenere publicè concubinas, accipere sacramenta falsa, & omnia illicita perpetrare. A Saracenis, ab Agarenis, ab Arabis, ab Idumæis, à Mabometanis, à Barbaris, à Iudæis, ab infidelibus ó falsæ Christiane hæc accepti.*





## C H A P. VI.

*Comment le siecle prochain au nostre a esté  
repris par les susdicts prescheurs de  
vices quasi de toutes sortes.*

**X****E****E****X**L nous faut voir maintenant  
**I** comment les susdicts prescheurs,  
 parlans ainsi generalement de  
**X****E****E****X** la peruersité de leur siecle, par-  
 ticulierement aussi le reprennent de vices  
 quasi de toutes sortes. Donc pour tenir  
 quelque ordre, ie commenceray par le  
 vice que Iuuenal nous veult faire croire  
 estre plus ancien qu'aucun des autres, &  
 notamment d'autant plus ancien que le  
 siecle d'argent est plus ancien que celuy  
 de fer. Qui est ce vice? La paillardise:  
 qu'on appelle aussi luxure, & lubricité.  
 Car ce que dit Iuuenal de l'adultere, à  
 plus forte raison doit estre entendu aussi  
 de la simple paillardise. Mais pour auoir  
 plustost faict, i'allegueray les propos de  
 ces prescheurs par lesquels ils reprennent  
 la paillardise en general, l'appelans *luxu-*  
*riam*. Ce sera toutesfois sans mesler cel-  
 le des ecclesiastiques avec celle des secu-  
 liers, (ce que i'observeray es autres vices  
 aussi) afin qu'on ne dic que ie mesle la  
 spiritualité avec la temporalité, & (se-  
 lon

lon le proverbe Latin ) les choses sacrées avec les profanes. Je prieray donc nostre mere sainte eglise auoir vn peu de patience que i'aye faict auoir aux seculiers leur despesche par ces trois bons personages: car ie luy feray puis-apres cest honneur de luy laisser tenir son chapitre apart.

II. ESCOUTONS donc Oliuier Mail-  
lard, se faschant fort entr'autres choses  
concernantes cest article de paillardise,  
que les damoiselles faisoient porter les  
cornes à leurs maris: Fueil. 81. col. 2. *Et*  
*vos domicellæ quæ habetis tunicas apertas,*  
*nunquid mariti vestri sunt cornuti, &*  
*ducunt vos ad banquetas?* Sur quoy il ra-  
conte que le roy d'Angleterre, ayant vne  
fois mis en deliberation pardeuant son  
conseil s'il faloit faire la guerre aux Fran-  
çois ou non, il fut conclu qu'il la faloit  
faire, d'autant qu'il leur appartenoit d'es-  
tre les fleaux pour punir les pechez des  
François. Et la-dessus, il adioust, *Et*  
*quum nunquam fuerint maiores luxuriæ, in-*  
*iustitiæ & rapinæ quàm nunc, ideo decretum*  
*fuit vt venirent.* Nous auons veu aussi  
tantost le passage auquel il dit, parlant  
son Latin, O mon Dieu, ie ne croy point  
que depuis l'incarnation de nostre sei-  
gneur Iesus Christ la luxure ait autant re-  
gné en tout le monde qu'elle regne main-  
tenant à Paris. Il se plaint aussi (Fueil.  
136. col. 4. ) des bourgeois de la ville  
qui

qui donnoient leurs maisons à louage aux putains, maquereaux & maquerelles. Item qu'au lieu que le roy S. Louys avoit faict bastir vne maison aux putains hors la ville, alors les bordeaux estoient en tous les coings de la ville. Item au Fueil. fuyuant, parlant à ceux de la iustice, *Ego non habeo nisi linguam : ego facio appellationem, nisi deposueritis ribaldas & meretrices à locis secretis. Habetis lupanar fere in omnibus locis ciuitatis.* Item au Fueil. 84. col. 4. Ou sont (dit-il) les ordonnances du Roy S. Louys ? Il auoit ordonné que les bordeaux ne fussent point aupres des colleges : au lieu que maintenant la premiere chose que rencontrent les escoliers au sortir du college, c'est le bordéau. Il dit bien en vn autre endroit que ce roy auoit voulu chasser toutes les paillardes hors du royaume : mais que pour euitier plus grand scandale, il auoit esté aduisé de les laisser demeurer en quelque lieu hors la ville. Et de faict il monstre bien euidemment en vn autre passage qu'il est de ceste opinion : de sorte que luy qui reforme les autres, comme prescheur, ha bon besoin d'estre-reformé en cest endroit : comme il sera deduiçt plus à plein ci-apres. Maintenant poursuyuant mon propos, ie di que ce prescheur se plaint aussi que les macquereaux (qu'il appelle pour ceste occasion sacrileges) faisoient leurs marchez avec les paillardes dedans  
les

les eglises: & adiousté qu'il s'esbahit (qui est vn propos pour rire, combien qu'il y aille à la bonne foy) que les saincts qui reposent là, ne se leuent pour leur arracher les yeux. Aussi n'espargne-il pas les meres qui sont macquerelles de leurs propres filles: au Fueil. 24. *Suntne hic matres illæ macquerellæ filiarum suarum, quæ dederunt eas hominibus de curia, ad lucrandum matrimonium suum?* Et au Fueil. 35. col. 4, ayant dict, Estes-vous ici messieurs de la iustice? quelle punition faites-vous des macquereaux & des rufians de ceste ville? & ayant monstré qu'ils laissent tels larrons impunis, au lieu qu'ils punissent bien les larrons ordinaires, vient à parler de ce macquerelage qui est encore beaucoup plus horrible, ascauoir de celles qui font gangner à leurs filles leur mariage à la peine & sueur de leur corps: *Et faciunt eis (dit-il) lucrari matrimonium suum ad pœnam Et sudorem sui corporis.* Item au Fueillet 125. col. 2. Ne trouuez-vous pas de celles-la en ceste ville, qui en leur iu- nesse tiennent le bordeau, & puis estans vieilles, sont macquerelles? l'en appelle de vous messieurs de la iustice, qui ne faites point punition de telles personnes. S'il y auoit en ceste ville quelqu'un qui eust desrobbé dix solds, il auroit le foit pour la premiere fois: s'il y retournoit pour la seconde, il auroit les oreilles coupées, ou le corps mutilé en quelque au-  
tre

tre sorte : (car il dit, *effet mutilatus in corpore*) s'il desfroboit pour la troisieme fois, il seroit mis au gibbet : or dites moy messieurs de la iustice, qui est pire , desrobber cent escus , ou bien vendre vne fille ?

III. OYONS Menot (Fueillet 15. col. 3, de la seconde impreslion, laquelle ie luy) *Nunc atas iuuenum est ita dedita luxuriæ, quod non est nec pratum, nec vinea, nec domus, quæ non sordibus eorum inficiatur.* Voyez aussi au Fueillet 148. col. 1. *Nunc aqua luxuriæ transit per monasteria, & habetis usque ad os, loquendo de ea.* Et vn peu apres, *In suburbiis & per totam villam non videtur alia mercatura,* autre marchandise. *In cameris exercentur luxuriæ, in senibus, iuuenibus, viduis, vxoratis, filiabus, ancillis, in tabernis, & consequenter in omni statu.* Il est vray qu'il se trouue vn peu empesché en vne question laquelle il vient à mouuoir comme de la part des ieunes-gens nouueaux-mariez, lesquels pour raison du train qu'ils menent, sont contraincts d'aller souuent sur les champs: Fueillet 139. col. 4. *Cognoscitis quod non possumus, &c.* Vous sçauiez que nous ne pouuons pas auoir tousiours nos femmes aupres de nous pendues à nostre ceinture, ou plustost les porter en nostre manche : & ce-pendant nostre ieunesse ne se peut-pas passer de femmes. Nous venons à des tauerne, hosteleries,  
estu-

estuues, & autres bons lieux : nous trouuons là des chambrières au mestier, & qui ne valent pas beaucoup d'argent : asçauoir - mon si c'est mal faict d'en vser comme de sa femme. Voila (di - ie) vne question qu'il fait en la personne de quelques bons compagnons : par laquelle nous pouuons cognoistre le peu de scrupule qu'on faisoit pour lors de tel cas. Car luy - mesme au lieu de respondre viuement à telle question, & de trancher le mot sur le champ, y respond comme vn homme qui estime que la question merite bien qu'on y pense, auant qu'en donner la decision : toutesfois il en sort à la fin assez à son honneur. Item il crie (comme frere Oliuier Maillard) de cc que les maquerelages & toutes autres meschantes traffiques & meschants complots se font és eglises, Fueillet 94. col. 2, *Si sit quaestio facere & tractare mercatum de aliqua filia rapienda, aut alio malo faciendo, oportet querere magnas ecclesias, &c.* Item autre - part il declare comment toutes les assignations se donnoient là. Toutesfois il n'y a qu'une chose laquelle le fait pleurer, c'est que les meres vendent leurs propres filles : Fueil. 97. col. 4, *Et quod plus est (quod & flens dico) nunquid non sunt quæ proprias filias venundant lenonibus?*

I V. Barelete pareillement se plaint, (Fueill. 28. col. 1.) *Non est amplius verecundia publicè tenere concubinas : finitur uxor,*  
Tome I. G &

*Et nutritur putana cum manicis rubeis. (a)*  
 Et en plusieurs autres endroits il fait la  
 mesme plainte. Mais il parle entr'autres  
 paillardises de celle des nonnains (de la-  
 quelle ie n'ay encore rien trouué en Mail-  
 lard, ni en Menot), disant au Fueil. 42.  
 col. 1. *Ad moniales conuentuales, quæ ba-  
 bent filios spurios.*

V. Venons aux autres meschancetez,  
 asçauoir aux incestes, sodomies, & au-  
 tres pechez de paillardise contre nature.  
 De celles-ci ie n'ay souuenance d'auoir  
 guere leu en Menot : mais Maillard dit  
 generallyment, au Fueil. 278. col. 3. *Ta-  
 ceo de adulteriis, stupris & incestibus, &  
 peccatis contra naturam.* Et au Fueil. 300.  
 col. 1. *Si credant fures, falsarii, fallaces,  
 adulteri & incestuosi, &c.* Quant à la so-  
 domie particulièrement, ce mesme pres-  
 cheur en parle bien au Fueillet 262. col.  
 2. mais il n'en parle point comme d'une  
 chose de laquelle on feist mestier & mar-  
 chandise : ains seulement (apres auoir par-  
 lé de ce qui est recité en la Bible touchant  
 ceste

(a) *Cum manicis rubeis.* On voit ici qu'autre fois  
 à Rome les Courtisanes portoient à leurs corsets des  
 manches détachées, plus ou moins riches, suivant  
 que les Galans leur donnoient de quoi en acheter.  
 De là la coûtume en Italie d'appeler *manica* ces pe-  
 tits présens qu'en France on nomme *épingles*, & que  
 les Espagnols appellent *dar paraguantes*. Voyez la  
 note 9. sur le ch. 9. du 4. liv. de Rabelais.



ceste meschanceté,) vient à dire qu'il se trouue beaucoup de Chrestiens si aueuglez qu'ils soustiennent telles meschancez comme licites. Mais Barelete, ayant à faire aux Italiens, crie souuent contre ce vice : comme au Fueil. 58. col. 2. *O quot sodomitæ, 6 quot ribaldi.* Aussi au Fueil. 72. col. 1, il adiousté à ceste malheurté encore l'autre, *Hoc impedimento impedit diabolus linguam sodomitæ, qui cum pueris rem turpem agit. O naturæ destructor. Impeditur ille qui cum uxore non agit per rectam lineam. Impeditur qui cum bestiis rem agit turpem. O bestia deterior.* Il y a aussi vn passage au Fueill. 24. col. 1, auquel il conioint *sodomias* auec *cardinalitates*: (a) soubs le quel mot ie ne doute point qu'il n'y ait quelque grand mystere caché: mais ie le laisseray descouurir aux autres. Le passage est tel, *Quis te conducit ad inbonestates, & ad libidines, & cardinalitates, & ad sodomias?* Quoiqu'il en soit, il est certain qu'il a voulu signifier quelques grandes vertus cardinaliques, par ce mot cardinalitez, en le mettant entre paillardises & sodomies.

VI. Les larrecins pareillement sont fort repris par tous trois, & les rapines, ou pilleries: mais ils s'arrestent bien plus (en quoy ils ont bonne raison) aux larrecins

(a) *Et Cardinalitates &c.* Peut-être carnalitates. *Isti Cardinales verè sunt carnales*, a dit Gui Patin.

recins qui ne sont point tenus pour tels, & desquels on ne fait aucune punition, qu'aux autres : & principalement à ceux des vsuriers. Premièrement donc Mail-lard, ayant allegué ceste distinction de Thomas d'Acquin entre larrecin & rapine, que rapine est de ceux qui desrobent sans que celui qui est desrobé s'en aperçoive, vient toutesfois puis-apres à montrer un autre usage de ce mot, disant que rapine se fait en public, & le larrecin (qu'il appelle *furtum*) en secret. Il estime donc rapine quand un homme qui a pouvoir & autorité oste le bien à un autre qui n'a pas tels moyens : aussi quand un prince ou un gentilhomme prend par force le bien de ses subiects : item dit que la façon de desrober de laquelle usent les gensdarmes, est rapine. On appelle aussi rapine, (dit-il) qui proprement se doit appeler concussion, quand le maistre retient le salaire de son seruiteur, la maistresse de sa chambrière, &c. Or par-le il de toutes ces rapines, comme n'ayans faulte d'exemples. Mais venons à autres plus grosses pilleries, & en premier lieu à celles des vsuriers. Il dit donc qu'outre l'vsure qui est toute evidente, il y en a aussi une qui s'appelle vsure palliée : & en donne tels exemples. C'est (dit-il) comme quand un qui a nécessité d'argent, vient trouver un thesaurier sur lequel il a eu assignation de mille

mille escus : le thesaurier luy respond qu'il les luy baillera , mais non pas deuant quinze iours , auquel temps il doit receuoir argent. Le pource homme respond qu'il est pressé , & ne peut attendre. Le thesaurier luy dit , Et bien donc ie vous bailleray vne partie en argent , & l'autre en marchandise. Et puis la marchandise qui vaut cent escus , il la luy conte pour deux cens. Il met encore cest exemple ( entr'autres ) d'vsure palliee , Vn qui fait train sur la mer emprunte cent francs : mais ils luy sont prestez à la charge que si sa marchandise vient à bon port , outre les cent francs , il donnera la moitié du profit : sinon , il ne laissera de rendre pour le moins les cent francs. Et puis il adioute , *Et sic quotiens ponitur capitale in lucro , & lucrum sub dubio , ibi est usura palliata.* Il met encore quelque autre exemple. Mais ie reuien aux thesauriers , ausquels il s'attache en plusieurs autres passages : comme au Fueil. 83. col. 4. Et quant à vous autres clerks des finances & thesauriers , les capitaines ne vous donnent-ils pas dix escus afin d'auancer leur payement ? Cela est vsure. Vous dites que vostre office vaut peu , mais que les pratiques sont bonnes. A tous les diables telles pratiques (*ad omnes diabolos tales practicae* ) Vous dites aussi que vostre office vous couste beaucoup , & qu'il se faut recompenser & rembourser. Tout

ceci ne vaut rien : & toute telle façon est fort dangereuse. Et vous femmes ne portez-vous pas les belles fourrures & les ceintures d'or de ces deniers ? Il le vous faut rendre , ou estre damnees. Item au Fueillet 87. col. 3. parlant du gain des-honneste, Ceci, dit-il, touche les femmes des receueurs, des argentiers, & telles gens. Car quand on doit estre payé par eux de quelque somme, auant qu'on puisse tirer argent il faut faire present à leur femme de quelque belle robbe, ceinture, ou aneau. Il reproche aussi au Fueil. 83. col. 4. aux gens d'eglise, qu'ils baillent à vsure le blé qu'ils ont de leurs benefices : & aux changeurs, qu'ils presentent dix escus sur vne terre, pour en iouir ce-pendant : & aux marchands qui presentent de la marchandise, au lieu d'argent, contans cependant la marchandise pour deux fois autant qu'elle vaut : comme nous auons tantost ouy qu'il reprochoit aux thesauriers.

VII. M E N O T pareillement crie fort apres les vsures tant couuertes & palliées, (ainsi qu'il parle) comme publicques & toutes manifestes : comme où il dit, *Hodie sunt publicæ usuræ, non cooperatæ, vel palliatæ, sed omnino manifestæ, ita ut videamur esse sine lege.* Et en vn autre passage dit qu'on endure des vsures plus enormes que n'ont iamais esté celles des Lombards & des Iuifs, pour lesquelles tou-

toutesfois ils ont esté chassiez de France. Fueill. 100. col. 3. *Fuerunt alias Longobardi & Iudæi expulsi à regno Franciæ, quodd totam terram inficiebant vsuris: sed nunc permittuntur crassiores diaboli vsurarij quàm vnquam fuerint Longobardi siue Iudæi.* (Et à propos de ce qu'il dit ici, il faut noter vn mot qui est en Maillard, *Vos dicitis quodd illi qui tenent banquos ad vsuram, sunt de Lombardia.*) Il adiousté, *Et adhuc quod fortius & vebementius lædit cor meum, sunt illi qui dicuntur sapientiores.* Or ha-il telle opinion de ces vsuriers, qu'il dit que si mille diables descendoient de l'air en terre, ils ne feroient point tant de dommage aux biens des pources gens qu'un seul gros diable d'vsurier en vne paroisse: Fueil. 17. col. 3. *Credite mibi, si mille diaboli descenderent de aere in terram ad perdendum bona pauperum, non tot mala facerent quanta vnus grossus diabolus vsurarius in vna parocchia.* Et tales sunt fugiendi sicut diaboli. Et descourant leur meschanceté, au Fueil. 96. col. 1, il dit que si ces maudictes gens lisent vne pronostication qui die qu'on aura cherté de bled ou de vin, ils enleuent tout ce qui en vient au marché: & depuis qu'ils l'ont serré, n'en donneront à quelque pource que ce soit sinon en payant au double: tellement que par telle tyrannie le pource peuple abboye à la faim, & meurt sans misericorde. Et au Fueil. 110.

col. 4, Ces gros diables d'avaricieux ont tellement rongé le pource peuple pendant la cherté, qu'il n'ha plus dequoy viure, sinon qu'il s'escorche, & qu'il vende sa peau. Et faut noter qu'il vse de ceste façon de parler, la rapportant à ce passage qu'il a allegué. *Pelli meæ consumptis carnibus adbasit os meum.* Car il montre que les pources ont bien occasion de dire cela. Item au Fueil. 8. col. 2. & 3. *O vos miseri usurarij per vestras usuras destruitis pauperes, & ponitis eos nudos in magna miseria: homines sine misericordia & ratione. Vos habetis hoc anno vestrum paradisum, quodd videtis hoc anno esse magnam indigentiam bladi: ideo vestrum pauperibus venditis in duplo plusquam emistis. Vestra borrea plena sunt, & populus fame cruciatur.* Et au Fueil. 32. col. 3. *Sic faciunt isti grossi usurarij, qui volunt decipere pauperem, dando ei bladum, ut tandem possint habere suam bereditatem.* Mais il declare ceci bien plus au long en vn autre passage, monstrant comment alors que le bled est à bon marché, ils disent aux pources gens qui leur en apportent ce qu'ils doiuent, qu'ils le vendent & se seruent de l'argent, & qu'eux n'en ont pas encores besoing: & ce faisans espient ces pources gens au passage, sçauoir est à les faire payer tous ces arrièrages de bled alors qu'il est fort cher. A quoy ne pouuans fournir, sont contrains au lieu du

du bled donner leurs heritages en payement. Et à ce qu'on peut voir par ce mesme prescheur, ces galans se floyent sur cela mesme que nous voyons encores aujourd'huy plusieurs d'eux se fier: asçauoir de fonder quelque chapelle, ou quelque autre lieu, ou autrement faire quelque bien à l'eglise, à leur mort. Fueil. 5. col. 1. *Vos vsurarij putatis euadere, dicentes, Ego committam vsuras, sed hoc est cum intentione fundandi vnam capellam.* Barelete aussi s'attache bien quelquesfois aux vsuriers: & mesmement à propos de ce que nous auons tantost ouy de Menot, que les Iuifs auoyent esté chassez de France pour raison de leurs vsures, mais qu'entre ceux qui se disoyent Chrestiens, il se trouuoit de plus vilains vsuriers que n'auoyent iamais esté les Iuifs. On n'ha plus de honte (dit-il) de bailler à vsure, non pas mesme d'en faire traffique avec les Iuifs. Et mesmement il fait vn presche expres *De vsuris & restitutione rei alienæ*, où il allegue plusieurs raisons pour lesquelles l'vsure ne doit estre toleree: & entr'autres choses il vient à s'escrier, O combien y a-il de telles gens qui depuis quelques ans de grande pourceté sont venus à grandes richesses, par fas & nefas. Tel poure homme a acheté vn fourmage, duquel il n'a iamais gousté: tel a acheté du drap, duquel il ne s'est iamais vestu. O vous  
G 5 qui

qui estes les femmes de ces vsuriers, si on mettoit vos robbes sous le pressoir, le sang des pources en fortiroit. Il parle aussi au Fueillet 63. col. 4. des vsuriers qui pour dix qu'ils prestent, font mettre seize, ou autre nombre, sur l'instrument. Et sur ce propos raconte la punition qui fut faicte de son temps à Creme, d'un vsurier lequel prestant du blé, pour dix mesures fait mettre quinze sur l'instrument: dont le notaire fut puni de la perte de la main, laquelle on luy couppa: l'vsurier de la perte de tous ses biens, qui luy furent confisquez.

VIII. LE croy que souuent aussi ils deuoyent estre enrouez de force de crier après les larrecins & pilleries qui se commettent par ceux qui sont appelez gens de iustice, procureurs, aduocats, iuges & autres. Quant aux aduocats, Maillard dit qu'ils prennent à *dextris* & à *sinistris*: & fait vn fort plaisant conte d'une procedure tenue entre deux aduocats du temps du roy Louys dernier, en vne ville de France. Vn bon paysan vint prier l'un d'eux d'estre son aduocat en vn proces qu'il auoit en la cour de Parlement: ce qu'il accepta. Au bout de deux heures vient la partie aduerse, qui estoit vn homme riche: & le prie semblablement d'estre son aduocat en vne cause contre vn certain paysan. Ce qu'il accepta aussi. Le iour que la cause se  
de-



deuoit tenir, le payſan vint la ramen-  
teuoir à ſon aduocat: lequel luy fit reſ-  
ponſe, Mon ami l'autre fois que vous  
vintes, ie ne vous di rien, pour raiſon  
des empeſchemens que i'auois: mainte-  
nant ie vous aduerti que ie ne puis eſtre  
voſtre aduocat, eſtant celuy de voſtre  
partie: mais ie vous bailley lettres  
adreſſantes à vn homme de bien. Alors  
eſcriuit à l'autre aduocat ce qui ſ'enſuit,  
Deux chappons gras me ſont venus en-  
tre les mains, deſquels ayant choiſi le  
plus gras, ie vous enuoye l'autre: ie plu-  
meray de mon coſté, plumez du voſtre.  
Et au Fueil. 75. col. 1. Vous meſſieurs les  
aduocats n'alleguez-vous pas les loix pour  
renuerſer le droict iugement? ne corrom-  
pez-vous pas le teſmoignage tant qu'il  
vous eſt poſſible? ne formez-vous pas les  
appellations contre Dieu & contre voſtre  
conſcience, pour deſtruire l'aduerſe par-  
tie? ne requerez-vous pas le iuge de  
donner ſentence contre l'equité? ne pre-  
nez-vous pas argent des deux coſtez? Et  
vn peu apres, Entre vous damoiſelles  
qui eſtes marices à des aduocats, vous  
portez les ceintures d'or, qui prouien-  
nent des tromperies de ces diables vos  
maris, & des chaines d'argent, & des  
rubans: avec les patenostres d'or, ou de  
geet. Il vous vaudroit mieux auoir eſ-  
pouſé des bouuiers. Item au Fueil. 185.  
col. 3. Vous femmes de tels conſeilliers,  
advo-

aduocats, maistres des requestes, il vous vaudroit mieux estre les femmes d'un bourreau. Et au Fueil. 42. col. 3. *O domini de parlamento, qui datis sententiam per antiphrasin, melius esset vos esse mortuos in vteris matrum vestrarum.* Et au Fueil. 57. col. 1. il descouure vne autre fort grande meschanceté, Et vous aduocats n'irez-vous pas à celuy qui est en prison, luy dire, Mon ami vous auez vne maison & deux arpens de vigne: si vous les voulez quitter à vn tel president, vous eschapperez. Menot aussi parle amplement & en plusieurs lieux des larrecins qui se commettent en iustice par les procureurs & aduocats, & principalement par ceux qui vendent aux riches le droit des pources: c'est à dire, arrachent des pources tout ce qu'ils peuuent, & cependant les trahissent enuers leurs aduersaires, qui foncent mieux à l'appointement & leurs enflent mieux les bourses. Apres (dit-il, Fueil. 95. col. 3.) qu'un proces aura duré quatre ou cinq ans, l'aduocat viendra dire au riche plaidant contre le pource, qui ha le droit, Il faut que vous accordiez avec vostre partie: car en la fin vous seriez condamné. Alors cest aduocat tient ce langage au pource, Mon ami vous vous destruisiez: ce n'est pas vostre cas de mener vn proces contre vn tel personnage. Il faut que vous accordiez avec luy, & que vous luy quit-

tiez

tiez l'heritage, en receuant cent escus: autrement il est deliberé de vous faire coquin (a) du tout. Alors le pource homme, craignant d'auoir pis, condescend à bailler pour cent escus l'heritage qui en vaut mille. Item au Fueil. 204. col. 1. voici que dit vn aduocat à quelque bon homme, *O amice, oportet quod tu accordes cum isto: quia aliter nunquam habebis pacem: nam tu vides qu'il n'ha rien, & que c'est vne verde teste: & est homme pour te faire tout plein d'ennuy. Dicam tibi, tu non perdes totum: tu dicis quod ipse debet tibi centum scuta: habebis decem: & eris contentus, si placet. Tunc dicet ille bonus homo, O quomodo possem facere illud? Nescirem: quia ego perdam rem meam nimis miserabiliter: ego non possem facere. O (dicet ille) mon ami melius est quod tu hoc habeam quam tu perdas totum: quia dicitur communiter que quand on a perdu toute sa vache, & on en peut recouurer la queue, encores est-ce pour faire vn tirouoir à son huis (b).* Mais il ne

(a) De vous faire coquin &c.) De vous réduire à la besace.

(b) Un tirouoir à son huis). Il y a des bêtes qu'on tire par la queue avant que de les acheter: & de là, peut-être, le nom de la Croix du tiroir (Treboire dans les anciens Titres) parce que c'étoit là, que se tenoit le Marché des bêtes, particulièrement des bêtes à cornes, dont la queue seruoit même de poignée à fermer la porte de la maison.

ne se faut point esbahir de ceci, veu ce que nous oyons de la cour de parlement qui estoit lors. Car il dit que le parlement souloit estre la plus belle rose de France, mais que ceste rose a esté depuis teincte au sang des pources, crians & plorans apres eux. Et a-fin qu'on ne pense que i'adiouste vne seule syllabe du mien, voici ses mots, Fueil. 104. col. 1. *Dico quoddam pulchrior rosa quæ sit in Francia quam parlamentum: id est quod habet videre & super ecclesiam & super brachium seculare. Sed ista rosa (a) versa est in sangu-*

(a) *Sed ista rosa &c.*) Apres avoïr quelque tems cherché d'où Menot pouvoit avoir emprunté sa comparaison du Parlement de Paris avec une rose, je crois pouvoir dire avec quelque apparence, que c'est une métaphore qui désigne proprement la *Grand'-Chambre*, laquelle, par son grand vitrail à la Gothique, avec croissillons & nervure de pierre, forme un compartiment en maniere de rose. La couleur qui domine dans le verre de cette rose étant un gros-rouge sanguin, le Prêcheur Menot suppose que ce qui a donné ce gros-rouge au verre de la rose de la *Grand'-Chambre*, ce sont les injustices & les cruautés qui s'y commettent & contre le pauvre & contre l'innocent. Cette rose, ajoute Menot, à vuë tant sur l'Eglise, que sur le Bras-séculier. C'est que toutes les Affaires qui regardent, soit les matières ecclésiastiques, soit les grandes Pairies, sont du ressort de cette Chambre. De quel, soit dit en passant, ne veut plus convenir le Clergé, pour ce qui le concerne, témoin tant de Mandemens donnez de nos jours par des Evêques Constitutionnaires, en vuë d'abolir une bonne fois, & les Prérogatives de

*guinem : sic quidd est omnino tincta sanguine pauperum clamantium & plorantium bodie post eos. Non mentior.* Puis adiousté que tel poure homme aura demeuré dix ans à Paris à soliciter son procès, & encores au bout de dix ans n'en aura l'expédition : laquelle ils luy eussent peu bailler au bout de huit iours, s'ils eussent voulu. Or vn peu auparavant auoit-il parlé generally à messieurs de la iustice, lesquels font trotter vne infinité de pources gens apres les queues de leurs mules, sans leur daigner bailer aucune audience, combien qu'il soit question de tout leur bien : de sorte que souuent il aduiënt que ces pources gens mourans à la poursuite, laissent leurs enfans destruits : & faut que leurs filles, au lieu d'estre mariees, s'abandonnent. Pareillement au Fueil. 17. col. 2. il dit qu'on voit des riches maisons desquelles le maistre & la maistresse, apres auoir employé six ou sept ans à la poursuite d'un proces, n'en ont peu auoir la fin, mais

Y

la Couronne & les Libertez de l'Eglise Gallicane, encore que, comme le remarque Févret, il y ait de l'*abus*, lorsque l'excommunication est fulminée, non seulement contre le Roi où le Roiaume ; mais même contre les Officiers roiaux, dans les choses qui concernent leurs charges. Doctrine établie même dans le Dictionnaire Universel de Trevoux, au mot *Excommunication*.

y ayans consumé tout leur bien, ont esté finalement contraints de s'en aller tous nuds avec vn baston blanc en la main. (car il vse de ces termes, *Et exierant omnino nudi cum baculo in manu.*) Ou bien en la fin ils ont perdu leur proces, & ont esté mesme condamnez aux despens, de sorte qu'il leur a esté force de quitter le pays. Item au Fueillet 90. col. 1. *Sic bodie vos procuratores, iudices & aduocati, facitis currere pauperes cum processibus vestris post caudas mularum vestrarum: manutene- tis eos in his diabolicis processibus, vt semper possitis arripere pecunias, atraper deniers.* Vn peu apres il parle des proces qui ont duré 20. ou 30. ans, de sorte que deux ou trois ayans employé & leur vie & leurs biens à la poursuite, & n'ayans lais- sé à leurs heritiers dequoy pourfuyure, les proces sont pendus au croq, ou au clou. Et au Fucill. 114. col. 4. *Domini de iustitia, qui tenetis homines à l'abboy cla- mantes. Sunt tres menses vel tres anni qui- bus habetis sententiam iam in capite vestro quam potestis vno die ferre: sed semper ad au- gendum lucrum vestrum, facitis eos siccare post vos, vt incantatos sortilegi: & currere post caudas mularum vestrarum cum suis sac- culis.* - Ce qui s'accorde bien avec ce que Maillard reproche aux iuges & aduocats, lesquels, nonobstant toute leur grande crierie qu'ils font en la cour, prolongent vn proces iusques à quatre ans, pour vn disner

disner qu'on leur aura donné. Le reuien à Menot, qui reprend au Fueil. 125. col. 1. les aduocats qui entretiennent les enfans en proces contre leurs meres estant vesues. Il crie aussi en quelques endroits contre les aduocats qui conseillent aux parties de nier fort & ferme la debte, quand le creditur n'ha ni tesmoins, ni cedula. Ce mesme prescheur (à propos de ceux qui s'enrichissent aux despens du poure peuple) se plaint en quelques lieux des princes qui griefuent leurs subiects de tailles & gabelles : comme au Fueillet 170. col. 1. *Quantum ad populum, miseria in qua est, talis est : Moritur fame, quod nunc patitur tallias, gabellas, rosiones, excoriationes : & nisi dimittat pellem, non poterit amplius aliquid pati.* Et au Fueillet 108. col. 1. *O vtinam illud attenderent domini iustitiarum, qui fauore principum, vt eis obtemperant, obediunt nefandis eorum præceptis, pauperem populum rodentes, excoriantes pupillos & viduas, nouis quotidie exactiones suscitantes.* Mais toutesfois encores dit-il que messieurs de la iustice font plus de dommage à vn poure homme menant vn proces de six blancs, que toutes les tailles, impositions, & gabelles, & que tous les gensdarmes qui luy pourroyent venir en vn an : tellement qu'il dit que messieurs de la iustice (qu'il appelle autrement les officiers du roy) establis pour la protection du poure peuple, sont comme le chat

qui garde que les souris ne viennent ronger le fourmage: mais s'il se rue vne fois dessus, il en emportera plus en vn seul coup de dents, que les souris ne feroient en vingt. Il crie aussi contre messieurs de la iustice de ce qu'ils permettent les vsures & les bordeaux: & mesme reproche à messieurs de Parlement que quelques-uns d'eux ne font conscience de louer leurs maisons à des rufians, à des macquereaux & macquerelles. Il parle aussi de plusieurs autres meschancetez qui se commettoient par autres officiers de iustice: comme au Fueillet 128. Et s'adressant generalement à tous ceux & toutes eelles qui s'enrichissent par moyens indeus, il dit, Vous messieurs & mesdames qui auez tous vos plaisirs, & portez les robes d'escarlatta, ie croy que si on les feroit bien au pressoir, on en verroit sortir le sang des pources gens dedans lequel elles ont esté teintes. Laquelle hyperbole est quasi mot pour mot semblable à celle de Barelete que nous auons tantost ouye. Lequel Barelete n'oublie pas les gens de iustice (& principalement les aduocats) non plus que les deux autres: mais toutesfois il en parle bien peu au pris d'eux. Au Fueillet 109. col. 3. *O persequutores viduarum, & lupi rapaces, & crudeles advocati.* Voyez aussi ce qu'il dit au Fueillet 262.

IX. IE vien aux autres larrecins & pilleries



leries d'autres estats, repris par ces prescheurs, & principalement par Maillard: lesquels se commettent par tromperie, soit en falsifiant ce qu'on vend, soit en deceuant quant au poids, ou à la mesure, ou autrement. Il dit donc au Fueill. 70. col. 2. *Vos domini notarij fecistisne deceptiones in literis? Unde dicitur communiter in communi prouerbio, De trois choses Dieu nous garde, (a) de cætera de notaires, de qui pro quo d'apothicquaires, & de bouquon de Lombards frisquaires.* Et en plusieurs autres endroits il crie contre ce qui pro quo des apothicquaires. Et au Fueill. 27. col. 2. & 66. col. 3. il se courrouce à plusieurs d'entr'eux qui meslent le gingembre avec la canelle pour faire des espices: & qui mettent les bales de gingembres, poyure, safran, canelle, & autres drogues en la caue, pour les faire plus peser. Il parle aussi outre cela des apothicquaires qui meslent de l'huile

(a) *De trois choses Dieu nous garde &c.* Dans le Recueil de Pierre Grosnet, d'environ l'année 1536. ce Diction est de quatorze vers, dont les deux premiers sont ceux-ci.

De plusieurs choses Dieu nous garde,  
De toute Femme qui se farde.

On le trouve aussi Liv. 4. No. 63. de la Forêt nuptiale, comme cité d'après les *Facéties* & du Curé Arlois.

le parmi le safran, pour luy donner couleur, & afin qu'il pese d'avantage, Fueil. 68. col. 3. Entr'autres il n'oublie pas les marchans qui mettent de l'eau en leurs laines, ni ceux qui font ratmoirir le drap, afin qu'il s'estende mieux. Il reprend plusieurs autres tromperies en diuerfes marchandises : iusques aux tauerniers qui brouillent & sophistiquent les vins, voire iusques aux bouchers qui soufflent la chair, & qui meslent le suif de porceau parmi l'autre. Mais il en veut fort à ceux qui achètent à grande mesure & à grand poids, & puis reuendent à petite mesure & à petit poids : & encore plus à ceux qui en pesant donnent du doigt sur la balance pour la faire descendre. *Et quando ponderatis aliquid (dit-il) datis de digito super stateram, vt descendat.* Il parle aussi des marchans qui se periurent pour mieux vendre, *merces suas plus periu-riis onerando quàm pretiis* : & de ceux qui par leur monopoles couppent la gorge au poure peuple. Ou il faut entendre monopoles (selon sa propre signification) pour ceste façon de faire qu'ont quelques-uns de mettre entre leurs mains toute la marchandise arriuant au lieu où ils sont, de quelque espece qu'elle soit, & puis de la vendre à leur mot, soit le pris raisonnable ou non. Dequoy i'aduerti pour ce que monopole & monopolier se prennent ordinairement en autre sens. Mais pour-

pour retourner aux periuremens des marchands, il leur reproche en la page 331. col. 2. qu'ils ne se foucioyent point de se damner en se periurant pour vn blanc, (qui vault cinq deniers tournois.) *Estis hic* (dit-il) *qui pro vno albo estis contenti damnari?* Menot parle des marchands qui se periurent encores pour moins, asçavoir pour vn liard : & monstre bien que des lors on surfaisoit fort la marchandise, iusques à laisser pour vn douzain ce dequoy on auoit demandé dix. Mais il en veult bien aussi aux marchands, qui ne se contentans pas de sçauoir des meschantes traffiques & de s'en aider tous les iours, les apprennent à leurs enfans, estans encores fort ieunes, comme s'ils craignoient qu'ils n'eussent pas assez d'esprit pour s'en aduiser d'eux-mesmes. Et entr'autres choses parle de ceux qui leur montrent le tour de la balance, *mensuram parui ponderis*: les menaçans que leurs enfans ainsi enseignez par eux seruiron en enfer de tisons pour les brusler : au Fueil. 115. col. 3. & en vn autre lieu. Barelete ne se tait pas non plus que ces deux autres, de l'abus qui se commettoit au faict de marchandise par ceux qui estoient transportez d'auarice : & mesmes allegue vn proverbe sur ce propos. le feray (dit-il) ce que dit le Florentin, Bras de fer, ventre de fourmi, ame de chien. C'est à dire, Pour deuenir riche, i'endureray

tant de trauail que mon corps en pourra porter: ie me passeray aux plus petis despens qu'il me sera possible: de conscience i'en auray autant qu'un chien. Lequel dernier point s'accorde assez bien avec cest autre prouerbe, Pour deuenir bien-toist riche, il faut tourner le dos à Dieu. Lesquels prouerbes nous sont certains tesmoignages de la meschanceté qui a pris de long temps possession des cœurs humains: mais il est certain que particulièrement ils s'adressent aux marchands.

X. L E S blasphemes ne sont point moins viuement repris par eux que le reste, (dequoy il vient assez bien à propos de parler, apres auoir traicté des periuremens ausquels l'auarice pousse plusieurs) & premierement par Maillard au Fueillet 271. col. 1. O meschans (dit-il) qui ne cessez de blasphemer par la chair, par le sang, par le corps, par la teste, par les playes, par la mort, en renonceant Dieu. Et en un autre lieu il en met encores autres sortes, En despit de Dieu soit fait cela, le renie Dieu. Et les ioueurs (dit-il) ont accoustumé de dire, En despit de Dieu. Toutesfois il vse de ces mots, *in mala gratia sit hoc factum*: ie desauouë Dieu, Gallicè. Il reproche mesmes aux femmes leur coustume de dire que le diable les emportast, Qu'elles ne peussent iamais entrer en paradis, Qu'elles fussent damnees, au cas qu'elles eussent fait ou dict

dict ceci ou cela. Et mesmement quand leurs maris les surprenoyent deuilsants avec quelques vns qui leur estoient suspects, alors c'estoit leur coustume (comme il leur reproche en deux ou trois endroits) de dire, Le diable m'emporte si cestuy-la m'a parlé de telle chose. Il crie aussi contre les blasphemes qui contiennent propos monstrans vne grande impieté, voire (s'il est loisible d'ainsi parler) vne vraye atheisterie: comme de ceux qui disent, le voudrois que Dieu gardast son paradis, & qu'il nous laissast viure en nos plaisirs: au Fueillet 125. col. 3. Et de là il vient à parler des iuremens blasphématoires, semblables à ceux desquels nous auons parlé ci-dessus: Et vous Chrestiens infames, qui iurez par les playes de Christ, par le corps & le sang, n'est-ce pas là le langage d'enfer? Et au Fueillet 140. col. 1. il raconte que portoit la loy de S. Louys roy de France, contre les blasphémateurs: asçauoir que pour la premiere fois ils fussent vn mois en prison, & apres fussent mis au pilier: (car il parle ainsi, *ponerentur in pilario*, au lieu dequoy Menot dit Au carquan, ou au collier) pour la seconde fois qu'ils eussent la langue perçee d'un fer chaud: pour la troisieme fois, que on leur perçast aussi la leure de dessous: pour la quatrieme, qu'on leur coupast la langue & toutes les deux leures. Aussi nous faut-il

souuenir de ce qu'il dit en vn autre passage, ( que nous auous allegué ci-dessus ) asçauoir que certains Iuifs qui estoient à Tours du temps du roy Louys huitieme, oyans les Chrestiens blasphemer Iesus Christ, vindrent à dire qu'ils s'esmeruilloient comment, s'ils croyoyent qu'il fust mort pour eux, ils luy faisoient tel oultrage. Menot pareillement se courrouce fort contre les blasphemateurs qui estoient lors, disant que c'est comme si on crachoit en la face de Dieu : & alleguant de saint Chrysostome qu'aussi grieuement pechent ceux qui blasphement Iesus Christ regnant au ciel, que ceux qui l'ont crucifié estant en terre. Et outre ce propos de saint Chrysostome il allegue aussi plusieurs raisons pour lesquelles on doit auoir en horreur ce peché plus que nul autre : voire iusques à dire, *O miseri, nunquam diaboli ausi fuerunt facere quod facitis.* Et puis il vient à remontrer quelle honte c'est que les blasphemes soyent punis entre les Turcs & les Sarrazins, & demeurent impunis entre les Chrestiens. Et puis, Autrefois (dit-il) on les mettoit au carquan, ou au collier, ou en prison : ou bien estoient condamnez à vne grosse somme d'argent : & du temps de S. Louys ils auoyent la langue percee, fuyuant l'ordonnance qu'il en auoit faicte. Mais le contraire se fait aujourd'huy : car ceux qui deuroyent faire

re

re iustice des blasphemateurs, sont les plus entachez de ce vice : & disent qu'il n'appartient pas à vn vilain de renoncer Dieu : *quodd non pertinet ad rurales renunciare Deum; & ego dico tibi quodd ad te non pertinet intrare paradysum.* Et ie te di qu'il ne t'appartient pas d'entrer en paradis. Il fait aussi mention autre part d'un auquel ledict roy saint Louys fit non pas percer, mais couper la langue. Fuell. 183. col. 1. *Sic sanctus Ludovicus de vno blasphematore Parisius, qui fecit ei abscindere linguam.* A propos dequoy nous venons d'ouïr l'ordonnance dudit roy S. Louys, de la bouche de Maillard. Barelete ne fait pas moins son devoir de crier apres ses Italiens pour ce vice que les deux autres apres ceux de leur nation : disant au Fueil. 120. col. 2. O Italie infectee d'un si grand vice : ô peuples souillez d'une si grande meschanceté : ie crain que la vengeance de Dieu ne vous accable tout en vn coup. Et entr'autres choses, sçait tresbien faire son prouffit de l'ordonnance du roy S. Louys contre les blasphemateurs, alleguee par les deux autres, comme nous auons veu ci-dessus. Mais il dit d'auantage, qu'entre les Sarrafins il y a eu vne coustume que qui blasphemoit Iesus Christ ou sa mere, on le faisoit mourir estant enserré entre deux ais. Il parle aussi d'une loy assez ancienne par laquelle le

blaspheme & le peché de luxure contre nature se puniffoient d'une meſme peine. Et n'eſt-ce pas grand'pitié? (dit-il) le duc Galeace fit bien pendre vn homme pour auoir ſeulement murmuré contre luy: autant en fit le duc de Mantouë: & celuy qui blaspheme Dieu, demeure impuni? Et pour monſtrer comment ce peché eſt moins pardonnable qu'aucun autre, il dit vn propos qui ſe trouue auſſi en Menot: c'eſt qu'on eſt incité à commettre les autres pechez par le plaifir charnel: comme le paillard par le plaifir qu'il prend à la paillardife, le gourmand, par le plaifir qu'il prend aux bons morceaux & au bon vin, & ainſi des autres: mais quel plaifir peut receuoir le blaſphemateur de ſon blaſpheme? Il dit auſſi qu'il y a vne conſideration particuliere quant à ce peché: c'eſt qu'au lieu que tous les autres ceſſeront apres la mort, ceſtuy-ci continuera. Sur quoy il allegue ce paſſage de l'Apocalypſe, chap. 16. Et les hommes blaſphemerent le nom de Dieu qui ha puiſſance ſur ces playes. Et vn peu apres, Et à cauſe de leurs douleurs & pour leurs playes ont blaſphémé le Dieu du ciel. Et puis encores en la fin du chapitre. Bref, il fait ſon deuoir par tous moyens deſquels il ſe peut aduiſer, (au moins ce ſemble) de les deſtourner de ce peché, & meſmément en leur propoſant exemples de la vengeance-



geance de Dieu contre iceluy, tels que  
 sensuyuent. A Mantoue il aduint qu'ain-  
 si que quelques ioueurs se furent mis à  
 blasphemer Iesus Christ, leurs yeux tom-  
 berent sur la table. A Rome vn enfant  
 en l'aage de cinq ans blasphémant le  
 nom de Dieu, fut emporté par les dia-  
 bles d'entre les bras de ses pere & me-  
 re. Il en dit encores vn autre: c'est qu'à  
 Ragoufe vn nautonnier blasphémant fort  
 cruellement le nom de Dieu, tomba en  
 la mer: & ne fut veu sinon que quelques  
 iours apres au riuage, où le corps fut  
 trouué entier, excepté la langue. Or al-  
 legue-il des exemples de blasphemes  
 Italiens, comme quand ils appellent Dieu  
 traistre, & la vierge Marie putain. Car  
 voici ses mots (au Fueil. 118. col. 1.)  
*Clamant Deum traditorem, virginem pu-*  
*tanam.* Ce que i'ay bien voulu adiou-  
 ster, pour ceux qui n'ont point esté en  
 Italie. Car ceux qui y ont conuersé, &  
 principalement qui y ont faict long seiour:  
 & mesmement se sont promenés par tout  
 le pays (ce qui m'est aduenü) oyans ces  
 deux, se pourront incontinent souuenir  
 de plusieurs autres encore plus horribles:  
 sinon que Dieu leur ait faict plus de gra-  
 ce qu'à moy, sçauoir est de les auoir ou-  
 bliez. Aussi se peut-il bien faire (&  
 mesme le croy fermement) que depuis le  
 temps de Barelete les blasphemes soyent  
 creus de beaucoup & en quantité & en  
 qua-

qualité. Car ie sçay bien que la derniere annee que ie parti d'Italie, i'en ouy que ie n'auois point ouys auparauant: & mesmement i'en oyois à Boulongne lesquels ie n'auois point ouys à Venise, ni à Padoue, ni à Vincence, &c. à Florence, que ie n'auois point ouys à Boulongne, ni à Lucques: & ainsi d'autres particuliers à Romme, à Naples, &c. Toutesfois le plus horrible que i'ay iamais ouy, ni duquel i'ay iamais ouy parler, fut à Romme, de la bouche d'un prestre qui auoit esté mis en cholere par vne putain: lequel pour ceste heure ne sortira de ma bouche. Or pour retourner à Barelete, il en raconte vn plaisant d'un bon compagnon Italien, lequel auoit accoustumé de dire, Vienne la caquesangue à l'asnesse qui porta Iesus Christ en Ierusalem. Le di plaisant, si aucun blaspheme doit estre trouué plaisant: mais ce propos est plustost gaudisserie que blaspheme: & toutesfois s'il est dit en intention de blasphemer, il y a bien à disputer: ne plus ne moins que quand ceux de ceste mesme nation disent Per la potta de telle ou de telle, & le disent en cholere, au lieu qu'ils ont accoustumé de dire Per la potta de la virgine Maria: ou bien par exclamation, Potta de la virgine Maria: ou sans adiouster Maria, comme s'entendant assez. Ne plus ne moins aussi que quand nous disons en cho-

cholere Vertubieu , & quand les Alemans en leurs mauldiſſons ( pour leſquels nous les appelons daſtipoteurs, (z) faute de les bien entendre ) deſguient le mot Gott. Mais pour conſclusion de ce propos i'aurois grande enuie, ( n'eſtoit la promeſſe que i'ay faiſte ci-deſſus ) de reciter ce que i'ay leu es ſermons de ce meſme preſcheur nommé Barelte, touchant vn certain Eueſque, qui auoit ſi bien accouſtumé de iurer & blaſphemer, que ce preſcheur eſtant allé l'admonester de ceſte mauuaſe maniere de faire, & luy ayant diſt, Reuerend pere, pluſieurs m'ont aduertí que vous ne ſçauriez dire vn mot ſans iurer & ſans nommer le diable : incontinent le prelat, pour bien monſtrer que cela eſtoit faux, Au nom du diable, (dit-il) & qui eſt-ce qui a rapporté cela de moy ? Par le corps de Chriſt cela n'eſt pas vray (a). Alors luy reſpondit ce preſcheur, Reuerend pere ie vous en pren maintenant vouſmeſme à teſmoin. Et ſi quelqu'un veult auoir les propres mots

(z) *Daſtipoteurs*) D<sup>e</sup> l'Alemand *das tich pots*, imprecación uſitée à Strasbourg en Alſace.

(a) *Au nom du diable. . . . cela n'eſt pas vrai.*) Un Soldat de la Citadelle de Metz renioit D. . . . M. de Belcaſtel Commandant de la Place, entendant ce Jureur, comment coquin, lui dit-il, tout prêt à le battre, je. . . . *Dieu*, tu renies ? Tout en reprenant ce Soldat, le bon Seigneur renioit lui-même par habitude.

mots de l'auteur, les voici, *Exemplum praelati, quem noui Ianua, qui loqui nesciebat nisi per corpus & nomen diaboli. Quum nemo auderet monere, ego Gabriel officium suscepi, dicens, Pater reuerende, plures de vestris nobis dicunt quoddam nescitis loqui sine iuramento & nomine diaboli. At episcopus in impatientiam versus ait, In nomine diaboli & quis de me ita dicit? Per corpus Christi non est verum. Cui respondi, Reuerende domine à vobis testimonium capio: sicque cum rubore discessit.* Et sur le propos de ceste malheureuse accoustumance de iurer & blasphemer, il n'y a qu'un iour qu'un fort honneste gentilhomme & de bon lieu, incontinent que ie luy eu faict ce conte, m'en rendit autant que ie luy en auois donné, me fournissant en eschange d'un conte tout semblable: mais il est de fraische memoire, au lieu que le mien est vn peu vieil. Car il contoit qu'ayant dict à vn gentilhomme son ami familier que le coup d'espee qu'il auoit receu, luy deuoit seruir d'aduertissement pour se garder de iurer & blasphemer, comme il auoit accoustumé, Par le corps Dieu (luy respondit cest autre gentilhomme) ie me veux désormais garder de iurer.

XI. DES homicides aussi nous trouuons estre faictes grandes plaintes par ces trois prescheurs: & mesme le plus souvent, parlans des meschancetez de leur temps, mettent ces trois des premieres, les

les paillardises, les larrecins, les homicides. Mais ce de quoy ils se tourmentent le plus, c'est qu'ils demouroient impunis. Si (dit Menot) on vient aduertir messieurs de la iustice qu'il y eu vn homme tué en tel lieu la nuit passée, ils n'en partiront ia de leurs places, sinon qu'ils sçachent qui est celuy qui se fait partie, & par consequent qui payera les despens. Or dit-il ceci en deux ou trois passages. En quelque autre il se plaint que personne ne s'esmeut de veoir tuer vn homme de bien en pleine rue. Barelette semblablement dit, *Occiditur homo, & adhuc malefactor stat in terminis patriæ sine pauore: quia non est iustitia.*

XII. MAIS il y a d'autres sortes d'homicides ou meurdres desquels ils se lamentent: & entr'autres ceux que commettent les femmes quand elles se font auorter. Et qui est bien pis, il y auoit (ainsi que dit Maillard) des prestres qui persuadoient aux femmes qu'en ce faisant elles ne pechoient point mortellement: au Fueill. 74. col. 2. *Sunt ne ibi mulieres & sacerdotes qui dicunt quodd mulieres comedentes venenum ad expellendum materiam de matrice sua, ne fœtus veniat ad portam, antequam anima rationalis introducatur, non peccant mortaliter?* En ce mesme endroit il parle des enfans qu'on iettoit és riuieres & és retraicts des maisons: *Vtinam haberemus aures apertas, & audiremus voces puerorum*

*rorum in latrinis proiettorum & in fluminibus.* Barelette pareillement crie contre ceste meschanceté, Fueillet 262. col. 2. *O quot luxuriæ, ô quot sodomix, ô quot fornicationes: clamant latrinæ, latibula ubi sunt pueri suffocati.* Pontanus aussi raconte vn exemple de ceste cruauté infame, laquelle il dit estre beaucoup plus ordinaire aux nonnains qu'aux autres.

XIII. I E me contenteray de ces passages, estimant qu'ils fussent pour montrer sommairement l'estat du siecle voisin prochain du nostre. Car suyuant le proverbe qui dit, A bon entendeur il ne faut qu'un mot, les meschancetez ici descrites pourront faire penser à plusieurs autres, desquelles il est vray-semblable que celles-ci ayent esté accompagnées. Comme (pour exemple) combien que nous n'ayons point parlé de la gourmandise & de l'yurongnerie d'alors, ne pensons-pas que la paillardise n'ait eu ces deux pour compagnes: veu mesmement ce que dit le proverbe ancien, *Sine Cerere & Baccho friget Venus.* Aussi se trouue vn vers Grec, lequel en forme de proverbe dit que quand on est bien saoul, c'est alors qu'on pense à Venus, & non pas deuant. Ce qui est assez conforme au proverbe François, Apres la panse vient la danse. Cardanse se prend ici generalement. Ouide nous dit aussi, *Non habet unde suum paupertas pascat amorem.* Aussi ne deuons-nous

nous douter qu'il n'y eust toutes sortes de somptuositez & dissolutions en habits, desquelles on se pouuoit aduifer. Car mesmes Olivier Maillard se courrouce de ce que les femmes des aduocats, ausquels, apres auoir achete leurs offices, ne restoyent pas dix francs de rente, estoient pompeuses comme princesses. Et tant luy que Menot reprochent aux femmes qu'il ne faut autres tesmoins de leur lasciuete que leurs habillemens : & entr'autres choses en ce qu'elles ne cachoyent point ce que l'honnestete leur cominandoit cacher : Fueill. 61. col. 2. *Vos iuuenes mulieres quæ aperitis pectora vestra ad ostendendum mamillas.* Menot pareillement en deux ou trois endroits est fort indigné de ce qu'elles auoyent leurs robbes tellement ouuertes qu'on les voyoit iusques au ventre. Ce mesme les reprend de plusieurs façons de faire deshonestes, & entr'autres de ceste-ci. Si madamoiselle (dit-il) est en l'Eglise, & arriue quelque gentillastre, il faut (pour entretenir les coustumes de noblesse) encore que ce soit à l'heure qu'on est en la plus grande deuotion, qu'elle se leue parmi tout le peuple, & qu'elle le baise bec à bec. A tous les diables (dit-il) telle façon de faire : *Ad omnes diabolos talis modus faciendi.* Mais il est temps d'ouir comment ces mesmes prescheurs chantoyent la leçon aux gens d'Eglise, ou plustost la reprimende qu'ils

Tome I. I leur

leur faisoient : si toutesfois la reprimen-  
de des foibles peut valoir contre les  
forts : & si la voix de ceux qui crient ,  
peut entrer aux oreilles mieux bouchées  
que ne furent oncq celles d'Vlyffe , de  
peur d'ouir le doucement mieieux ou le  
mieuleusement doux chant des sirenes :  
s'il m'est permis ici de pleïadizer, c'est à  
dire contrepeter le langage de messieurs  
les poetes de la pleïade.



## C H A P. VII.

*Des vices repris es gens d'eglise par les susdits  
prescheurs.*

**O** V R tenir la promesse faicte n'a-  
**P** gueres , il faut donner ce cha-  
pitre à messieurs les ecclesiasti-  
ques : & pour garder l'ordre tel  
que dessus , il nous faut commencer par  
leur paillardise. mais ce ne fera sans par-  
ler tout d'un train de leurs larrecins , par  
le moyen desquels ils souloyent ( comme  
encores auioird'huy ) entretenir leurs dis-  
solutions. Escoutons donc premierement  
Oliuier Maillard , comme aussi parci-  
uant nous luy auons tousiours faict cest  
honneur de donner audience à luy pre-  
mier.



mier. Fueil. 327. col. 1. Auez-vous point ici de ces grands peronnages auxquels leurs femmes font porter les cornes ? Il est grand nombre de telles gens : & pourtant on peut bien dire que la chanson du coquu est venue iusques à la cour du Pape. Mais pour ne venir si tost aux prelatz, escoutons vn peu quelle meschanceté des simples prestres il descouure. Ils escoutent (dit-il) les confessions des femmes : & puis congnoissans celles qui se meslent du mestier, ils courent apres. Ce qui me fait souuenir de ce que i'ay leu en quelque lieu, touchant certains prestres, qui vouloyent mettre ceste coustume que ceux & celles qui viendroyent se confesser à eux, leur monstreroient les parties du corps par lesquelles ils auoyent commis les pechez dont ils se confessoient. Je reuien à Maillard, lequel ha ordinairement ces mots en la bouche, *sacerdotes concubinarij*, ou *fornicarij* : aussi, *religiosi concubinarij*. Il parle aussi de ceux qui les ont en leurs chambres à pain & à pot : comme au Fueil. 61. col. 3. *Sánt-ne bñc sacerdotes tenentes concubinas* à pain & à pot ? Au lieu dequoy Menot dit A pot & à cueillier. Je retourne aux prelatz : auxquels parlant Maillard, dit, Fueil. 22. col. 4. O gros goddons damnez infames, escrits au liure du diable, larrons & sacrileges (comme dit S. Bernard) pensez-vous que les fondateurs de vos be-

nefices vous les aient donnez pour ne faire autre chose que paillarder & iouer au glic? Et au Fueil. 107. col. 1. Et vous messieurs les ecclesiastiques avec vos benefices, qui en nourrissez des cheuaux, des chiens, des paillardes. Il adiouste encores *bistriones*. Item en la page 84. col. 2. Demandez à S. Estienne s'il a eu paradis pour auoir mené telle vie que vous menez, faisans grand' chere, estans tousiours parmi les festins & banquets : en donnant les biens de l'eglise & du crucifix aux paillardes : nourrissans des chiens & des oiseaux de proye du bien des pourceux. Il vous vaudroit mieux estre morts aux ventres de vos meres que mener tel train. Or adiousté il ici pareillement *bistrionibus* apres *meretricibus*. Et chacun peut sçauoir que signifie en Latin ce mot : mais pource que (comme il est aisé à veoir) tant ce prescheur que les deux autres font du Latin ce que bon leur semble, vsans des mots à tors & à trauers : ie me doute qu'il ait voulu signifier *moriones* par *bistriones* : ce qui est vraysemblable, si nous regardons à la façon d'aujourd'huy. Il dit aussi en quelque lieu que les prelatz en leurs banquets ne parlent que de paillardise. C'est luy-mesme (si j'ay bonne memoire) qui dit qu'au lieu que les prelatz du temps passé donnoient de l'argent pour marier les ieunes filles qui estoient destituees de moyens, ceux de

de son temps leur font gagner leur mariage aupres d'eux à la sueur de leur corps. Oyons maintenant parler le gentil Menot, qui laue la teste à ces galans aussi bien que nul autre, & d'aussi bonne grace. Feuillet 144. col. 2. l'en dis autant de *ancillis sacerdotum, quibus non licet dare hoc sacramentum eucharistiæ: quòd certè non sunt de grege Dei, sed diaboli.* Et au Fueil. 82. col. 3. *Est filia seducta, quæ fuit per annum inclusa cum sacerdote cum poto & cocleari, à pot & cueillier: bodie venit, &c.* Il dit aussi en quelque endroit que quand les gensdarmes entroyent es villages, la premiere chose qu'ils cerchoyent, c'estoit la putain du curé, ou vicaire. Mais au regard des prelates, (à ce qu'on peut iuger parce qu'en dit ce prescheur) on eust bien faict d'aduertir depuis vn des bouts de la ville iusques à l'autre, Gardez bien vostre deuant madame, ou madamoiselle. Car outre celles qu'ils entretenoyent en leurs maisons, ils auoyent leurs chalandes par tous les endroits de la ville: mais ils prenoyent plaisir à faire les conseilliers cornus, sur tous. Et le bon estoit qu'il faisoit tousiours que les grosses maisons eussent vn prelat pour compere: de sorte que souuent il aduenoit que le mari prioit pour compere celuy qui estoit ia pere, sans qu'il en sceust rien. Mais il appelle en son Latin, *Facere placitum domini episcopi*, Paillarder avec vn euesque:

comme Fueillet 18. *O domina quæ facitis placitum domini episcopi.* Et au Fueil. 110. col. 2. Si vous demandez comment cest enfant de dix ans a eu ce benefice, on vous respondra que sa mere estoit fort priuee de l'euesque, & pour les congnoissances *dedit ei.* Il nous montre aussi la ruse de laquelle vsoient ces messieurs pour iouir de celles qu'ils pretendoyent : (si autre occasion ne se presentoit) c'est qu'ils les inuitoient à quelque festin parmi vne autre grande compagnie de dames, entre lesquelles il y en auoit beaucoup d'honnestes & qui auoyent bon bruit. Et pour conclusion, il montre que de son temps les prelatz auoyent les filles, les femmes mariees, les veufues à leur commandement. Or nous auons tantost ouy comment Maillard les appelloit (apres S. Bernard) larrons & sacrileges : oyons maintenant ce que dit Menot de leurs larcins & leurs simonies : combien que pour le jourd'huy on ne face que rire de telles choses. Premièrement donc au Fueil. 70. col. 1. *O domini ecclesiastici qui roditis ossa mortuorum, & bibitis sanguinem crucifixi, audite.* Et au Fueil. 5. col. 3. *Non est cauda prælatorum, qui bodie post se ducunt canes, & mangones indutos ad modum armigerorum, sicut Surytenses: qui nullo modo curant de grege sibi credito.* Et bien peu apres, *Quid dicetis domini ecclesiastici & prælati, qui comeditis bona buius pauperis qui pendet*  
in

*in cruce , ducendo vestras vanitates ?* Item au Feuill. 132. col. 1. *O si non viderentur magni luxus , les grandes bragues , simoniæ , magnæ vsuræ patentes , notoriæ luxuriæ , quæ sunt in ecclesia , populus non esset scandalizatus , nec vos imitaretur . O qualis rumor : dico secundum puram veritatem : O quel esclandre : i'en di à la pure & reale verité : Mille prælati sunt causa quodd pauper & simplex populus peccat & quærit infernum : que le poure & simple peuple peche , & se damne ad omnes diabolos .* Et au Fueil. 118. col. 1. il donne à tous les diables le menage des prelates , en ce sens qu'on a accoustumé de les louer d'estre bons menagers. *Nunc (dit-il) si aliquem eorum vis laudare , hoc modo laudes , Est bonus paterfamilia : c'est vn bon menager : bene aliter facit quàm suus prædecessor . Ad omnes diabolos tale menagium . Menagium pro animabus est magis necessarium & principale .* Et quand il parle de leur election , au Fueil. 93. col. 1. *Videmus quodd bodie intrant ecclesiam ut boues stabulum cornibus eleuatis : ut multi qui intrant non per spiritum sanctum , sed vi armorum & strepitu armigerorum & militum : à force d'armes , par la poincte de l'espee .* Item au Feuill. 110. col. 1. *Sed vnde prouenit hoc ? quia certè spiritus sanctus est bodie expulsus de concilio , synagoga & capitulis episcoporum , & electionibus prælatorum . Quia , ut videtur , bodie puero decem annorum datur parochia in qua*  
I 4 *sunt*

*sunt quingenti ignes: & pro custodia assignatur quandoque vn gentilhomme de cour, vnus nobilis curiæ: qui post deum nil odit nisi ecclesiam. Heu Deus scit quomodo bodie dantur beneficia ecclesiastica. Si quæritis quomodo puer iste habuit beneficium: sciunt responſionem, Mater sua erat familiaris episcopo, sa mere estoit fort priuee de l'euesque: & pour les congnoiſſances dedit ei. Nam bodie verificatur & completur propbetia Eſaiæ 3. Populum meum exactores ſui ſpoliauerunt, & mulieres dominatæ ſunt eorum. Videmus bodie ſuper mulas, habentes duas abbatias, duos episcopatus, (Gallicè, deux croſſes, deux mitres) & adhuc non ſunt contenti. Item en vn autre lieu, Entre vous mes dames (dit-il) qui faites à monſieur l'Eueſque le plaſir que vous ſçauiez, & puis dites, Oo, il fera du bien à mon fils: ce fera des mieux pourueus en l'eglise. Item au Fueillet. iiii. col. 2. Quòd bodie non dantur beneficia, non, non: ſed venduntur. Non eſt meum dare vobis. Antiquitus dicebantur Præbendæ, à Præbeo præbes: ſed bodie dici debent Emen-dæ, ab Emo emis: quòd non eſt meum dare vobis. Et ceſte alluſion me fait ſouuenir d'vne autre qui eſt au Fueil. 100. col. 4. Secundò erit prior, abbas, commendatarius, & potius comedatarius, qui omnia comedit. Outreplus il les taxe ſouuent de ſimonie (à laquelle pourroyent bien auſſi eſtre rapportees aucunes des choſes ſuſdictes )*

com-

comme au Fueil. 94. col. 1. *Nonne reputatis simoniam quando pro episcopatu valente nouem millia facitis fasciculum plurium beneficiorum ascendentium vsque ad summam nouem millium, & datis hoc pro recompensa? Ad omnes diabolos talis recompensa.* Pareillement au Fueill. 8. col. 3. *Sic isti protonotarij qui habent illas dispensas ad tria, immo ad quindecim beneficia, & sunt simoniaci & sacrilegi: & non cessant arripere beneficia, incompatibilia: idem est eis. Si vacet episcopatus, pro eo habendo dabitur vnus grossus fasciculus aliorum beneficiorum. Primò accumulabuntur archidiaconatus, abbatie, duo prioratus, quatuor aut quinque præbendæ, & dabuntur hæc omnia pro recompensatione.* Et au Fueill. 100. col. 2. *Dic de abusibus qui fiunt quando isti qui habent beneficia, dant illa fratri uxoris, vt illa portionem hæreditatum fratris habeat.* L'ac-iousteray ici ce qu'il dit au Fueillet 124. col. 3. touchant les moines aussi estans ordinairement en la poursuite de quelques proces au palais de Paris: de sorte que quasi des quatre qu'on rencontre, l'vn est moine: & si on leur demande qu'ils font là, vn *clericus* respondra, Notre chapitre est bandé contre le doyen, contre l'euesque, contre les autres officiers: & ie vay apres les queues de mesieurs pour ceste affaire. Et toy maistre moine que fais tu ici? Ie plaide vne abbaye de huict cents liures de rente pour

mon maistre. Et toy moine blanc? le plaide vne petite prioré pour moy. Et vous mendiens, qui n'avez terre, ni filon, que battez-vous ici le paué? Le roy nous a octroyé du sel, du bois, & autres choses: mais ses officiers les nous denient. Ou bien, Vn tel curé par son auarice & enuie nous veult empescher la sepulture & la derniere volonté d'un qui est mort ces iours passez: tellement qu'il nous est force d'en venir à la cour.

II. BARELETE ne s'attache pas si souuent à ces deux vices des ecclesiastiques que les autres: mais en vn endroit il fait vn conte fort plaisant d'un docteur Venitien, lequel ayant esté surpris sur le faict avec vne esclauue, par la maistresse d'icelle, & par ce prescheur Barelete (que la maistresse auoit enuoyé querir pour voir le passe-temps: car il preschoit lors à Venise) estant repris du peché qu'il commettoit avec grand scandale, ne donna autre response sinon qu'il estoit si amoureux de ceste esclauue qu'il doutoit s'il estoit homme ou beste. Ce prescheur crie aussi contre les nonnains qui font des bastards: de quoy les deux autres ne parlent point, que ie sçache. Mais Pontanus nous raconte nommement des monasteres de nonnains à Valence en Espagne, qu'il n'y auoit point de difference entr'iceux & les bordeaux. Et a-fin qu'on ne tienne suspect ce que  
ie





mite. Et premierement Maillard, au Fueille 25. col. 3. crie souuent contre les porteurs de reliques: comme au Fueille 25. col. 3. *Estis hic domini bullatores & portatores reliquiarum?* Puis au Fueille 35. col. 3. *Dixi bodie mane de lingua fraudulatoria: & credo quodd* les iargonneurs Gallicè, *portatores reliquiarum, caphardi, & mensuratores vultuum imaginum saepe comedunt de isto pastillo.* Item au Fueil. 37. col. 3. *Estis hic portatores bullarum? nunquid linitis auditores vestros ad capiendas burjas eorum?* Item au Fueil. 45. col. 1. *Et vos portatores reliquiarum & indulgentiarum, nunquid iactatis vos de malis quæ facitis in villagiis?* Mais auant que passer outre, ie feray vne petite glose sur ce mot de *pastillo*, c'est à dire pastlé: laquelle fera prise de l'auteur mesme. Il faut donc sçauoir que ceci se rapporte à vn conte qu'il a faict au Fueille 24. col. 4. On dit que le diable estant vne fois malade, les medecins luy demanderent à quoy il prendroit appetit, aux poissons d'eau douce, ou à la maree. Il respondit que ni aux vns ni aux autres. Ils luy demanderent s'il voudroit donc manger de la chair de porc, ou de beuf, ou de veau. Il dit qu'il ne vouloit point de tout cela. Et bien donc, (luy dirent les medecins) auriez-vous point enuie de manger des poulets, ou des perdris, ou de quelque venaison? Il fit responce qu'il n'en vouloit point  
non

non plus que du reste : mais que seulement il mangeroit volontiers de la viande que mangent les femmes quand elles sont es bains des accouchees : asçauoir d'un pasté de langues. Cè qu'oyans les medecins l'interroguerent à quelle fause il voudroit manger ce pasté de langues. Je voudrois (dit-il qu'elles fussent premierement frites, & puis mises en paste. Or laisseray-je veoir la deduction & accommodation de ce propos à ceux qui auront le liure, puisque ie leur ay cotté l'endroit ou ils le pourront veoir. Mais ceux qui se sont trouuez quelquesfois au caquet des femmes quand elles ont les pieds chauds, pourront faire coniecture quel est leur bec alors qu'elles se baignent chaudement ensemble au bain d'une gisante : qui est aussi vne circonstance à noter. Et de faict il n'y a pas d'apparence qu'elles aient alors le bec gelé : pour le moins i'en respon pour celles de Paris, qui ne se sont peu tenir d'appeler des cacquettoires leurs sieges : sur lesquels apres auoir becquetté leurs maris, leurs freres & seurs, parens & amis (ie compren leurs amoureux, qu'on appelle maintenant seruiteurs) en la fin viennent à s'entrebequetter : voire à s'entredonner de si grands coups de becq que leurs maris en portent les cornes. Mais ie reuien à mon propos de bonne heure, auant qu'on die que les femmes facent que ie  
m'ou-

m'oublie. Et toutesfois ce ne sera pas pour les quitter encore : car l'abus duquel ie doy maintenant parler, repris par Maillard, les concerne : c'est que nonobstant la glose qui dit que si on voit vn prestre baisier vne femme, on doit presumer que le prestre fait cela pour luy imprimer au visage la benediction, on peut en bonne conscience iuger que cela est vn preparatif pour iouer quelqu'autre mystere : & principalement s'ils sont seuls & en lieu suspect. Il parle aussi assez hardiement (pour son temps) contre les indulgences, ou pardons : & tellement toutesfois qu'il semble n'en dire pas tout ce qu'il en pense. Mais cependant il condamne bien tout à plat ceux qui les portent (lesquels il appelle, comme autre part, *bullatores*) en ce qu'ils disoyent que s'ils sçauoyent que leur pere n'eust pas pris telles indulgences, ils ne prieroyent iamais Dieu pour luy. Et dit entr'autres choses, *An creditis quod vnus magnus vsurarius, plenus vitiis, qui habebit mille millia peccata, dando sex albos trunco, babeat remissionem omnium peccatorum suorum? Certè durum est mihi credere, & durius predicare.* Outreplus il reprend ceux qui ne preschoyent que pour le gain. Estes-vous ici (dit-il) messieurs les prescheurs du quaresme, qui ne preschez que pour l'esperance de faire grande queste : & ayant receu force

ce argent, dites le iour de Pasques que vous auez faict vn bon quaresme? En quoy il veut qu'on les compare aux adulteres: & adiousté la raison, *Adulteri enim de malo concubitu recipiunt prolem: ita & vos pecuniam.* Et au Fueille 331. col. 1. *Videte magistri reuerendi, habuistis bonum quadagesimale: lucrati estis centum francos: congregastis multum: vos reddetis computum.* Il se plaint aussi de ce que l'eglise vend tout: iusques à ne vouloir enterrer vne personne au temple s'il ne paye vn franc. Il vien à Menot, lequel appelle porteurs de rogatons *portatores rogationum*, ceux que Maillard nomme (comme nous auons tantost ouy) *portatores reliquiarum & indulgentiarum, & bullatores.* Ainsi font (dit Menot, au Fueill. 131.) ces porteurs de rogatons, qui donnent à entendre aux pources femmes veufues qu'elles doiuent plustost se laisser mourir de faim avec leur famille, que de faillir à gangner les pardons. Et au Fueill. 147. col. 3. Voulez-vous que ie vous die vn mot: iamais les theologiens ne se sont meslez de ces pardons, ou bien peu. Et incontinent apres, Mais seulement les casars les ont preschees, avec vne infinité de mensonges, pour deceuoir le peuple. Lesquels font souuent petis diables, estans en vne tauerne: car il n'est question que de iouer & paillarder. Ce mesme prescheur au Fueille 12. col. 4. fait men-

mention de certains trompeurs, qui ayans engagé leurs reliques en la tauerne, vindrent puis à monſtrer vn tizon & le faire adorer, comme eſtant de ceux qui auoyent ſerui à roſtir ſainct Laurens. Lequel conte pourra eſtre faiſt plus au long ci-apres. Barelete auſſi (ſi i'ay bonne memoire) reprend quelques abus, mais en vn mot & ſans s'y arreſter. Au demeurant il ne ſe faut point eſmerueiller ſi tant luy que ſes deux compagnons ont laiſſé paſſer tant d'autres abus, ſans en rien dire: mais au contraire, c'eſt vne choſe admirable comment ils en ont peu deſcouurir aucun, veu les fondemens qu'ils prenoyent. Toutesſois nous deuous conſiderer vne choſe, c'eſt que quelque ignorance qui ait eſté aux ſiecles pazez, touſiours la doctrine qui directement ſeruoit à l'entretienement de la cuiſine, a eſté ſuſpecte à pluſieurs: & c'eſt pourquoy des le commencement ſe ſont trouuez des gens qui n'ont point voulu adiouſter foy aux indulgences. Ioinct qu'ils conſideroyent (au lieu que leurs eſprits deuoyent monter plus haut, pour trouuer les raiſons peremptoires) que ſi elles auoyent lieu, les hommes auroyent trop bon marché de leurs pechez. Or ay-ie dict, Qui ſeruoit directement à cela: pource qu'à dire la verité il n'y a point vn ſeul iota de la doctrine Romanefque qui ne tende à ce but: mais il y a certains

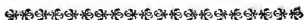
tains articles qui y tendent directement, les autres obliquement, & plus couuirement. Quoy qu'il en soit, les anciens proverbes mesmement nous tesmoignent l'avarice des ecclesiastiques : & ne fust-ce que cestuy-ci,

Trois choses sont tout d'un accord, (c)  
L'eglise, la cour, & la mort.  
L'eglise prend du vif, du mort :  
La cour prend le droict & le tort :  
La mort prend le foible & le fort.

Il se trouue aussi vn certain proverbe qui dit qu'il y a trois choses insatiables, les prestres, les moines, la mer. Duquel Barelete m'a fait souuenir, disant, *Presbyteri & fratres & mare nunquam satiantur*. Mais j'ay ouy quelquesfois des vieilles gens qui mettoient ces trois, les prestres, les femmes, la mer : comme aussi les moines se peuuent bien comprendre sous le nom de prestres.

(c) *Trois choses sont tout d'un accord &c.* Tiré du Recueil de Pierre Grosnet. page 135.





## C H A P. I X.

*Comment d'autant que la meschanceté du siecle dernier passé est plus grande que des siecles precedens, d'autant la meschanceté de nostre siecle outrepasse celle dudit dernier : combien-que les vices soyent mieux remonstrez & repris, & que Dieu enuoye plus grands chastiemens que iamais.*

**LE** I **EST** aisé à iuger par les plaintes & doléances que font les trois prescheurs susdicts, qu'ils voyoyent deuant leurs yeux le monde aller de iour en iour en empirant. Car il ne nous faut point douter qu'ils n'ayent omis plusieurs autres grands vices regnans alors, ou pour ne les auoir congnyus, ou pour ne s'en estre souuenus: mais de uons faire nostre conte que les hommes de leur temps n'estoyent seulement bons gardiens des vices desquels leurs predecesseurs les auoyent laissez heritiers, mais aussi fort songneux d'en amasser de nouveaux. Et mesmement ie confesse que ie n'ay pas si diligemment moissonné ni vendangé leurs liures que ie n'y aye beaucoup laissé à glaner & à grapiller, à ceux qui auront meilleure prouision de loisir. Ie di donc que qui voudra esplucher diligem-



gement & avec loisir les sermons de ces trois docteurs , pourra trouuer vn assez bon nombre de meschancetez que i'ay omises : dont mesmes aucunes ont esté remonstrees par les anciens poëtes. Prenons pour exemple ce que dit Menot. Le fils maintenant voudroit auoir arraché les yeux au pere a-fin d'auoir ses biens : & ie croy que le liure auquel les fils estudiant le moins , & qui les ennuye le plus , c'est La vie des peres. (ce qu'il dit faisant vne allusion au liure ainsi intitulé , contenant la vie de quelques anciens personnages, qu'on estimoit auoir vescu sainctement.) Il auoit dict aussi auparauant, Helas comment seroit-il possible de trouuer maintenant amitié entre les ennemis , quand elle ne se trouue pas entre les parens ? non pas entre le pere & le fils , le frere & la sœur ? Que doncques telle meschanceté soit ancienne , il appert par Hesiodé : à l'imitation duquel Ouide a ainsi chanté ,

*Viuitur ex rapto. non hospes ab hospite tutus,  
Non focer à genero : fratrum quoque gratia  
rara est.*

*Imminet exitio vir coniugis, illa mariti.  
Lurida terribiles miscent aconita nouerca.*

C'est à dire , selon la traduction de Marot ,

On vit desia de ce qu'on emble & oste.

Chez l'hostelier n'est point assuré  
l'hoste :

Ne le beau-pere avecques le sien gendre.  
Petite amour entre freres s'engendre.  
Le mari s'offre à la mort de sa femme,  
Femme au mari fait semblable diffame.  
Par malalent les marastres terribles  
Meslent s'ouvent venins froids & hor-  
ribles:

Et puis il adiousté touchant les enfans  
qui hayent fort d'estudier au liure De la  
vie des peres,

*Filius ante diem patrios inquirat in annos.*

C'est à dire,

Le fils , a-fin qu'en biens mondains  
prospere,

Souhaite mort auant ses iours son pere.

Il est vray que ces mots, A-fin qu'en  
biens mondains prospere, ne sont au La-  
tin : mais ils sont adioustez bien à pro-  
pos, comme chacun peut congnoistre : &  
c'est aussi suyuant ce que Menot a dict,  
que le fils voudroit auoir arraché les yeux  
au pere pour iouir de ses biens. Or com-  
me on se plaignoit desia anciennement  
des meschancetez qui se commettoient,  
aussi se plaignoit-on de la pource iustice  
qui s'en faisoit. Car ce prouerbe est fort  
an-

ancien (si nous regardons le sens plustost que les mots) Les gros larrons pendent les petis. Et c'est ce que Juvenal a dict en ce vers ,

*Dat veniam coruis , vexat censura columbas.*

C'est à dire ,

Aux corbeaux vn chacun pardonne ,  
Mais aux couloms le tort on donne.

Et ceci se rapporte fort bien à ce que disoit ce grand legislateur Zaleucus , que les loix estoient semblables aux toiles des araignes. Car comme la petite mousche y demeure , mais la grosse en sort par force : ainsi les pources ou ceux qui ne sçauent pas bien babiller , demeurent enfilez dedans les loix : mais ceux qui sont riches , ou sçauent bien iouer du plat de la langue , rompent leurs filets. Aussi se rapporte à ce que nous lisons en Terence ,

*-quia non rete accipitri tenditur neque miluio ,*

*Qui male faciunt nobis : illis qui nihil faciunt , tenditur.*

*Quia enim in illis fructus est , in illis opera luditur.*

Ce qui est dict par vn escornifleur (autre-  
K 3 ment,

ment, tondeur de nappes) appelé par ce poëte du mot Grec, parasite: lequel s'estant vanté qu'il frappe à tors & à trauiers qui bon luy semble, sans qu'on luy en oïe mot dire, & estant interrogué dont luy vient ceste hardiesse, respond, Pource qu'on ne tend point la rets au sacre, ni au milan, qui nous font du mal: mais on la tend à ceux qui n'en font point. Et la raison est, qu'à ceux-ci il y a du proffit, à ceux-la c'est autant de peine perdue. Il est vray que le poëte (ce que ie diray en passant) vse d'un mot lequel selon aucuns signifie generalement tout oiseau de proye, soit espreuier, faulcon, ou autre: mais i'ay mieux aimé vser de ce mot sacre, ayant esguard à ce que nous disons ordinairement, & comme par prouerbe, C'est vn sacre, au lieu de dire, C'est vn dissipateur de biens, C'est vn gouffre d'argent. Il se prend aussi pour vn gourmand, ou sac de vin. Or n'a pas oublié le bon Menot de reprendre ce vice, (Fueil. 138. col. 1.) de ceux qui accusent le pource, & se taisent du riche. Car examinant l'histoire de ceste femme qui ayant esté surprise en adultere fut amenee à nostre seigneur Jesus Christ, Dont vient (dit-il) qu'ils n'amenent point aussi bien l'homme adultere? Possible (respond-il) pource-que cestuy-ci estoit vn des messieurs. Ainsi en fait-on aujourd'huy: on accuse-

ra

ra le poure, mais on se taira du gros goddon. (d) Lequel mot i'ay bien voulu expressement retenir : comme estant vn tresbon mot François ( combien qu'aujourd'huy il soit quasi du tout hors d'usage ) & duquel mesmement vse aussi son predecesseur Oliuier Maillard , Fueillet 22. col. 4. O gros goddons, *dammati infames, & scripti in libro diaboli, fures & sacrilegi.* Mais pour retourner au propos des grosses & des petites mousches, aucuns font vn philosophe nommé Anacharsis auteur de ceste comparaisn, disans que par icelle il vouloit donner à entendre à Solon (qui estoit legislateur comme Zaleucus) qu'il perdoit la peine qu'il prenoit à faire des loix. Il est vray qu'au lieu que ceux qui attribuent ce dicton à Zaleucus, racontent (s'il faut rendre mot pour mot) qu'il disoit que comme la mousche & le mouscheron tombans en la toile d'araigne, y sont retenus : mais la mousche à miel & la mousche guespe la rompent, & puis s'enuolent : ainsi les poures, &c. au lieu (di-ie) de cela, ceux qui attribuent ce dicton au philosophe Anacharsis, pour des petites & grosses mousches, (signifiâns les poures & les riches)

(d) Gros Goddon.) Voiez la note de la page 381. du Fénéste de 1729. & au lieu de *seruora*, *prominunt*, & *assueuerunt*, lisez y *femora*, *prominent*, & *assueuerunt*.

riches) font mention d'une chose fort legere & foible, & d'une vn peu forte & pesante: ce qui ne semble pas auoir si bonne grace. Pour le moins nous voyons la mousche estre aussi employee en vne autre comparaison, qui ne vient pas mal à propos ici: c'est vne par laquelle Metrodore conseille à ceux qui ont à demourer en vne republicque, qu'ils regardent de tenir tel lieu qu'ils n'y foyent ni comme vn moucheron, ni comme vn lion: car on foule aux pieds le moucheron du premier coup, & on espie tousiours l'occasion de surprendre le lion à son aduantage.

II. Nous oyons aussi comment les prescheurs susdicts crient contre les pompes des femmes: & comment Maillard de sa part les appelle femmes à la grand'gorre, & femmes gorrieres: leur reprochant entr'autres choses, les longues queues de leurs robes, les fourrures de martres, l'or qu'elles portent à la teste, au col, à la ceinture: & comment Menot dit, Les pources meurent de froid par les rues: toy madame la pompeuse, madame la braguarde, tu as sept ou huiët robes en ton coffre que tu ne portes pas trois fois l'an: & penses-tu que tu ne rendras point conte de ceste vaine superfluité deuant le iugement de Dieu? Je ne sçay quelle excuse pourra trouuer vne dame, laquelle voyant vn pource nu,  
&

& criant pour le froid qu'il endure, ce-  
nonobstant traine deux ou trois aulnes  
de velours apres elle. Or que de tout  
temps les femmes ayent aimé à estre  
braues (autrement braguardes) les poë-  
tes le nous declarent assez: qui comme  
seruans de prescheurs en leur endroit,  
leur remonstrent tresbien la folie de leurs  
sompptuositez. Que si nous ne sommes  
contens des tesmoignages des poëtes,  
n'en auons-nous pas plusieurs es histo-  
riens? Ne lisons-nous pas en Tite Liue  
comment les femmes de Rome (voire  
les plus nobles, & qu'on tenoit pour les  
plus femmes de bien) s'esleuerent contre  
ceux qui ne leur vouloyent permettre de  
retourner à leurs pompes, jusques à sem-  
bler estre desesperees ou enragees? Et  
mesmement pourquoy auroyent esté mises  
autresfois des loix contre la somptuosité  
des femmes, si dés lors elles n'eussent  
eu besoin de bride pour les retenir, au  
moins pour tascher à les retenir? Aussi y  
a-il vn mot en Menot qui me fait souue-  
nir d'un passage de Terence, parlant de  
la peine que prenoyent les femmes à se  
parer & s'attifer. Car comme Menot dit  
par vne hyperbole qu'on auroit plustost  
nettoyé vne estable où il y auroit eu qua-  
rante cheuaux, qu'une femme n'auroit mis  
toutes ses espingles & tous ses atours,  
ainsi auoit dict Terence il y a long temps,  
*Dum comuntur annus est.* Ce mesme pres-  
cheur

cheur se courrouce fort & souuent contre celles qui s'habilloient de si bonne grace qu'on les voyoit seulement iusques au ventre. Et voici ses mots en vn passage, Fueillet 25. col. 1. *Habebit magnas manicas, caput dissolutum, pectus discooper-tum, vsque ad ventrem, cum pectorali albo, per quod quis clare potest videre.* Lesquels derniers mots me reduisent en memoire ce que dit Horace,

*Altera nil obstat Cois tibi: penè videre est  
Vt nudam.*

Or quelcun me pourra dire, Quant à ceste façon lasciuie de s'habiller, i'approuue bien qu'elle soit mise au nombre des meschancetéz: mais la somptuosité & magnificence pourquoy en soy meritera elle d'estre mise de ce conte? Le respon- que vraiment en quelques personnes elle n'est point à reprendre: & toutesfois telle somptuosité a tousiours esté condamnée, a-cause que pour vne qui l'entre- tient à ses despens il y en a cent qui l'entretiennent aux despens de ceux qui n'en peuuent mais, (tesmoins Barelete & Menot) encore que les deniers sortent de la bourse de leurs maris: ou bien aux despens de la foy qu'elles leur ont promise. l'allegue Barelete pour le passage que nous auons desia veu ci-deuant, O vous autres qui estes les femmes de tels,  
fi



si vos habillemens estoient mis sous vn pressoir, le sang des pources en sortiroyt. l'allegue aussi Menot pour ce passage, contenant non seulement la mesme sentence, mais aussi presque tous les mesmes mots, Vous messieurs & mesdames qui vivez du tout à vostre plaisir, portans les robes d'escarlata, ie pense que si on les ferroit bien fort en vn pressoir, on en verroit sortir le sang des pources gens auquel elles ont esté teinctes. Or est-il bien certain que telles façons de parler, qui sont quasi prouverbiales, ne doiuent pas estre interpretees selon que les mots portent, & à la rigueur: mais estre prises comme hyperboles propres pour demonstrier telle meschanceté. Toutesfois Barelete ne se contentant point d'auoir dict ce que nous venous d'ouir, adioust vn exemple d'une chose qui aduint à vn vsurier non gueres moins esmerueillable que ceste-ci. car il dit qu'il sortit du sang du pain qu'il mangeoit. Quant aux autres qui entretiennent la magnificence aux despens de la foy qu'elles doiuent & qu'elles ont promise à leurs maris, Oliuier Maillard & Menot nous en sçauront bien que dire: mais ie me contenteray du tesmoignage de Maillard, lequel ayant dict, Mais dites-moy, fait-il beau veoir que la femme d'un aduocat, auquel ne restent pas dix francs de rente apres auoir acheté son

son office, soit habillée comme vne princesse ? & quelle ait de l'or sur la teste, au col, en la ceinture, & autre part ? Vous dites que vostre estat porte cela. A tous les diables & vostre estat & vous aussi. Apres (di-ie) auoir vſé de tel language, adiouſte, Vous me direz peut-eſtre, Nos maris ne nous donnent pas telles robbes, mais nous les gagnons à la peine de noſtre corps. A trente mille diables telle peine. Car voici ſes propres mots, *Dicetis fortè, Maritus noſter non dat nobis tales veſtes, ſed nos lucramur ad pœnam noſtri corporis. Ad triginta mille diabolos talis pœna.* Or eſt-il aſſez aisé à entendre quelle eſt ceſte peine, ſans autre explication : & toutesſois ſi elle ſemble auoir beſoin de gloſe, on la pourra tirer du paſſage de Maillard où il crie contre celles qui ſont macquerelles de leurs filles, & leur ſont gagner leur mariage à la peine & ſueur de leur corps, *faciunt eis lucrari matrimonium ſuum ad pœnam & ſudorem ſui corporis*, Fucil. 35. col. 4.

III. MAIS pour accommoder les teſmoignages que j'ay alleguez, aux points que j'ay entrepris de traicter en ce chapitre, il n'y a nulle doute que ſi du temps d'Heſiode il y auoit bien peu de foy entre les hommes, voire entre les freres, voire aux enfans enuers leurs pere & mere, moins y en auoit-il du temps

temps d'Ouide, encore moins en a eu le dernier siecle: & toutesfois le nostre en ha encore beaucoup moins: & que si la charité estoit es siecles precedens bien refroidie, ell' est maintenant du tout gelee. Item que si la iustice a cloché d'un pied aux siecles precedens, elle cloche des deux au nostre: si elle estoit borgne au-parauant, ell' est maintenant aueugle: si ell' estoit sourde d'une oreille, maintenant elle l'est des deux: (mais i'enten selon le prouerbe qui dit qu'il n'est pire sourd que celuy qui ne veut point ouir: comme aussi on peut dire qu'il n'est pire aueugle que celuy qui ne veut point voir) & au lieu qu'elle ne prenoit que des mains, maintenant elle prend des pieds aussi bien que des mains. Item qu'au lieu que les pompes, & les dissolutions en habits, les propos & les gestes lascifs, & tous autres petis vices qui seruent comme d'auancoueurs aux plus grands, n'alloyent qu'à pied, & le pas seulement, maintenant ils vont en poste. Et quant à ces plus grands vices, ie di que nous ne deuons point douter qu'ils ne soyent en nostre siecle comme en leur printemps, au lieu que les precedens n'ont esté qu'en leur yuer: c'est à dire, qu'ils ne soyent d'autant plus en vigueur maintenant, que la vigueur des arbres & des plantes est plus grande au printemps qu'en l'yuer. Et que ces choses soyent vrayes,

vrayes, ie le monstrey par le menu ci-  
apres, voire le monstrey à l'œil.

IV. OR tant s'en faut que nous puis-  
sons dire nostre siecle auoir plus grande  
faute de bons aduertissemens & enseigne-  
mens, de remonstrances, d'admonitions,  
que n'ont eu les precedens, & pour  
ceste cause estre plus meschant: qu'au  
contraire si nous considerons la grace  
speciale que Dieu luy fait en cest endroit,  
nous serons contrains de nous esmerueil-  
ler comment la meschanceté des hommes  
d'aujourd'huy est aussi grande que celle  
de leurs predecesseurs. Et qu'ainsi soit, y  
a-il prescheur en nostre temps (encore  
que plusieurs facent profession de flatter  
les vices) lequel disant en plaine chaire  
ce que dit Oliuier Maillard, au Fueil.  
323. col. 2. que les putains doiuent estre  
endurees, n'eust crainte que les petis en-  
fans luy crachassent au visage? Sé trou-  
uera-il homme aujourd'huy qui ose main-  
tenir ce qu'il dit auoir esté de son temps  
maintenu par des prestres, que la femme  
faisant mourir son fruit en son ventre,  
ne pechoit point mortellement? Et tou-  
tesfois, combien que ie confesse la re-  
prehension des vices auoir tousiours esté  
odieuse, & par consequent dangereuse,  
(comme nous voyons que Menot mes-  
mement se plaint que de son temps,  
quand il y auoit des prescheurs qui vou-  
loyent mener la verité en la chaire avec  
eux,

eux, on les menaçoit de les faire cardinaux, sans aller iusques à Romme, & leur faire porter le chappeau rouge: ne plus ne moins que S. Iean ayant amené la verité en la cour d'Herode, y laissa la teste) ie ne confesseray qu'elle ait esté iamais si dangereuse à beaucoup pres qu'elle est maintenant. Mais encore qu'il soit plus grande saison de flatteurs qu'il ne fut oncq, qui sont naturellement ennemis mortels de ceux qui reprennent les vices: & iaoit que le nombre de ceux qui craignent de dire la verité, (soit de peur d'en auoir du mal, soit de peur d'en perdre le bien qu'ils ont, ou pour le moins de perdre l'esperance d'en auoir) se trouue aussi grand qu'il a iamais esté: si est-ce que les vices sont mieux descouuerts, sont plus viuement repris tant de bouche que par escrit, qu'ils ne souloyent estre du temps de nos predecesseurs. Ce qui est pour rengreger de tant plus nos pechez, & nous amener à tant plus grande condemnation, alors qu'il nous en faudra rendre conte.

V. QUANT au dernier poinct que i'ay proposé au titre de ce chapitre (asçauoir que Dieu enuoye plus grands chastiemens des vices que iamais) pource qu'il semble bien meriter d'estre traicté à-part (afin d'estre deduißt au long) ie dirai seulement ce mot pour ceste heure, que celuy  
qui

# 112 APOLOGIE POUR

qui n'ha quelque sentiment de cela, n'est ni François, ni Italien, ni Espagnol, ni Allemand, mais sous la face humaine est vne vraye beste.



## C H A P. X.

*Qu'il est vraysemblable qu'outre les vices repris par les prescheurs du siecle prochain au nostre, il y en auoit d'autres.*

**D**E VANT que venir à faire la comparaison de la meschanceté des siecles precedens avec celle du nostre, ie me suis aduisé qu'il seroit bon de voir si les prescheurs, des tesmoignages desquels ie me suis aidé, auroient rien laissé derriere, ou par oubli, ou autrement. Ie di donc que combien que Oliuier Maillard & Menot (qui a esté apres) ne parlent point ou bien peu des incestes, de la sodomie, & autres vices prodigieux, comme des meurdres commis en la personne du pere, ou de la mere, de la femme par le mari, ou du mari par elle: item des enfans, du frere, & autres prochains parens: il ne faut pas douter pourtant que leur siecle n'en fust desia infecté: ou (pour mieux dire) il ne faut pas penser que telle infection, qui a commencé de si long temps, eust alors  
alors

alors cessé. Je di qui a commencé de si long temps , attendu ce que nous lisons es histoires profanes , & encore plus ce que nous lisons en la Bible , prononcé par la bouche du seigneur des seigneurs contre ces vices & autres semblables. Car il ne luy en prenoit pas comme à ce legiflateur auquel estant remonstré qu'il n'auoit point mis entre ses loix quelle punition on deuoit faire d'un qui auroit tué son pere , & toutesfois s'estoit trouué vn qui auoit commis tel cas , Comment (dit-il) eusse-je parlé de la punition d'un tel crime , quand ie ne pouuois penser qu'un homme s'oubliait tant que de le commettre ? Il n'en prenoit pas (di-je) ainsi à ce grand legiflateur , qui voit trop mieux les cachettes des cueurs humains que nous ne voyons les faces. Et ne deuons estimer qu'aucun siecle ait esté exempt de tels vices prodigieux , mais bien qu'ils ayent esté tousiours extraordinaires au pris des autres , & mesmes beaucoup plus rares en aucuns pays , & aussi en vn siecle qu'en l'autre. Or veux-je bien protester qu'il me desplaist fort d'entrer en telle matiere : mais comme celuy qui entreprend d'exalter la prouesse d'Achilles par dessus celle d'Hector , ou d'Aiax , ne doit rien taire des exploits heroïques de ces deux , s'il veut rendre Achilles tant plus esmerueillable & digne de grand'louange : ainsi puisque le but de ce par-

Tome I. L ticu-

ticulier discours est de monſtrer que la meſchanceté de noſtre ſiecle eſt vn parangon à comparaiſon de celle qui a eſté au ſiecle dernier, (laquelle deſia ie preſuppoſe auoir ſurpaſſé celle de tous les précédens) il me ſemble que i'aurois tort ſi ie deſchargeois l'vn de ces deux ſiecles de quelque portion de vices, pour tant plus charger l'autre, & taſchois de ſauuer aucunement l'honneur de Pvn, pour tant moins eſpargner l'honneur de l'autre. Car au reſte i'accorde que combienque Dieu ait voulu notamment telles prodigieuſes vilanies des hommes eſtre enregiſtrees en ſa Bible, toutesſois le moins en parler, voire le moins y penſer, eſt le meilleur. Et de faiſt, quant à la ſodomie, ie croirois aſſeement que ces preſcheurs ſe gaudioient d'en parler pour ne faire ouerture à la curioſité des hommes, laquelle eſt naturellement grande en telles choſes. Et d'autant plus meſchans ſont les preſtres, qui en la confeſſion auriculaire, qu'ils appellent, par leurs interrogats eſueillent les eſprits, & les aduiſent de pluſieurs vilanies. Quant à moy ie confeſſeray que pour-ce meſme eſgard, lequel ie di que ces preſcheurs pourroyent auoir eu, i'ay autresſois eu grand' peine à me perſuader que les ſodomites, & ceux qui ſe ſont pollus avec les beſtes, deuſſent eſtre exequutez publiquement & deuant tout le peuple: & n'y a point de doute qu'on



qu'on ne puisse amener plusieurs grandes considerations aussi bien d'une part que d'autre: mais ce pendant ie m'arreste à ce que ie voy faire es villes bien policees. Au demeurant la raison pour laquelle il est vraysemblable que la sodomie n'estoit si commune alors que maintenant, c'est qu'on ne frequentoit pas tant les pays qui en font mestier & marchandise, que pour le iourd'huy. Et qu'ainsi soit, si on regarde qui sont les François qui s'addonnent à telle malheurte, on trouuera que quasi tous ont esté en Italie ou en Turquie, ou sans bouger de France ont fréquenté avec ceux de ces pays là, ou pour le moins ont conuersé avec ceux qui auoyent esté en leur eschole. Car combienque nous lisions au xiii liure d'Athenec que de son temps les Celtes, nonobstant qu'ils eussent plus belles femmes qu'aucuns autres barbares, estoient addonnez à la sodomie (lequel propos il me semble que i'ay leu autre part sous le nom d'Hermippus) si est-ce neantmoins que graces à Dieu auparauant qu'on sceust si bien parler Italien en France, on n'oyoit quasi point parler de ceste vilanie, ainsi que i'ay entendu de plusieurs vieilles personnes. Et de vray ce peché seroit plus pardonnable (si pardonner se pouuoit) aux Italiens qu'aux François: d'autant que les Italiens (entre lesquels plusieurs

n'appellent cela qu'un peccatillo) sont plus voisins de la sainteté de ceux qui non seulement en donnent dispense, mais aussi exemple, comme il sera déclaré ci-après. Mais comment qu'il en soit, les mots desquels nous usons pour exprimer telle meschanceté, empruntez du langage Italien, seruent de preuve suffisante que la France tient d'eux ce qu'elle en a. Il seroit difficile toutesfois de dire particulièrement de quelle ville : car en Italie mesmes ce proverbe court,

Siena si vanta di quattro cose,  
Di torri & di campane,  
Di bardasse & di puttane.

Ou, Siena di quattro cose e piena, Di torri &c. Mais le seigneur Pasquin en plusieurs passages montre bien que sauf l'honneur de ce proverbe, Romme doit aller deuant Siene, quant au troisieme point : & principalement ou il dit,

*Sed Romæ puero (e) non licet esse mibi.*

Et de fait, quand ce ne seroit que pour la raison que ie vien d'alleguer, il sembleroit qu'a bon droit il ne vueille endurer

(e) *Sed Roma puero &c.*) Tiré de l'Épigr. *Esse putas du Fratres Fraterrimi* de Buchanan, où, soit dit en passant, l'édition de 1628. lit. *Sed puero Roma.*

rer que Romme soit frustrée de cest honneur.

II. QUANT aux incestes, il est certain qu'il s'en trouuera aussi plus d'exemples d'Italie que d'autres pays, non seulement de nostre temps, mais aussi de ce temps - la qu'ont esté les susdicts prescheurs. Et ce qui rend ceci vraysemblable, est le malheureux proverbe qui est la vñté touchant les peres qui ont des filles prestes à marier. Mais i'ay pris garde encores à vne autre chose, c'est qu'il se trouue plus d'incestes commis (soit en vn lieu, soit en l'autre) par grands seigneurs, ou pour le moins par personnes de marque, que par autres. Sur quoy il me souuient de ce que Pontanus raconte de Sigismond Malatesta - seigneur de la Romagniole, qu'il eut vn enfant de sa propre fille. Bien est-il vray que les autres prodigieuses vilanies de cest homme (si homme doit estre appelé) descrites au lieu mesme par celuy que ie vien de nommer, gardent qu'on ne s'esmerueille beaucoup de tel incest. Car il recite qu'il voulut abuser aussi de son propre fils nommé Robert: & l'eust faict si le fils n'eust tiré la dague sur luy pour eschapper. Aussi que voulant iouir d'une honneste dame Allemande qui passoit par ses terres pour aller à Romme, quand il veit qu'il n'en pouuoit venir à bout, il luy couppa la gorge, & puis en

iouit. Et que trouuera-on maintenant en Herodote, qui soit ie ne di pas incroyable, mais seulement difficile à croire ? Mais ie suis d'aduis que nous nous arres-  
tions vn peu ici à ouir ce qu'adiouste le dict Pontanus, apres auoir raconté l'inceste de ce mal-heureux : car il met deux exemples fort notables d'une honnesteté guardée par des bestes, laquelle condamne telle vilanie des hommes. Le premier exemple est d'une sienne petite chienne qui ne voulut iamais endurer d'estre couuverte par son chien. *Nunquam* (dit-il) *passa est mater à filio se iniri : & quanuis meis à pueris comprehensa teneretur, nibilominus ea mordicus pueros à se reiecit, & in filium illata, illum dentibus male habuit.* Le second exemple est d'un faict encore plus estrange, asçauoir d'une iument qui ne se vouloit laisser saillir par son poulain : & toutesfois ayant en la fin esté saillie par luy, estant desguisé tant par vne peau d'autre poil qu'on luy auoit mise sur le dos, que par quelques autres artifices, & apres s'en estant apperceuë, de regret perdit le manger, dont s'ensuyuit la mort peu de iours apres. Ce qu'il dit luy auoir esté conté par vn marquis Italien nommé Iehan Vingt mille, auquel estoient la iument & le poulain. Voila les deux exemples alleguez par ledict Pontanus, personnage de si grande autorité que ie n'ay point faict de difficulté de les donner au  
lec-

lecteur tels que ie les tien de luy : combienque ie preueusse que plusieurs les metteroyent au nombre des incroyables. Ce qu'il semble bien auoir preueu luy mesme auparauant , & pour ceste cause auoir vſé de ceste preface quant au premier , *Referam quæ ego ipse ex aduerso & vidi & testor , & persanctæ etiam iuro* : quant au second , auoir dict qui & quel estoit celuy apres lequel il parloit. Mais comme les incestes sont chose extraordinaire entre les hommes , pourquoy ne croyrons-nous que Dieu ait voulu opposer à telle vilanie l'honnesteté extraordinaire de quelques bestes , pour condamner les creatures raisonnables par les irraisonnables ? Toutesfois ie m'en rapporte à ce qui en est : veu mesmement que le proverbe François ne repute pour bon chien celuy qui garde ceste honnesteté. Il y a vne autre sorte d'inceste , selon l'opinion de ceux qui ont pensé & ceux qui pensent encores aujourd'huy les nonnains estre sacrees. Et y a bien apparence que si elles tiennent le lieu que tenoyent anciennement les vestales (selon plusieurs qui ne les appellent point autrement en Latin que *vestales* ) on doïue aussi retenir le mot d'inceste pour exprimer la paillardise commise avec elles : & que si elles ont peu vouer leur virginité à Dieu , ou plustot à tel ou à tel saint : celuy qui la leur ose , soit sacrilege. Mais i'accorde-

ray bien l'un, non pas l'autre. L'accorderay bien, di-je, que entant que ceste belle deuotion est tiree des payens, pour ce respect le mot aussi d'inceste par lequel ils exprimoyent telle faute commise contre icelle, soit retenu, & qu'en parlant à la façon des payens, on l'appelle inceste. Mais ie n'accorderay pas que celuy qui rait le pucelage à vne nonnain, soit sacrilege, à parler Chretienement. Car il faudroit, si ainsi estoit, qu'un tel pucelage fust sacré: & pour estre sacré, il faudroit que Dieu ou le saint auquel on le voue & dedie, eust montré par forme de stipulation qu'il l'auroit accepté. Or comment acceptera-on d'une personne ce qu'on sçait qu'elle ne peut pas bailler? Quelle raison y a-il de presenter ce sur quoy on n'a aucun droit? Si donc de Dieu seul vient le don de continence, comment pouuons-nous donner à luy ou à autre nostre virginité pour toute nostre vie, laquelle est fondee sur ce don de continence: si non que premierement nous en eussions lettres? Pour conclusion donc, celuy qui congnoissant vn tel vœu de virginité n'estre qu'abus, & pourtant madame la nonnain n'estre non plus sacree qu'une autre, luy oste son pucelage, il est certain qu'il ne commet ni sacrilege, ni inceste: mais celuy qui se persuade le contraire, il n'y a nulle doute qu'il ne commette l'un

l'un & l'autre, quant à sa conscience : ainsi que Denys le tyran en ce qu'il pilloit ceux que sa religion luy commandoit de tenir pour dieux, estoit sacrilège : au lieu qu'un autre qui suyuant sa religion les eust recongnus pour idoles, n'eust esté que simple larron. Bien est-il vray que depuis que la nonnain a perdu vne fois sa virginité, pource que de sacree (selon sa religion) elle est rendue profane, ce qui se fait apres avec elle, n'est ni inceste ni sacrilège, ni au regard des vns, ni au regard des autres. Il y a vne autre difficulté, asçavoir-mon si le moine depucelant la nonnain, le sacré la sacree, doit estre accusé de ces crimes. Mais ie remets ceste question au premier concile, & adiousté ce mot seulement, que quant à eux, ils semblent par le peu de scrupule qu'ils en font, n'estre de ceste opinion. Aussi n'en ont esté (ce semble) ceux qui parciueuant souloyent loger les nonnains pres des moines, afin que (comme parlent les bons compagnons) les granges fussent pres des batteurs. Et quoy qu'il en soit, que les monasteres des nonnains ayent commencé desia du temps des prescheurs susdicts à estre des bordaux, il appert assez par ce que nous auons tantost ouy de Pontanus.

III. QUANT au peché contre nature (duquel ie parle selon la protestation

faicte parciueant) outre ce qui en a esté touché ci-dessus, nous en lisons aussi des exemples de ce temps-la: & mesmement ledict Pontanus raconte d'un Breton qui eut la compagnie d'une asneffe, pendant que le roy de France Charles huitieme tenoit Naples.

IV. IL est aussi assez aisé de trouuer des exemples de meurdres commis de ce temps-là en la personne de la femme par le mari, ou du mari par elle: item du frere, & autres prochains parens. Aussi s'en trouueront en la personne des pere ou mere par les enfans, & reciproquement: mais beaucoup moins que des autres. Quant aux meurdres du mari à la femme, ou de la femme au mari, la plus grand' part procede du despit (ou plustost fureur ou rage) qu'apporte la ruction du lien nuptial. Car comme les histoires du siecle prochain au nostre (aussi bien que celles des siecles precedens) font mention de plusieurs qui ont faict sur le champ la vengeance de leurs femmes qui leur auoyent rompu la foy, ainsi font mention de quelque femmes qui se sont vengees de leurs maris par poison, pour la mesme occasion. Mais aucunes aussi se sont vengees par autres moyens: comme nous lisons en Baptiste Fulgose d'une d'aupres de Narbonne qui couppa la nuit à son mari les parties par lesquelles il auoit faict le tort au lien de maria-



mariage. Toutesfois l'occasion des meurdres se trouue estre venue pareillement quelquesfois tant d'une part que d'autre, du desir qu'on auoit de iouir de ses amours illicites en plus grande liberté. Quant aux meurdres de frere à frere, on trouue qu'ordinairement ils sont aduenus pour ne pouuoir s'accorder qui demeureroit seigneur, tellement qu'il falloit que la pointe de l'espee les appointast: dequoy nous auons des exemples fort anciens es deux freres Thebains Eteocles & Polynices, en Remus & Romulus, en Artaxerxes & Cyrus: & au siecle prochain voisin (qui est celui avec lequel ie fay comparaison du nostre) à Tunis en Afrique il y eut tel debat entre les freres pour le royaume, que non seulement eux s'entretuerent sur ceste querelle, mais aussi leurs enfans, comme Pontanus le raconte. Mais il se trouue beaucoup plus d'exemples de ceux qui ont tué leurs freres pour telles occasions, ou par trahison, ou autrement, ayans auantage sur eux: & principalement en Italie, comme Volaterran recite qu'Antoine Consignore tua son frere Barthelemi, pour iouir tout seul de la seigneurie de Verone, laquelle le pere auoit par testament laissée à tous deux: item qu'un nommé Pinus Ordelaphus tua pour pareille occasion son frere nommé François, & bannit ses enfans: item que François & Louys fils de

de Guido Gonzague duc de Mantoue tuerent Vgolin leur frere, (au lieu de luy faire bonne chere au soupper auquel ils l'auoyent conuié) pource que le pere l'auoit laissé seul heritier de la duché. Nous lisons aussi d'un Perin Fregose duc de Genes, qui tua son frere nommé Nicolas, pour le souspeçon qu'il auoit qu'il se voulsist faire duc. Pareillement Louys Marie fit mourir le fils de son frere Galeace pour iouir plus paisiblement de la duché de Milan.

V. QUANT aux meurdres commis en la personne du pere ou de la mere (qui sont proprement appelez parricides, combien que souuent la signification de ce mot s'estende plus auant) nous trouuons par les histoires anciennes qu'ils estoient plus ordinaires aux rois, aux princes, & grands seigneurs, qu'aux hommes de basse condition. Ce que nous voyons auoir continué encôres en leur posterité. car Frederic empereur troisieme de ce nom, fut tué par un sien fils nommé Manfred (bastard selon aucuns) au moins ce fut luy qui poursuyuit & sollicita secrettement ce meordre. Item un nommé Frisque fit mourir son pere duc de Ferrare, pour estre duc, comme aussi il fut, mais non guere long temps: car son peuple bien-tost apres, executant la iuste vengeance de Dieu, luy couppa la gorge. Or ne deuons-nous dou-

douter que le siecle prochain au nostre n'ait eu sa part de telles meschancetez : encore que ie ne produise point d'exemples, pour la haste que i'ay de sortir de tels propos, qui deuroyent non seulement faire mal aux oreilles des Chrestiens, mais leur faire dresser les cheueux en la teste. Que di-ie, des Chrestiens? i'adiousteray des payens aussi, voire des plus barbares d'entr'eux.



## C H A P . . X I .

*Que le desbordement incroyable de nostre siecle nous rend vraysemblable & croyable tout ce que nous auons dict de la meschanceté du siecle prochain.*

OMBIEN QUE nous ayons ouy  
 C merueilles des dissolutions & enormitez en toutes sortes de vices, lesquelles se trouuent auoir esté pratiquees au siecle dernier & prochain voisin du nostre: si toutesfois nous voulons ouurir les yeux & les oreilles, nous orrons & verrons (que pleust à Dieu qu'ainsi ne fust) choses qui non seulement nous feront aisément adiouster foy à tout ce qui a esté dict, mais confesser que le mal passé, à comparaison du  
 pre-

present, n'estoit encore que sucre, comme on parle en commun prouerbe. Or ai-je parciueuant rendu vne raison generale, pour laquelle la meschanceté des hommes s'estoit tousiours augmentee & s'augmenteroit de siecle en siecle: mais il semble qu'on en pourroit encore rendre vne autre particuliere touchant le nostre. Car outre ce qu'auons ensuyui la diligence de nos predecesseurs tant à garder songueusement les vices dont nous estions demourez heritiers, qu'à en acquerir de nouveaux par nostre industrie, nous en auons aussi multiplié le nombre par le moyen des commerces & traffiques de pays à pays, beaucoup plus ordinaires que du temps de nos predecesseurs: ausquels cent lieues sembloient aller plus loing qu'à nous cinq cents, & pour cent personnes qui estoient curieuses de sçauoir quel il faisoit es pays estranges, auourd'huy s'en trouuera cinq cens, voire mille, ausquels telle curiosité fait quitter pour vn long temps le pays, les parens, les amis. Et quel fruit rapporte lon de tel promenement? au moins, rapporte la plus part? Horace a dict il y a long temps,

*Celum non animum mutant qui trans  
mare currunt.*

C'est à dire ,  
Passer la mer, & bien loing voyager,  
Fait

Fait changer d'air, non pas de meurs  
changer.

Mais il faut entendre que ceux qui passent la mer, ne changent pas de mal en bien, quant à leur naturel, c'est à dire, qu'ils ne s'amendent pas. Car quant au changement de mal en pis, nous n'en devons ni pouuons douter. Et dont vient ceci? Il vient de ce que nostre naturel de foy tire les vices comme l'ambre le fesu, & l'aimant le fer. Ce qui fait aussi, comme le prouerbe dit que mauuaïse herbe croist tousiours, ainsi la meschanceté croistre iournellement en nous, sans que nous y pensions, & non pas la vertu. A quoy semble auoir regardé le poete ancien Hesiode, quand il a dict que dame Meschanceté estoit aïsee à trouuer aux hommes, d'autant qu'elle demeuroit bien pres d'eux: au contraire que dame Vertu faisoit sa demeure bien loing d'eux, & qu'on ne pouuoit venir à elle sans bien suer: d'autant que le chemin n'estoit pas seulement long, mais roïde & raboteux. Mais pour retourner à ce changement de mal en pis, n'en auons-nous pas tous les iours l'expérience deuant nos yeux en la plus part de ces grands voyageurs? Car que dirons-nous des Romipetes entr'autres? Le prouerbe ancien (aumoins qui n'est point moderne) en a desia prononcé,

Ia-

Iamais ni cheual ni homme  
N'amenda d'aller à Romme.

Mais ce qui est dict de Romme, se peut bien estendre maintenant plus auant: quand nous voyons que des vingt les dixneuf retournans en leurs maisons, (& principalement s'ils sont ieunes hommes) de quelque costé qu'ils viennent, semblent auoir frequenté quelques escholes de diables & non pas d'anges. Bien est-il vray que s'il est question de parler d'une eschole en laquelle vn Abel pourroit apprendre à deuenir vn Cain, que comme entre tous les pays l'Italie emporte aujourd'huy le pris, aussi Romme l'emporte pardeffus toutes les autres villes d'Italie. Et toutesfois c'est aujourd'huy plus grand honneur d'auoir esté en telle eschole, que ce n'estoit anciennement d'auoir esté en celle d'Athenes, remplie de tant & de si grands philosophes. Voire tant plus vn François sera Romanisé, ou Italianisé, tant plustost il sera auancé par les grands seigneurs, comme ayant tresbien estudié, & pour ceste raison estans homme de seruice, par le moyen de ceste meslinge de deux naturels: comme si vn François de soy-mesme ne pouuoit estre assez meschant pour estre employé en leurs bonnes affaires.

II. Nous pouuons (ce semble) alleguer

guer encores vne raison peremptoire , pour laquelle il est force que les hommes de ce siecle soyent plus meschans que leurs predecesseurs : c'est qu'ils commencent beaucoup de meilleure heure à faire leur apprentissage de meschanceté. Et dont vient ceci ? Il vient de ce que les ieunes hommes sont emancipez deuant l'aage , & que iamais on ne guarda moins ceste regle de Iuuenal , *Maxima debetur puero reuerentia si quid Turpe paras.* Et mesmes par tout aujourd'huy les vieillles gens se plaignent qu'ils oyent proferer des blasphemes à ceux qui à grand peine sçauent encore parler , lesquels ils n'auoyent accoustumé d'ouir de ceux qui auoyent passé trente ans : tellement qu'on ne se doit pas aujourd'huy esbahir seulement d'ouir renier Dieu à personnes de toute qualité (selon le prouerbe , Appartient-il à vn vilain de renier Dieu ? ) mais encore plus de l'ouir renier & blasphemer à personnes de tout aage. Bien est-il vray que nos vieillards s'esmerueillent aussi d'une autre chose , c'est de voir ceux qui ne sont guere plus qu'enfans , estre desia mis à l'estude , & y auoir ia quelque commencement. En quoy ils nous iugent plus heureux qu'ils n'ont esté : d'autant qu'il ne s'en faut guere qu'on ne sorte auourd'hui de l'eschole à l'aage qu'on y souloit entrer de leur temps : & leur semble que Dieu donne plus grand

esprit à la ieunesse d'aujourd'huy qu'il ne donnoit alors qu'ils estoient ieunes Mais si tout est consideré de pres, on trouuera que ce qui deuoit seruir d'un grand auantage, tourne à grand defauantage à la plus part des ieunes hommes. Car ie confesse bien que les enfans peuuent aujourdhuy (comme on voit par experience) plus comprendre en l'age de six ou sept ans que ceux d'alors ne pouuoient à l'age de neuf ou dix: (non toutesfois par le moyen d'un plus grand esprit, mais de meilleure & plus aisee traditiue) & par consequent qu'ils sont plus avancez es lettres en vn an que les autres n'estoyent en deux: mais la pitié est aujourdhuy à l'endroit de plusieurs, que trois iours apres estre sortis de l'escole, ils auroient besoin de retourner dont ils sont partis: de sorte que comme ils sont plus heureux que leurs predecesseurs à tost apprendre, aussi sont-ils plus malheureux à oublier aussi tost: pourtant qu'ils laissent l'estude auant qu'auoir la memoire ferme, accompagnée de quelque iugement.

III. OR y-a il bien pis: c'est que plusieurs (qui est vne grande derision des lettres) ne mettent leurs enfans à l'estude pour estudier, mais seulement pour leur esueiller l'esprit sous ce pretexte, & pour les rendre plus fins & affettez, par le moyen de la compagnie (pour ce que les



les ieunes gens semblent comme s'entra-  
guiser l'esprit ) bref pour les mettre vn  
peu aux champs, comme on dit par ma-  
niere de prouerbe, & leur donner la pre-  
miere trempe de meschanceté, que les  
vns couurent du nom de gaillardise, les  
autres du titre de gentillesse, ou galan-  
terie, ou ioyeuseté, ou bon esprit, ou  
honnesteté. Et qu'ainssi soit, nous voyons  
plusieurs estre mis à l'estude en attendant  
qu'on les face pages : auquel lieu on sçait  
bien qu'ils perdroyent tout le sçauoir  
qu'ils pourroyent auoir, s'ils s'estoyent  
aucunement rompus la teste apres les let-  
tres: mais ils n'ont garde d'y perdre ceste  
premiere trempe, ains y prennent la  
deuxieme & troisieme. Aucuns aussi sont  
mis pour apprendre trois ou quatre mots  
de Latin, en attendant qu'ils soyent gran-  
delets pour faire le voyage d'Italie, afin  
que la on acheue de les leurrer, ou (com-  
me dit le prouerbe) qu'on acheue de les  
peindre. Il y en a aussi, à dire la verité,  
qui ne les enuoyent pas en Italie pour  
apprendre seulement les gentilleses & ga-  
lanteries particulieres au pays, mais en  
esperance que quand ils seront las de vi-  
siter les courtisanes, ils visiteront Barto-  
le. Je pense bien toutesfois que le per-  
sonnage qui escriuant à son fils demou-  
rant à Padouë, mit en la superscription  
de la lettre, de peur de mentir, *Studen-  
ti Patauii, aut studendi causa missa*, se dou-

toit assez de tel mesnage , mais il n'en estoit pas fort content. Quoy qu'il en soit , il ne se faut esmerueiller si des huit les six estans de retour ne se souuiennent d'autres loix que de celles qui commentent par La signora Lucretia , ou La signora Angela , ou La signora Camilla , ou autre de mesme style. Or sçay - ie bien que desia du temps de nos predecesseurs , (tesmoin Menot) sans sortir hors de France , on laissoit Bartole crier en sa chaire , pour aller apprendre à danser , & pour aller mugueter les dames. Mais outre ce qu'il y a danger euident d'apprendre en Italie autres choses encore bien pires (comme tous les iours nous en auons les exemples deuant nos yeux) il y a ce mal , qu'estans là , non seulement ils sont moins retenus de la crainte de Dieu , mais aussi de crainte d'estre repris par ceux qui ont puissance sur eux , d'autant qu'ils s'en voyent estre tant eslongnez. Et à ce propos me souuient de ce qui aduint il y a environ treze ans , pendant qu'Odet de Selue estoit ambassadeur pour le roy à Venise : c'est qu'un ieune homme aagé de quatorze à quinze ans , fils d'un qui estoit lors conseiller au parlement de Paris , estant enuoyé en Italie sous la conduite d'un pedagogue qu'il auoit eü ia par quelques annees , au lieu qu'au partir de la maison paternelle il n'y auoit rien si simple , si doux , si docile que luy , apres auoir

auoir demouré quelques iours à Venise & quelques iours à Padouë, changea tellement d'humeur qu'il fut force à ce pedagogue, qui luy souloit tenir la bride courte, non seulement de la luy lascher, mais de la luy aualer du tout sur le col, & puis se sauuer. Bref, pour clorre ce propos, il est certain que soit pour les raisons que j'ay alleguees, soit pour autres, tant y a que la meschanceté de nostre siecle surmonte de beaucoup celle des precedents: voire que mesmement depuis enuiron vingtcinq ans ell'a pris tel accroissement que ce qu'on eust eu horreur de dire, voire seulement de penser; on n'a point maintenant honte de le faire. Et au regard des vices desquels nos predecesseurs estoient ia entachez, il y a telle difference entre leur desbordement & le nostre, qu'il y a entre celles qui se desplaissent quand il leur est aduenu de s'oublier, & celles qui en font gloire & vertu, voire le font à huis ouuert & à tous venans. Car que faut il dire d'un siecle auquel les ieunes princes ont leurs precepteurs de blasphemés (e), & d'autres choses que la honte me garde de proposer

(e) & encore Ch. 14. pag. 96. *Precepteurs de Blasphèmes.*) Ceci regarde le Roi Charles IX. & le Maréchal de Raiz Albert de Gondi, qui avoit été son Gouverneur. Voiez les Notes sur le ch. 8. du 2. Liv. de la Conf. de Sanci.

rer? Voici ce que nous pouuons dire en general: dequoy toutesfois ie ne me contenteray, ains viendray iusques aux particularitez.

IV. MAIS quel fruit apportera tel discours? me dira quelcun. Plus grand qu'il ne semble, si nous y considerons ce que nous y deuons considerer: asçauoir que ce n'est pas sans cause que nous sentons la main de Dieu plus rude sur nous que iamais (comme aussi il fera déclaré ci-apres en vn chapitre a part: afin qu'au milieu de ses iustes iugemens, remarquans sa grande misericorde, soyons tant plus incitez à repentance: d'autant que nous congnoissons par ce discours (si nous ne nous voulons point flatter) que pour vn coup qu'il nous donne nous en meritons cent, & au lieu que nous ne sommes frappez que de bastons, nous sommes dignes d'estre froissez de barres de fer. Et puis il nous faut tousiours reuenir là, que ce n'est pas sans cause que Dieu a voulu tant de forfaits enormes estre enregistrez mesmement en ses saintes lettres. Car qui nous fait congnoistre premiere-ment la peruersité & corruption de nostre nature, secondement les ruses de Satan, & comment il est nostre ennemi mortel, nous dressant embusches par tout, & nous guettant à tous passages, sinon tels accidens de ceux que nous voyons estre finalement tombez en ses laqs?

laqs ? Et qui nous fait sentir quel besoin nous auons d'aide, sinon tels dangers desquels nous nous voyons estre enuironnez ? Ne sont-ce pas aussi tels dangers qui nous apprennent à nous tenir sur nos guardes ? Or sçauons-nous que toute nostre aide ne vient que d'enhaut, & qu'il n'y a nul bien gardé que celuy que Dieu garde : ainsi autant de recits que nous oyons faire de ceux qui ont commis des crimes si execrables, nous doiuent estre autant d'aduertissemens pour nous recommander de plus en plus à luy, & le prier tant plus ardemment qu'il luy plaise ne nous laisser en nostre naturel, comme s'il nous mettoit la bride sur le col : ains nous la tenir roide : & nous auoir tousiours en sa sauuegarde & protection, ainsi que nous voyons les petits enfans, tant plus ils ont peur, tant plus auant se cacher au giron de leurs meres. Car comme toutes & quantes fois que nous voyons vn homme qui ha quelque imperfection en son corps, soit grande ou petite, aduenue par tel ou tel accident, nous sommes contrains de remercier Dieu, qui nous en a preseruez iusques à l'heure presente, en confessant que nous sommes subiects à pareils dangers : ne nous est-il pas force semblablement, quand nous voyons vn homme s'estre oublié en vne sorte ou autre, de rendre graces à Dieu de ce que par son bon plaisir il nous a

guarentis iusques à l'heure de tel inconuenient? & ce-pendant recognoistre & confesser que nous sommes du mesme bois, & que quant à estre exemts de tel danger, nous n'en auons point de lettre, sinon qu'autant qu'il nous fera la grace de marcher sous sa crainte, & qu'il ne permettra que cest ennemi mortel ait tel auantage sur nous? Or si le discours que nous auons entrepris nous monstre euidemment & par les effects que cest ennemi s'est renforcé de nostre temps, ne nous sert-il pas par mesme moyen d'une belle remonstrance à ce que nous facions mieux le guet, & nous armions tant mieux des armes que l'Escripture nous enseigne? Aussi voyons-nous que de tout temps & en toutes sortes de religion les crimes ont esté punis publiquement. Mais au lieu que les payens en ce faisant n'ont eu esgard qu'à vne chose, asçauoir de faire punition exemplaire des malfaiçteurs (c'est à dire, d'en faire telle punition qui seruist d'exemple pour l'aduenir de craindre la rigueur de iustice) il est certain que les Chrestiens ont regardé plus auant, & ont eu consideration des choses susdictes. Il est bien vray que leur intention a esté de faire que ceux qui ne pourroyent estre retenus par la crainte de Dieu, le fussent par la crainte des hommes, c'est à dire par la crainte de l'exécution de la iustice, & des tourmens  
con-

HERODOTE. Chap. XI. 137  
conuenables à la grandeur des forfaitcs.  
Car nous ſçauons que les payens ont  
dict il y a long temps ,

*Oderunt peccare boni virtutis amore ,  
Oderunt peccare mali formidine pœnæ.*

C'eſt a dire ,

Le bon craind de pecher pour l'amour  
de vertu ,  
Le meſchant, de pecher, de peur  
d'eſtre batu.

A quoy auſſi s'accordent les Chreſtiens :  
ſinon qu'ils vſent d'autre façon de par-  
ler , diſans que la cauſe pour laquelle les  
bons ne s'addonnent point à pecher, c'eſt  
la crainte de Dieu qu'ils ont deuant les  
yeux : qui eſt vne crainte procedante d'a-  
mour, & vrayement filiale, non point  
ſeruile : comme le bon enfant craind ſon  
pere, c'eſt à dire, il a peur de l'oſſenſer  
pour l'amour qu'il luy porte. Mais pour  
retourner à noſtre propos, il y a enco-  
res vn autre proufit qu'on pourra tirer de  
ce diſcours, c'eſt qu'en quelques endroits  
il ſeruira d'aduertiffement pour ſe donner  
garde de pluſieurs cautelles, fineſſes &  
tromperies.










M 5

C H A P.



## C H A P. XII.

*De combien la paillardise est plus grande  
aujour'd'buy qu'elle n'a esté.*


 ONQUES, pour commencer  

 D  par ou i'ay commencé ci-def-  

 D  sus, (sans toutesfois m'astreindre  

 D  de garder ci-apres le  
 mesme ordre) nous voyons les grandes  
 exclamations que fait Menot contre les  
 paillardises d'alors: mais s'il estoit main-  
 tenant, ni sa bouche & gorge, ni celles  
 de tous ses compagnons ne suffiroient  
 à crier apres. Car depuis qu'il a esté  
 diuulgué par tout que le lieu ou la sainc-  
 teté Papale faisoit sa residence, estoit le  
 siege presidial des putains (ie voulois di-  
 re courtisanes) de tous pays, tel qui au-  
 parauant entretenoit vne putain avec  
 quelque remors de conscience, a pensé  
 qu'il feroit œuures meritoires s'il en en-  
 tretenoit vne: & s'il en entretenoit plu-  
 sieurs, qu'il viendroit iusques aux œuures  
 de supererogation: tellement que plu-  
 sieurs ont commencé depuis a en entre-  
 tenir des harats, comme de cheuaux.  
 Bref, comment depuis ce temps la cha-  
 cun s'est plongé estrangement en paillar-  
 dise,



dise, les nouuelles & estranges punitions que Dieu en a enuoyees, en peuuent faire foy. Car il est certain que comme les medecins vsent de nouueaux & plus violens remedes quand ils voyent le mal deuenir incurable, ainsi Dieu a enuoyé ces bonnes dames, la Verole & la Pelade, & toutes leurs compagnes, au siecle qui estoit le plus incurablement desbordé, pour executer sa iustice. Mais ceci a descouuert encore mieux l'outrépasse de la meschanceté de nostre siecle: car ainsi que les meschans enfans s'endurcissent aux verges, on s'est si bien endurci contre ces maladies, qu'on tenoit n'a-guere pour prodigieuses, qu'il semble que de bestes sauvages on en ait fait des priuees: tellement qu'au lieu de les craindre, on les va ordinairement chercher & deffier iusques en leurs tanieres: combienque tous les iours, voire, à toutes heures, on voye que les plus braues & les plus dispos sont ceux qu'elles font plustost tumber par pieces: de sorte que maint capitaine qui aura esté vn Roland en plusieurs batailles, en la fin rend les derniers abbois entre leurs patates, après les auoir longuement combatues par plusieurs medicamens. Nonobstant (di-ie) toutes ces choses, en maintes compagnies celuy n'est pas réputé vaillant champion qui n'a fait cinq ou six voyages en Suerie, voire tant qu'il

qu'il se soit mis au danger d'y demeurer. Et pour conclusion, on est si endurci aux coups maintenant, & si abruti apres son plaisir, qu'on ne craind aucunement la verole du temps passé, ains seulement vne quinte essence de verole, qu'on dit estre suruenue depuis peu de temps. De faict i'ay bonne memoire de m'estre trouué à Padouë en vne leçon de Michaelé Faloppio (f), en laquelle il promettoit à ses escholiers de leur apprendre le lendemain le moyen comment ils pourroyent paillarder tout leur saoul sans aucune crainte de madame la Verole, ni de tous ses appennages.

II. MAIS venons vn peu faire comparaison de nostre siecle à celuy qui est prochainement passé. Premièrement donques il est certain qu'alors on n'oyoit guere parler que de simples paillardises & de simples adulteres, c'est à dire qui n'emportoyent point d'inceste : & qu'on ne faisoit point moins de conscience de violer vne nonnain (g) que les payens fai-

(f) *Michaelé Faloppio.*) H. Etienne, qui écrivoit ceci de mémoire, a mal mis le prénom de ce Medecin. M. de Thou le nomme *Gabriel*, & Faloppius lui même ne s'est pas nommé autrement dans tous ses Ouvrages, qui sont en grand nombre, on a de lui entre autres un *Traité de Morbo Gallico*, imprimé à *Venise*, in 8. en 1565.

(g) *De Violier une Nonnain &c.*) Ou H. Etienne n'y pense pas, ou il n'avoit pas lû la XV. ni la  
XXI.

faisoyent de violer vne vestale, mettans pareille difference entre la violation d'une vestale & d'une autre, qu'entre le simple larrecin & le sacrilege: maintenant eux-mesmes qui ont encore les nonnains en telle estime que les payens auoyent leurs vestales, & pensent commettre inceste, ne laissent pas toutesfois de faire des monasteres de nonnains des bordeaux ordinaires. Quant à l'autre sorte d'inceste que la superstition n'a point faict tenir pour inceste, mais la loy de Dieu a expressement condamné, ne voit-on pas comme il est commun? n'y a il pas vn proverbe Italien par lequel on ne se fait que rire de l'inceste du pere avec la fille preste à marier? Or des exemples d'incestes nous en verrons ci-apres quand nous parlerons des gens d'eglise. L'adiousteray seulement ce mot à ces exemples là, que de nostre temps aucuns sont tombez en des incestes quasi incroyables: comme nous lisons es narrations de la roine de Nauarre, d'un auquel, par le moyen d'un inceste commis avec sa mere (avec laquelle il coucha pensant coucher avec la damoiselle d'icelle) vne mesme personne fut puis apres sa femme, sa seur, sa

XXI. des Cent Nouv. Nouvelles, imprimées comme on fait, dez l'année 1505. ni le 2. des *Ragionamenti* de P. Arétin.

sa fille: & ainsi d'un simple inceste retomba en deux autres, sans toutesfois en rien sçauoir non plus qu'il auoit sceu du premier: lequel aduint par la faute de la mere presumant trop de sa constance. Car pour ce qu'elle ne vouloit croire ce que sa damoiselle luy disoit, asçauoir qu'elle estoit sollicitée par le fils d'elle de son deshonneur, elle mesme pour en sçauoir la verité, se mit à l'heure assignee en la place de sa damoiselle; mais, au lieu d'empescher par ce moyen vn petit mal, selon sa deliberation, elle tint si bien la place d'icelle sans se donner à congnoistre, qu'elle fut cause de faire tomber son fils en vn si horrible & detestable crime: lequel aussi depuis espousa (sans en rien sçauoir) celle qui estoit procréée de tel inceste. Mais sans venir iusques à tels incestes aduenus par ignorance, on oit tous les iours parler d'autres qui ne sont guere moins execrables, commis volontairement, non seulement par les ecclesiastiques (comme il sera dict ci-apres) mais aussi par les seculiers: voire se trouuent des grandes familles & honorables au demeurant, pollues vniuersellement de mariages incestueux. Que dirons-nous aussi de ceux de nostre temps qui pour surmonter leurs predecesseurs en toute vilanie, sont venus iusques à tenir eschole de paillardise, & à faire imprimer  
(voi-

(voire à Romme) des figures ( *b* ) pour en monstrier la leçon ? Si les payens mesmes auoyent en horreur & execration ceste vilaine Elephantis pour telles figures , que doit-on dire de nostre siecle , auquel se sont trouuez des hommes soy disans Chrestiens prendre plaisir à telle chose ?

III. QUANT à celles qui vendoient alors leurs filles, qu'estoit-ce à comparaison de celles qui aujourdhuy se vendent avec leurs filles ? Que dirons-nous aussi de tant de maris qui prestent , ou engagent , ou vendent leurs femmes à beaux deniers contant ? Il est certain que les pources femmes sont fort à plaindre : mais aucunes s'en sçauent bien venger. Comme fit celle que son mari auoit prestee à vn ieune Cardinal estant au concile de Trente : car combienque auparauant elle s'estoit faicte beaucoup prier de faire plaisir à ce ieune prelat , disant qu'elle auoit remors de conscience de luy faire part de ce qui appartenoit de droict à son mari

( *b* ) *Des figures &c.* ) Ce sont celles de l'Arétin , comme on les appelle , quoi que pourtant il ne soit Auteur que des Sonnets qui sont au bas de chacune. Elles sont de Jules Romain peintre , qui les fit graver au nombre de XVI. par Marc Antoine fameux graveur , & imprimer à Rome environ l'année 1525. Voyez Bayle, Lettr. K. de son Art. de *Pierre Arétin*.

ri seulement: en la fin apres estre persuadée, se trouua tant consolee de la premiere visitation dudit prelat, qu'elle mesme porta le lendemain matin à son mari l'argent qui luy auoit esté promis: & luy dit, Voila l'argent qui vous auoit esté promis pour le prest de ma personne: mais tenez-vous pour assuré que c'est pour la vendition pure & simple: & pouuez bien des maintenant faire prouision d'autre femme. Car au lieu que vous n'avez voulu que me prester, j'aime mieux tout d'un train estre vendue, a-fin de ne changer si souuent. Et ainsi fut fait. Or comme j'ay dict qu'il y auoit quelques femmes à plaindre en cest endroit, aussi d'autre part est-ce grand' pitié de quelques maris qui portent les cornes à leur grand regret, & toutesfois ne s'en osent plaindre à ceux qui ont puissance d'y mettre ordre. Car la plus part de ceux qui ont si bien poursuyui leurs femmes en la Cour de parlement qu'elles ont esté conuaincues d'adultere, qu'ont ils gagné sinon de la mocquerie? voire iusques aux petits enfans, qui disoyent que tels & tels s'estoyent faicts declarer coquus par arrest de la Cour de parlement. Il est vray que j'ay souuenance d'un homme de qualité, qui à longue & instante poursuite obtint de ladicte Cour separation: mais sa femme adultere eut encore mieux ce qu'elle demandoit. car elle fut mise en  
vn

vn monastere , auquel pour punition elle auoit moyen de iouer de son mestier beaucoup plus à son aise. l'ay aussi entendu qu'il fut respondu , il y a enuiron sept ans , à quelcun se plaignant en particulier du tort que luy faisoit sa femme , Comment , monsieur , voulez - vous auoir plus de priuilege qu'vn tel grand seigneur , si vaillant personnage , qui sçait que sa femme le fait coqu au aussi bien quand il est en Cour avec elle , comme quand il en est bien loin , ( i ) & toutesfois n'en ose dire mot pour son honneur ? Voila comment la grande accoustumance au vice a en la fin osté tellement le sentiment d'honesteté à plusieurs de nostre temps , qu'ils ne se font que rire de ce que leurs predecesseurs prenoient à cuer plus que chose du monde. Je di leurs predecesseurs , comprenant aussi bien les payens que les autres. Car nous voyons avec quelle rigueur les Grecs & les Romains punissoient l'adultere , ensuyuans en cela la loy diuine. Mais pour n'aller si loin , nous congnoissons par ce qui aduint à la femme d'vn senechal ( k ) de Normandie ,  
du

( i ) Comme quand il en est bien loin &c.) Ceci pourroit bien regarder François de Lorraine, Duc de Guise. Voiez les Notes sur le Catholicon d'Esp. au mot *Adulterin*.

( k ) A la Femme d'un Sénéchal &c.) Le 13. Juin 1476. Voiez la Chronique Scandal. & Voiez aussi Bayle Dict. Crit. 3. édit. sous la lettre J. de la page 656.

du temps du roy Loys onzieme, si alors on ne faisoit qu'une risée du peché d'adultère, comme aujourdhuy. Car ceste dame estant par son mari surprise en adultère avec un sien maistre d'hostel, fut premierement tefmoin de la iustice executée par ledict mari en la personne d'iceluy, & apres (non-obstant les enfans communs, qu'elle tenoit embrassez) passa semblablement par le trenchant de l'espee: sans que ledict roy en fist iamais aucune poursuite, combien qu'elle fust de grand lieu, & mesme sa parente, selon aucuns. Ne trouueroit-on pas maintenant un tel acte fort estrange? Il n'y a point de doute: mais le changement en est cause. Car on est venu iusque là, de composer des chansons propres pour encourager les plus couardes ou moins hardies à rompre la foy à leurs maris: du nombre desquelles est celle qui commence,

Ne voit-on pas les hommes  
Faire vertu d'aimer?  
Et sottes que nous sommes,  
Nous le voulons blasmer.  
Ce qui leur est louable,  
Nous tourne à deshonneur,  
Et faute inexcusable.  
O dure loy d'honneur.  
Pourquoy nature sage &c.

Or



HERODOTE. *Chap. XII.* 147  
Or fut faicte ceste chanſon (qui fut fort  
promenee en la Cour) ſur vn vaudeuille,  
commençant,

Ne voit-on pas ces hommes ſe iouer  
ça & là ?

Et fottes que nous ſommes n'oſons  
faire cela.

Il me ſouuient auſſi d'une qui n'a pas eu  
moins de credit, fondee ſur la licence &  
impunité des adulteres que nous voyons  
aujourd'huy: ou il eſt dict entr'autres  
choſes,

Ami coquu, veux-tu que ie te die,  
Si tu m'en crois, ne di ta maladie.  
Car ſi ta femme vn coup eſt deſcou-  
uerte,

Elle voudra le faire à porte ouuerte.  
Eſtre coquu n'eſt pas mauuaife choſe,  
Si autre mal on ne luy preſuppoſe.

Et la concluſion eſt,

Ou ſi tu crois coquu eſtre vne tache,  
Garde toy bien au moins qu'on ne le  
ſçache.

Le remede eſt à qui les cornes porte,  
De les planter ailleurs de meſme forte.

Ie ſçay bien qu'il y a en ceste chanſon  
N 2 des

des traicts pris d'Ouide : mais c'est à sçavoir si luy, qui estoit payen, pourra estre guarent pour les Chrestiens, opposans telles vilanies profanes aux saints & sacrez commandemens de Dieu. Et qui est bien d'avantage, alors qu'il n'estoit pas fils ni fille de bonne mere (comme on dit en commun proverbe) qui ne chantast ceste chanson, qui eust au contraire chanté les commandemens de Dieu mis en rythme (1), ou quelque pseume de Daud, on eust incontinent parlé de fagots, & de le mettre entre les mains de messieurs de la chambre ardente. L'ay eu aussi souvent en la Cour les oreilles battues d'une chanson venant d'une semblable boutique, en laquelle une dame se voyant vieille, se repent avec grands gemissemens d'avoir esté femme de bien, & d'avoir gardé foy & loyauté à son mari : & commence ainsi,

Je plain le temps de mon florissant aage, &c.

Voila

(1) *Les Commandemens de Dieu mis en rythme &c.*) Pour ne pas donner de prise sur soi, on les chantoit sur l'air de *Réveillez-vous, belle endormie* : & on a d'Eustorge de Beaulieu, contemporain de Marot & son Compatriote sous le titre de *Chrétienne Resjouissance*, un Recueil de cent soissante Chansons dévotes, à l'usage des nouveaux Luthériens, sur les airs d'autant de Vaudevilles dissolus qui se chantoient alors en France.

Voila les coups d'esperon qu'on a voulu donner aux femmes : comme si de leur naturel elles estoient trop restiues quand il est question de passer vn tel passage : & celles principalement qui sont nourries en toute oisueté , en toutes delices , & en toute sorte de lasciueté : pour le salut desquelles nommeement sont faictes ces chansons pleines de si belles exhortations. Ce pendant ie laisse les autres chansons plus triuiales , plusieurs prouuerbes , plusieurs façons & de parler & de faire , le tout ne tendant qu'à debaucher & filles & femmes. Car pour dire en vn mot, il n'y a inuention qui n'ait esté cerchee de nostre temps pour faire du vice vertu : ie di nommeement quant à ce peché de paillardise. Mesmes pour nous acheuer de pindre , ont esté ramenees les statues de Priapus avec toute leur sequele aux iardins de plaissance : tescmoin celuy de S. Germain des prez à Paris, ainsi honnestement accoustré par vn Italien auquel il appartenoit , y faisant tenir le brelán. Que restoit-il plus pour rendre la vilanie de nostre siecle si superlatiue, qu'elle surpassast non seulement celle du siecle prochain au nostre , mais aussi de tous ceux qui ont esté depuis la creation du monde ? Il restoit d'auoir les tableaux de Philænis & d'Elephantis. Elas l'Italie ne nous en a elle pas enuoyé non seulement de semblables à ceux de ces deux vilaines , mais

(comme il est vraysemblable) de beaucoup plus execrables? Et outre ceux-ci ne nous en a elle pas enuoyé d'autres desquels on n'auoit iamais ouy parler? a-sçauoir esquels est représenté l'acte, lequel quiconques ha vne scintille de crainte de Dieu, ne peut nommer sans horreur. Nous pouuons donc bien dire maintenant. *Venimus ad summum*: & encores ainsi parlans, nous n'exprimerons pas suffisamment le superlatif desbordement qui est aujourd'huy en cest endroit. Car entre les payens quelles gens sçaurions-nous trouuer plus lascifs, plus dissolus en propos, bref plus mortels ennemis de la chasteté que les poëtes, & principalement les Latins elegiacques? Nous oyois toutesfois que Properce, qui est vn des capitaines, se plaind d'une vilanie de mesme forte, mais non pas si grande: disant,

*Quæ manus obscænas depinxit prima tabellas,*

*Et posuit casta turpia visa domo,*

*Illa puellarum ingenuos corrumpit ocellos,*

*Nequitiaque suæ noluit esse rudes.*

*Ab gemat in terris ista qui protulit arte*

*Iurgia sub tacita condita lætitia.*

*Non istis olim variabant tecta figuris,*

*Quum paries nullo crimine pictus erat.*

Et

Et maintenant (à propos de ce qui est dict en ce dernier vers) dequoy voyons-nous les parois estre charbonnees en plusieurs lieux , encore qu'elles soyent au passage ordinaire de ieunes enfans , voire de ceux & de celles qui au demeurant sont encore sous la verge & la discipline de leurs gouverneurs & gouvernantes ? De quels tableaux sont parées les sales & les chambres ? Je pensois auoir fait , mais je trouue que c'est à recommencer : tant d'autres vilanies se presentent à ma memoire , inuentees de nostre temps , ou pour le moins mises en vſage entre les Chrestiens. Toutesſois ie me contenteray d'un ſeul autre exemple , qui fera que ces Priapes ramenez au iardin de plaifance , & ces peintures ſemblables à celles de Philænis & d'Elephantis , nous ſembleront à comparaiſon eſtre choſes legeres , & qui ne meritent pas quaſi qu'on en parle. Ceſt exemple eſt d'un eſbatement qu'on prit à Blois à l'entree du roy Henri deuxieme de ce nom , de faire depouiller ( *m* ) un nombre de putains (& prin-

( *m* ) *De faire depouiller &c.* ) En 1501. le propre jour de la Touſſaints , le Valentinois , ce digne ſils du Pape *Alexandre VI.* avoit donné dans le Palais Apoſtolique , un grand ſouper à cinquante Courtiſanes , & à autant de jeunes Cavaliers Romains. Le repas fut ſuivi d'un Bal où , ſur la fin , toutes ces honnêtes Dames danſerent nues , amañant un à un ,

principalement de celles que les Italiens appellent *ffaciate*) & estans toutes nues, ainsi que quand elles vindrent du ventre de leurs meres, les faire monter sur des beufs, & sur iceux en tel equipage faire leurs monstres par tout ou sembloit bon à messieurs qui les suiuyoient, faisans office de picquebeufs. Nous oyons au surplus comment ce pource Menot crie contre ceux qui exerçoient alors leurs macquerelages es eglises : mais que diroit-il donques maintenant de ceux qui y exercent les paillardises, dedans les chapelles, prenans pour tesmoins tous leurs saincts & saintes qui y assistent? Toutesfois ceci se fait par vn iuste iugement de Dieu, à ce que les lieux qui sont desia bordeaux spirituellement, soyent aussi bordeaux realement & de faict. Que diroit-il aussi d'une autre profanation encore plus estrange, asçavoir de ceux qui applicquent à leurs chansons de paillardise & la sainte escriture, & les docteurs anciens? comme nous voyons en ces vers,

Saint

en cadence & aux flambeaux, des marons qu'on avoit éparpillez sur le plancher, pour recréer par un tel spectacle, les yeux du Saint-Pere qui étoit de la Fête. Voiez le journal de Burchard. pag. 77. de l'Histoire anecdote d'Alexandre VI. publiée par Leibnitz, & imprimée in 4. à *Hanovre* en 1696. Et l'Histoire des Papes, imprimée tout récemment à la Haye, in 4. Tome IV. pag. 287.

Sainct Augustin instruisant vne dame,  
Dit que l'amour est l'ame de nostre ame :  
Et que la foy, tant soit constante &  
forte,

Sans ferme amour est inutile & morte.  
Sainct Bernard fait vne longue homelie,  
Ou il benit tous les cueurs qu'amour  
lie.

Et sainct Ambroise en fait vne autre ex-  
presse,  
Ou il maudit ceux qui sont sans maif-  
treffe.

Et Delyra la-dessus nous raconte  
Que qui plus aime, & plus hault au  
ciel monte.

Celuy qui sceut les secrets de son maif-  
tre,

Dit que l'amant damné ne sçauroit es-  
tre.

Et dit bien plus le docteur seraphique,  
Que qui point n'aime, est pire qu'he-  
reticque.

Pource qu'amour est feu pur & celeste,  
Qui ne craind point qu'autre feu le mo-  
leste.

Et c'est pourquoy (comme dit S. Gre-  
goire)

Vn amant fait ici son purgatoire.

Et la conclusion,

Nulle de vous ne soit donques si dure  
 Qu'elle resiste à la sainte esriture:  
 Puisqu'on la voit de ce propos remplie,  
 Que pour aimer, (n) la Loy est accomplie.

Voila combien est audacieuse l'impieté des hommes, de vouloir ainsi profaner les saintes & sacrées parolles de Dieu, & en faire comme des macquerelles. Qui est autre chose que ce dont se plaint Menot, a-sçavoir de ceux qui exerçoient leurs macquerelages es temples. Le le confesse, dira quelcun: mais ceste chanson n'est point venue aux oreilles de ceux qui auoyent le iugement pour descouvrir l'impiété cachée sous icelle, & pareillement le pouuoir de la faire chastier. Le respon qu'au contraire iamais chanson n'eut si grand' vogue, iamais chanson ne pleut tant, & à ceux-la principalement. Aussi se sont trouuez aucuns qui ont applicqué à leurs poësies lasciuës quelques parolles tirees du propre texte de la sainte esriture,

(n) *Que pour aimer &c.*) Selon le P. Garasse, pag. 428. de la *Doltrine curieuse*, cette chanson, mal à propos, dit-il, attribuée à Melin de S. Gelais, est ou de Marot, ou de Guillaume des Autels. Il est vrai qu'on ne la trouve point parmi les Poësies du premier: mais elle n'est pas non plus entre les chansons de Marot; & pour ce qui est de Guill. des Autels, j'ai vû de lui d'autres Poësies qui ne sont rien moins qu'impies.

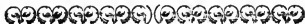


ture, & mesmement des vers du prophete .Dauid: comme aussi nous sçauons que ia de long temps les hommes se sont dispensés de tirer d'icelle certains mots pour s'en seruir en risée en plusieurs sortes de prouerbes & quolibets. Mais nous pourrons parler amplement de ceci au chapitre des blasphemes : maintenant il nous suffira d'auoir allegué ce qui est à propos de la complainte de Menot.

I V. CES mesmes prescheurs s'eschauffent aussi bien fort à crier contre les macquereaux de leurs temps: & Menot s'attache mesmement à messieurs de la Cour de parlement, qui leurs louoyent des maisons : se courrouçant fort de ce qu'ils prestent aucune aide ou faueur à si miserables gens: mais que diroit-il donc de ceux de nostre temps, qui pour leurs macquerelages ont esté tant fauorisez des princes, qu'ils ne leur ont espargné ni les chasteaux, ni les benefices, ni les offices & plus grandes dignitez ? Tesmoin l'Euesque (\*) qui se vantoit en vn lieu ou i'estois, que le temps passé on paruenoit par auoir des lettres, & par sçauoir du Latin: mais que luy n'auoit point sceu du

(\*) *Tesmoin l'Eueque &c.* ) Emeric de Rochechoïard Evêque de Cisteron, ignorant, bouffon, & Maquereau de Cour. C'est l'éloge que fait de ce Prelat Théodore de Beze dans son Hist. Eccl. Tom. I. p. 894. sous l'année 1561.

du Latin, mais bien du passelatin, par le moyen duquel il estoit monté à ce degré. Or son passelatin estoit (comme plusieurs m'accorderoyent si ie le nommois) l'office de macquereau: combien qu'il ne s'en vantoit pas.



## C H A P. XIII.

*Du peché de sodomie, & du peché contre nature en nostre temps.*

\*\*\* T quand il n'y auroit autre chose  
 \*\*\* E \*\*\* que la sodomie telle qu'on la voit  
 \*\*\* pour le iourd'hui, ne pourroit-on  
 \*\*\* pas à bon droit nommer nostre  
 siecle le parangon de meschanceté, voire de meschanceté detestable & execrable? Je confesse que les payens (au moins la plus part) ont esté addonnez à ce vice: mais se trouuera-il qu'entre ceux qui ont porté le nom de Chrestiens, jamais vn tel vice ait esté réputé vertu? Il est certain que non. Mais en nostre temps on ne l'a pas seulement réputé pour vertu, mais on est venu iusques à en escrire les louanges, & puis les faire imprimer, pour estre leuës par tout le monde. Car ceci ne se doit taire, que Iean de la Case, Florentin, archeuef-

cheuesque de Beneuent, a composé vn liure en rhythme Italienne, ou il dit mille louanges de ce peché auquel les vrais Chrestiens ne peuuent seulement penser sans horreur : & entr'autres choses l'appelle œuvre diuin. Ce liure a esté imprimé à Venise, chez vn nommé Trojan Nanus, selon le tesmoignage (p) de quelques vns, lequel ils ont mis par escrit. Or est l'autheur de ce tant abominable liure celuy mesme auquel i'ay dedié quelques miens vers Latins, pendant que i'estois à Venise : mais ie proteste que ie commi telle faute auant que le congnoistre tel : & qu'apres en auoir esté aduerti, la faute estoit ia irreparable. Mais pour retourner à ce peché si infame, n'est ce point grand' pitié qu'aucuns qui auparauant que mettre le pied en Italie, abhorrissoient les propos mesmement qui se tenoyent de cela, apres y auoir de-

(p) *Selon le tesmoignage &c.*) H. Etienne n'auoit donc pas vû ce prétendu Livre, duquel d'ailleurs, il nomme l'Imprimeur *Trojan Nanus*, au lieu de *Trojan Navus*, comme il auroit du l'appeler. Aussi n'est-ce point un Livre, mais un simple *Capitolo* Italien, imprimé avec ceux du *Bernia*, comme le reconnoit Beze pag. 12. de l'Epitre Dédicatoire qui précède l'édition qui se fit de ses Poësies en 1576. *Exiat excusum Sodomia encomium Joannis à Casa Florentini, rhythmis Italicis (ut idonei testes scribunt) unà cum Bernia Capitulis quæ vocant.* Ce sont les propres termes de cette Epitre.

demouré, ne prennent plaisir aux paroles seulement, mais viennent iusques aux effects, & en font profession entr'eux, comme d'une chose qu'ils ont apprise en une bonne eschole? Car quant à ceux qui par une mauuaise accoustumance ont seulement retenu des façons de parler Italiennes, qui se disent là ordinairement & coustumierement, estans toutesfois prises de telle meschanceté, ils ont bien quelque apparence d'excuse: mais que peuvent alleguer les autres? Or ne veux-je pas dire toutesfois que tous ceux qui se trouuent entachez de ce peché, l'aient appris ou en Italie, ou en Turquie: car nostre maistre Maillard (q) en faisoit bien

(q) *Notre maistre Maillard.*) JEAN MAILLARD Docteur de Sorbonne, mort environ l'année 1567. Voiez l'Épître Dédicatoire des Poësies de Beze in 8. 1576. Entre plusieurs Sorbonistes de ce tems-là, qui étoient soupçonnez de pédérastie, cet homme étoit des plus décriez, depuis certaine Avanture qui, sous le règne de Henri II. lui étoit arrivée avec un jeune Clerc du Palais. Maillard avoit voulu le forcer, mais le jeune Clerc échappa de ses mains, ce qui donna lieu à cette Epitaphe, quoique notre Docteur ne soit mort qu'à plusieurs années de là:

*Ici gist maistre Jean Maillard,  
Beaucoup plus bougre que paillard:  
Soutenant, si la chair irrite  
Un de nos maistres de Sorbonne,*

HERODOTE. Chap. XIII. 159  
bien profession , & toutesfois il n'y auoit  
iamais esté : mais celuy qui comme doc-  
teur

*Qu'il ne péche eslant Sodomite :  
Trouvant cette voye fort bonne :  
De peur qu'une Femme fragila  
Son secret ne pouvant celer ,  
Ne scandalizast l'Evangile ,  
Notre maistre allant deceler ,  
Qui par simple & bonne équité  
Se feroit à elle presté.*

Voicz une ancienne *Anatomie de la Messe*, tra-  
duite de l'Italien pag. 544. de l'édit. de 1562. Mail-  
lard s'étoit vanté qu'il se trouveroit au Colloque de  
Poissy, pour y confondre les Ministres: N'y aiant  
point paru, quelque Huguenot en marque la raison  
dans le Sonnet qui suit, imprimé au devant de la  
Comédie du *Pape malade*, Pièce ingenieuse qui est  
de la même année que ce Colloque.

*Nostre maistre Maillard tout par tout met le nez :  
Tantost va chez le Roy, tantost va chez La Roine :  
Il fait tout , il fait tout , & à rien n'est idoine.  
Il est grand Orateur , Poëte des mieux nez :  
Juge si bon , qu'au feu mille en à condamnez.  
Sophiste aussi aigu que les fesses d'un Moine.  
Mais il est si meschant , pour n'estre qu'un Chanoine ,  
Qu'au pris de luy sont saints le Diable & les damnez ,  
Si se fourrer par tout , à gloire il se repuse ,  
Pourquoi dedans Poissy n'est-il à la dispute ?  
Il dit qu'à grand regret il en est esloigné ,  
Car Beze il eust vaincu , tant il est habile homme ,*

ceté) non seulement il oublia qu'il estoit homme : mais aussi oublia le danger de la mort (que les bestes mesmes apprehendent) lequel se presentoit journellement à luy. Car ne se contentant d'auoir exercé ses infames concupiscences en vne infinité de personnes de diuerses qualitez , en la fin s'adressa à vn ieune euesque , nommé Cosmo Cherio (r) ayant l'euesché de Fano : & n'en pouuant venir à bout autrement le fit tenir , par ses gens.

Après

(r) *Cosmo Cherio &c.*) Dans plusieurs lettres latines , insérées parmi les *Epistola clarorum virorum selecta* , de l'édition de Venise , chez Paul Manuce in 16. 1556. il se nomme *Cosmus Gherius* , en Italien *Cosmo Gheri* , selon l'*index Thuan.* M. de Thou , d'après Sleïdan , le qualifie mal *Episcopus Faventinus* , Evêque de *Faenza* dans la Romagne. Son Evêché étoit *Fano* petite ville située sur le Golfe de Venise , & il y avoit succédé à *Goro Gheri* son oncle , à qui l'éditeur des *Cento Nouvelle antiche* les dédia en 1525. Du reste , ce fut en 1537. & non pas en 1538. que Pierre Louis commit cette énormité en la personne de l'Evêque de *Fano*. Benoit *Varchi* , sous l'année 1538. raconte la chose avec les circonstances les plus odieuses , dans son *Histoire de Florence* imprimée seulement en 1725. & d'abord supprimée , comme écrite avec trop de liberté , & d'ailleurs injurieuse à la maison Farnesé. Mais cet Historien s'est trompé quant à l'année de l'événement , une lettre de Bénédict. *Rhambertus* , datée de Venise , du 7. Octobre 1537. parlant d'une autre lettre , par laquelle la nouvelle de la mort de Côme Gheri avoit été mandée à Pierre Bembe , par Louis Beccatelli. C'est la 28. des mêmes *Epistres Claror. Viror.*

Après lequel acte il n'arresta pas long temps à recevoir le salaire deu à tels montres : & comme il auoit mené vne vie infame , aussi luy fut faict vn epitaphe si infame qu'il requerroit des lecteurs qui eussent pris quelque perseruatif de peur d'auoir mal au cueur.

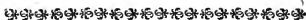
III. QUANT au peché contre nature (lequel de tout temps a esté plus ordinaire aux bergers qu'à autres) qui voudroit faire la recherche d'exemples de nostre temps, il en trouueroit grande abondance, aussi bien que des autres meschancez. Mais pour en trouuer beaucoup & en vn mesme temps & de fraische memoire, il faudroit s'adresser aux soldats Italiens du camp qui vouloit tenir la ville de Lyon assiegee pendant les troubles, & leur demander qu'ils faisoient de leurs cheures. Toutesfois il est aduenu vne chose de nostre temps, qui sert d'un exemple beaucoup plus estrange que tous autres qu'on pourroit alleguer : c'est d'une femme qui fut brulee à Thoulouze (comme on m'a asseuré), il y a enuiron vingt-sept ans, pour s'estre prostituee à vn chien, lequel aussi fut brulé avec elle. Le tien cest acte pour plus estrange, ayant esgard au sexe. Or ay ie nommé ceste sorte de peché, le peché contre nature, m'accommodant à la façon de parler ordinaire, non pas ayant esgard à ce qu'emporte ce mot. Car suyuant cela, il est cer-

certain que la sodomie doit estre comprise sous ce titre : & sans autrement en disputer, les bestes brutes nous en rendent conuaincus.

IV. Je vien de reciter vn forfait merueilleusement estrange : mais i'en vay reciter vn autre qui l'est encore d'auantage, (non pas toutesfois si vilain) aduenu aussi de nostre temps, il y a enuiron trent'ans. C'est qu'une fille natieue de Fontaines, qui est entre Blois & Romorantin, s'estant desguisee en homme, seruit de valet d'estable enuiron sept ans en vne hostellerie du faux-bourg du Foye, puis se maria à vne fille du lieu, avec laquelle elle fut enuiron deux ans, exerçant le mestier de vigneron. Apres lequel temps estant descouuerte la meschanceté de laquelle elle vsoit pour contrefaire l'office de mari, fut prise, & ayant confessé fut là brulee toute viue. Voici comment nostre siecle se peut vanter qu'outre toutes les meschancetez des precedens, il en ha qui luy sont propres & peculieres. Car cest acte n'ha rien de commun avec celuy de quelques vilaines qu'on appelloit anciennement tribades. (f)





(f) *Tribades.* Femmes amoureuses d'autres femmes. Tertulien les désigne par le mot de *Fillicies* : & Brantôme dans ses *Dam. Gal.* exprime sous le nom de *Friquerell*, le joli métier de ces femmes.





## C H A P. XIV.

*Des blasphemes de nostre tems, & des  
maudiffons.*

 E vien maintenant aux blasphe-  
 I mes , ne guardant pour le pre-  
 S sent autre ordre que celuy qui  
 V vient le mieux à propos à ma  
 memoire, selon qu'elle me fournit d'ex-  
 emples. Quant donques aux maugreeurs ,  
 renieurs & despiteurs du nom de Dieu ,  
 blasphemateurs , que pensons nous que  
 diroyent tous ces bons prescheurs, Oliuier  
 Maillard , Menot, & Barelette , s'ils re-  
 tornoient voir quel il fait maintenant  
 en leurs pays? Que diroit aussi le roy S.  
 Louys s'il reuenoit estre des nostres? ou  
 trouueroit-il assez de perceurs & de cou-  
 peurs de langues , sinon que les blasphe-  
 mateurs les perçassent & couppassent eux-  
 mesmes l'vn à l'autre? Que diroyent-ils  
 s'ils oyoyent ce prouerbe ou ceste com-  
 paraison prouerbiale , de la bouche des  
 payfans, en certains lieux, Il iure com-  
 me vn gentilhomme (qui est à propos  
 de ce dont il a esté parlé ci-dessus , Ap-  
 partient-il à vn vilain de renier Dieu?)  
 & autre part oyoyent le commun peuple  
 dire, Il iure comme vn abbé? autre part,

Il iure comme vn chartier ? Ne seroyent-ils pas bien estonnez d'ouir tant de comes ? Le n'en fay nulle doute : mais toutesfois ie pense qu'ils le seroyent beaucoup d'avantage quand ils verroyent en plusieurs lieux, principalement es bonnes maisons, qu'on appelle, & nommeement en celles des gentils-hommes, (ce que toutesfois soit dict sans preiudicier à l'honneur de la vraye noblesse, reiglee par toute honnesteté, & sur tout faisant vraye profession de la Chrestienté) on apprend plustost aux enfans à dire, le renie Dieu, qu'à dire le croy en Dieu ? Doutons-nous que ce bon roy S. Louys oyant tels propos ne pensast estre au milieu d'enfer ? Mais ce seroit bien encore pour luy augmenter son opinion quand il verroit les ieunes princes auoir leurs precepteurs des blasphemés (\*), comme de quelque belle chose & louable, pour les sçavoir changer & diuersifier (†) en toutes sortes, & les prononcer avec l'accent & l'audace telle qu'il appartient, sans aucunement hesiter.

## II. OR

(\*) Voiez la note (e) au Chap. XI.

(†) *Changer & diuersifier &c.* C'est un Avertissement de Longin, qu'un jurement placé à propos, *grandem efficit Orationem* : mais un honnête homme ne doit pas en abuser comme un autre frère Jean. Voiez la note 25. sur le Ch. 39. du L. liv. de Rabelais.

II. OR pourrois-ie monſtrer que nous ſurmontons nos predeceſſeurs en ce peché auſſi bien qu'es autres, non ſeulement au regard des choſes que ie vien de dire, mais auſſi en la forme & maniere de blaſphemer, ou pluſtoſt es formes & manieres, qui ſont preſques innombrables, mais il ſuffira de donner à entendre en vn mot, qu'outre les blaſphemes tant vieux que nouveaux nez es pays, on a trouué l'inuention de faire des fricaſſes de ceux de diuers pays : comme ſi ſans cela ils n'eſtoient pas ſuffiſans pour irriter Dieu, & prouoquer ſon ire & ſes iugemens eſpouuantables alencontre de nous. Toutesfois ſans venir à telles fortes de blaſphemes, nous en trouuons de fort ſauuages au language Italien : (v) dont aucuns ſemblent pluſtoſt ſortir de la bouche de diables que d'hommes. Du nombre deſquels eſt vn que i'ay ouy proferer à Romme par vn preſtre, lequel ſera recité en ſon lieu. Mais on luy peut bien donner pour compagnon vn qui fut proferé à Veniſe par vn Italien, non preſtre, mais ſeculier, en iouant aux cartes en la maiſon d'un ambaffadeur du Roy. Ce blaſpheme eſt tel, Venga'l cancaro al lupo. Quel ſi grand mal y-a-il ici? dira

(v) *Au language Italien &c.* Voiez Brantôme tom. 2. de ſes Capitaines étrangers, en la vie de Barthélémi d'Aluiane.

ra quelcun. Le grand mal est en ce que ceci se disoit par vne figure qui s'appelle aposiopese, ou reticenca, en lieu de (comme depuis on congnot) Venga'l cancaro al lupo, che non mangiò Christo quando era agnello. Or l'appelloit il agnello, ayant esguard à ce qui est dict en S. lean, *Ecce agnus Dei qui tollit peccata mundi.* Aussi estoit vn bien sauuage blasphème, (x) mais non de telle impieté, celuy de l'italien qui disoit (comme nous auons raconté ci-dessus, page 52.) (\*) Vienne la caquesangue à l'afnesse qui porta Iesus Christ en Ierusalem. Il ne parle point de Putana di Christo, ni d'autres semblables, pourceque combien qu'ils soyent fort horribles, il sont fort communs.

III. Et d'autant que les plus grans blasphèmes se desgorgent ordinairement es ieux de cartes & de dez, ie proposeray aussi vn exemple de nostre temps d'un tel blasphemateur, (c'est à dire, qui se vouloit recompenser de sa perte sur les blasphèmes, comme est l'ordinaire) faisant vn tour le plus estrange que ie pense auoir  
ia-

(x) *Sauuage blasphème &c.* J'ai ouï le Commandant d'une Place considérable jurer que si ce qu'il disoit n'étoit pas vrai, il vouloit que cinq cens Diables lui entrassent dans le corps, l'épée à la main: ce qui n'étoit pas proprement un *blasphème*, mais bien un serment des plus *sauvages*.

(\*) La page 52. dont il est ici question répond à la page 76. de la présente édition.

iamais esté ouy auparavant. Car ce vilain estant lassé de maugreer, renier, despiter Dieu & le blasphemer en toutes sortes, commanda à son valet de luy aider, (y) & de poursuyure ces beaux propos iusques à ce qu'il eut la chance meilleure. Je me tien tout assuré que ce seul acte pourroit suffire pour condamner nostre siecle d'un plus grand desbordement que tous les precedens: toutesfois il s'en trouue bien d'autres: car comme les vns se sont aduisez de ceste nouuelle meschanceté en cest endroit, aussi les autres se sont aduisez de celles qui seront declarées ci-apres.

IV. ET premierement au lieu que nos predecesseurs n'auoyent faict part qu'aux saincts & saintes (qu'on appelle) de l'honneur appartenant à Dieu seul, l'audacieuse meschanceté des flatteurs de nostre temps a esté si grande, qu'on n'a point faict de conscience d'attribuer aussi à quelques princes des titres diuins, & entr'autres celuy de tressacree maiesté, & mesmement, comme les payens disoyent *diuus Cæsar*, ainsi voyons-nous qu'aucuns roys & empereurs de nostre temps ont eu ce mesme epithete. Voire on est venu

(y) *Se lui aider &c.*) Dans Rabelais, 3. 35. Panurge prie un jeune Page de jurer pour lui, à la parcille.

nu iusques à dire à vn homme mortel , non seulement Nostre saint pere , mais aussi , Nostre Dieu en terre. Et ( comme vne meschanceté attire l'autre ) on a puis - apres attribué des propos dictz de Dieu en la sainte escriture , à ceux lesquels on auoit honoré de tels titres. Dequoy ie pourrois amener plusieurs exemples , si i'auois loisir d'y penser : mais pour ceste heure ie me contenteray de ces deux , *Sub vmbra alarum tuarum protege me* , ou *sperabo* , & *Non est abbreviata manus Domini* : lequel il me souuient d'auoir ouy ainsi applicquer souuent : mais la derniere fois ie l'ouy de la bouche d'un aduocat en plaidant.

V. MAIS en la fin on ne s'est pas contenté de cela : ains on est venu iusques à applicquer vne grand' part des passages de l'escriture sainte à la louange d'hommes & femmes de toute qualité. Et puis comme on s'estoit serui d'aucuns propos pour honorer , aussi c'est on serui de quelques - vns pour vituperer & diffamer ceux ausquels on en vouloit : comme a sceu tres-bien faire , entr'autres nostre maistre Pasquin : ( z ) & pourroit estre que l'in-

uen-

( z ) Nostre maistre Pasquin &c. ) Voiez au tome 2. des *Pasquillorum Tomi duo* , pag. 464. & suiv. de l'édit : en 637. pages. Les *Scommata Pasquillica de Anno D. M. D. XXXVII.* & pag. 429. la Pièce qui commence par *Pasquillo Patritio Romano* , *Marphorius S. D.*

uention seroit venue de luy, & que ceux qui ont donné du temps du roy François premier de ce nom, des quolibets à tous les seigneurs & dames de la Cour, tirez des paroles de la Bible, auoyent esté en son eschole.

VI. ENCORES a bien passé plus auant la meschanceté des contempteurs de Dieu, desquels nostre siecle a eu, (comme il ha encore) grande abondance. Car il n'a pas esté jusques aux yurongnes qui n'ayent voulu applicquer des passages de la saincte & sacree escriture à leur yurongnerie, & les router de leurs ordes & puantes bouches. Car on sçait assez que l'ordinaire souloit estre, autant de verres de vin qu'ils aualoyent, de dire, *Cor mundum crea in me Deus, & spiritum rectum innoua in visceribus meis*. On sçait aussi que pour signifier en leur iergon, qu'un vin estoit meilleur que les autres, & que c'estoit celuy auquel il se falloit tenir, la coustume estoit de dire, *Hic est, tenete eum*. Et quand il n'y a plus de vin au pot, les moines aussi bien que les autres, vsent de ceste allegorie, *Date nobis de oleo vestro: quia lampades nostræ extinguuntur*. Et à propos des moines, vn abbé de Iosaphat, tout aupres de Chartres, qui estoit vn des grands supposts de Bacchus, vne fois qu'on luy demandoit comment il pouuoit tant boire, & en quelle eschole il auoit appris ceste science,

ce, voulut monſtrer qu'il auoit leu quelques mots en la ſaincte eſcriture, ou pour le moins qu'il en auoit ouy parler: car il allegua, *Patres noſtri annuntiauerunt nobis*. Mais que di-ie des yurongnes? il n'a pas eſté iuſques aux verolez, qui n'ayent voulu, en ſuant leur verole, appliquer au propos d'icelle des paroles ſacrees, en diſant, *Quoniam tacui inueterauerunt oſſa mea*. Encore plus ſalement s'applique ce paſſage, *Flabit ſpiritus eius & fluent aquæ*. Il me ſouuient auſſi d'un qui dit à Paris quand ſa mere fut morte, & qu'il tint la bourſe, *Quaſi nubes pluuiæ in tempore ſiccitatis*, l'ayant (comme ie croy) appris de quelques autres leſquels il hantoit ordinairement, auſſi gens de bien que luy. Et les bons compagnons ne ſe iouent-ils pas tous les jours de ces mots de S. Paul, *Si quis epiſcopatum deſiderat, bonum opus deſiderat*, diſans, *Si quis epiſcopatum deſiderat bonum, opus deſiderat*. Bref il leur ſemble qu'une goſſerie ne vaut rien s'il n'y a de la deriſion des paroles de la ſaincte eſcriture: comme l'abbé qui dit de l'annee des vins roſtis, *Spiritus vitæ erat in rotis*. Voire n'ont pas ces vilains blaſphemateurs & profanateurs des paroles ſacrees, eſpargné leur meſſe. Car quand on pend, ils diſent, *Surſum corda*: quand on prend le ver-

re



re pour boire ils disent , *Quia pius est.* (a)

VII. I E n'ay point parlé de ceux qui abusent vilainement de ce passage , *Cælum celi Domino , terram autem dedit filiis hominum* , ( c'est à dire , Les cieux les cieux font au Seigneur : mais il a donné la terre aux fils des hommes ) pour nier la providence de Dieu par laquelle il gouverne les hommes , & toutes choses qui sont en ce monde , selon son bon plaisir. Ce n'a pas esté toutesfois par oubli , mais pourceque ie pense que la profanation de ce passage ait commencé deuant nostre siecle. Pour le moins il est certain que les contempteurs de Dieu , qui sont cousins germains de ceux qui disoyent du temps de l'un des prescheurs susdicts , Nous voudrions bien que Dieu gardast son paradis pour soy , & qu'il nous laissast demeurer ici à nostre aise. Aussi se pourroit-il bien faire que l'ignorance auroit esté premierement cause d'une fausse interpretation de ce passage , de laquelle puis les contempteurs de Dieu auroient fait leur proufit : comme nous voyons que nos predecesseurs ont tresmal interpreté & entendu ce passage , qui est

(a) *Quia pius est* &c.) Allusion de *pius* à *piot* comme burlesque qui signifie le vin , mais qui ne se dit guères que du meilleur.

est aussi du liure des Pseaumes, *Cum peruerſo peruerteris*, & par vne ignorance meslee de malice ont voulu accorder ces parolles avec le prouerbe qui dit, Il faut hurler avec les loups. Mais pour retourner à ceux qui de malice deliberee profanent la sainte parole de Dieu, ie n'ay point parlé non plus des passages desdictes saintes lettres qui ont esté appliquez à la paillardise: pource qu'il me suffit de ce que i'en ay dict au precedent chapitre, ou i'ai monſtré qu'au lieu que Menot ne se plaignoit seulement que de la profanation des temples, en ce qu'on y exerçoit les macquerelages, nous auons vne complainte beaucoup plus iuste & plus grande, de ce qu'on fait seruir les saintes & sacrees parolles de macquereles, chose pleine de meschanceté autant prodigieuse & autant diabolique que iamais ait esté ouye & soufferte entre les Chrestiens. Et quand ie ne diray pas seulement autant, mais beaucoup plus, ie penseray dire la verité. Toutesfois ie laisserai iuger au lecteur combien valoyent mieux ceux qui pendant les derniers troubles de France, pour faire despit aux aduerſaires de la religion Romaine, commençoient leur jeu de dez par ces mots qui sont aussi de la sainte eſcriture, Nostre aide soit au nom de Dieu qui a fait le ciel & la terre: & profanoyent ainsi ces mots expressement pour faire tant plus

plus grand despit à ceux que j'ay dict : à cause que ceux-ci ont accoustumé d'inuouer la grace de Dieu par ces mesmes mots, au commencement de leurs presches.

VIII. CE que ie vien de reciter m'a faict souuenir d'une forte de blaspheme diuerse aucunement de toutes les precedentes, mais du tout semblable à celuy des Iuifs que nous lisons en l'euangile : a-sçauoir qu'ils disoyent, se mocquans de nostre seigneur Iesus Christ, Il se confie en Dieu : qu'il le deliure maintenant, s'il l'ha agreable. Or me suis-je souuenue de ceste autre forte en recitant le precedent, pource qu'il est sorti de mesmes bouches & en mesme temps. Car les aduersaires des aduersaires de l'eglise Romaine, grinçans les dents toutes les fois qu'ils les oyoyent chanter ce commencement du cinquantesme Pscaume de Dauid,

Le Dieu le fort l'eternel parlera,

incontinent qu'il leur sembloit qu'ils auoyent quelque avantage sur eux, ne se pouuoient tenir de leur dire, Ou est il maintenant ce dieu le fort ; Ha, on vous fera bien changer de chanson : on vous fera bien chanter Misericorde au pource vicieux. Mais sans alleguer l'euangile, nous trouuerons en Dauid mesmement ceste forte de blaspheme, ou il dit,

Je

Je fens leur meſchans propos  
 Me naurer juſques aux os,  
 Quânt ils difent à toute heure,  
 Ou fait ton Dieu ſa demeure?

Et en vn autre Pſeume il dit,

Pourquoy diroyent les gens en ſe moc-  
 quant,  
 Ou eſt ce dieu qu'ils vont tant inuo-  
 quant;  
 Ou eſt-il à ceſte heure?

Mais tant ceux deſquels il eſt parlé en l'euangile que ceux deſquels fait ici mention Dauid, ſont encore plus excuſables que les autres, pour pluſieurs conſiderations.

IX. Que s'il faut venir aux propos blaſphematoires, par leſquels on deſpite la crainte de Dieu, & la vraye doctrine contenue es ſainctes lettres, nous les orons plus execrables que nous ne les attenderions de tous les payens qui ſont au demeurant du monde: voire ie ne ſçay ſi les diables d'enfer y pourroyent adjoûter quelque choſe. Et toutesfois il n'y a aujourd'huy gens mieux venus parmi la plus part des courtiſans que ceux qui ont ordinairement en la bouche tels propos: & meſmes ſ'apprennent ſongneu-  
 ſe-

sement par quelques vns, comme leur estans nécessaires pour estre reputez sçavoir bien leur cour; & comme si pour goüster brauement il falloit s'attaquer à Dieu. Or il y a deux sortes de tels blasphemateurs, les vns sont du tout atheïstes (qui s'appellent auïoud'huy deïstes, maugré qu'on en ait, par vne figure qui se nomme antiphasé) & ceux-ci n'en disent que ce qu'ils en pensent: les autres, non-obstant les remors de conscience qu'ils sentent, veulent contrefaire les atheïstes: & au lieu que quelques atheïstes confessent estre bien marris qu'ils ne peuuent croire qu'il y a vn Dieu: ceux-ci au contraire se fâchent de ce qu'ils ne se peuuent oster de la fantasie qu'il n'y en ait vn, & qu'ils ont des remors de conscience alencontre du reniement de la prouidence de Dieu. Du nombre des premiers estoit vn seigneur Italien (*b*), qui auoit quitté son pays pour demeurer en France. l'enten ce seigneur qui mourant à la guerre d'un coup de pistole, au lieu que les autres se recommandent à Dieu, pria qu'on le recommen-

(*b*) *Un seigneur Italien &c.*) PIERRE STROZZI Maréchal de France tué au siège de Thionville l'an 1558. Voiez sa vie dans Brantôme tom. 2. de ses Capitaines étrangers, & encore dans son Discours des Colonels.

mendast au roy , & qu'on luy dist qu'il perdoit vn bon seruiteur. Ce personnage confessoit souuent (à ce que i'ay entendu de ceux qui luy ont esté familiers) qu'il desireroit de croire en Dieu , comme les autres , mais qu'il ne pouuoit. Et ce pendant tout son plaisir estoit de desgorgger des blasphemes contre Dieu & son escriture , à comparaisson desquels ceux de Iulian l'apostat pourroyent sembler fort legers. Car il n'auoit pas honte de dire (entre plusieurs autres propos) que Dieu auoit faict iniquement en ce qu'il auoit condamné le genre humain pour vn morceau de pomme. Item qu'il n'auoit rien appris au Nouueau testament sinon que Ioseph estoit vne grand' beste , de n'estre point ialoux, veu que si vieil il auoit espousé vne si ieune femme. Voila quant aux premiers desquels i'ay parlé. Quant aux seconds qui par quelque remors de conscience qui leur fait violence, sont contrains de recongnoistre la diuinité, on en trouue aussi assez d'exemples. Car les courtisans qui disoyent du temps du roy Henri II de ce nom, qu'ils croyoyent en Dieu , comme leur roy y croyoit, mais que s'il n'y croyoit point, ils s'efforceroient de n'y croire point aussi, il est certain que par leur confession mesme ils doiuent estre mis en ce reng. Et en quel reng mettrons-nous ceux qui disent, le croy au roy & en sa mere, & ne sçay

autre confession de foy ? Pour d're la verité , ie me trouue vn peu empesché de leur trouuer vn nom digne d'eux : mais il me semble que par prouision on leur pourra donner le nom de trisatheistes.

X. Ie parleray maintenant de ceux qui ne se contentent de proferer leurs blasphemes haut & clair entre leurs semblables , ou en presence d'autres aussi , ausquels ils s'efforcent de faire despit en despitant Dieu : ou bien d'en remplir les banquets & compagnies ioyeuses , (ou ils font couler lesdicts blasphemes sous pre-texte de gossieries & rencontres facetieuses) mais , afin que tout le monde en puisse estre tefmoin , les font imprimer. Qui est donc celuy qui ne sçait que nostre siecle a faict reuiure vn Lucian en vn François Rabelais , (c) en matiere d'escripts brocardans toute sorte de religion ? Qui ne sçait quel contempteur & moqueur de Dieu a esté Bonauenture des Periers , (d) &

(c) *Un Lucian en François Rabelais &c.* ) Le Roman de Rabelais contient plusieurs traits très impies ; mais l'Auteur a eu la précaution de ne les débiter que sous le nom de Moines & d'autres Cafars , que par là-même il vouloit rendre odieux. Ses principaux personnages , comme Grand gossier , Gargantua , Epistémon , Hippothadée , ne disent jamais rien que de sage & édifiant.

(d) *Boneventure des Periers &c.* ) Ce qui est certainement de lui , ce sont ses Poësies , précédées de quel-

& quels tesmoignages il en a rendu par ses liures ? Sçauons - nous pas que le but de ceux - ci & de leurs compagnons a esté , en faisant semblant de ne tendre qu'à chasser la melancholie des esprits & leur donner du passetemps , & en s'insinuant par plusieurs risees & brocards qu'ils iettent contre l'ignorance de nos predecesseurs (laquelle a faict qu'ils se sont laissez mener par le nez aux cagots abuseurs) venir apres à jetter aussi bien des pierres en nostre iardin , comm'on dit en commun

quelques traductions du grec de Platon, le tout imprimé à Lyon en 1544. Mais, loin que H. Etienne ait dit y trouver rien d'impie, il est évident au contraire, que plusieurs endroits de ces Poësies témoignent que des Périers avoit embrassé la Réformation. A l'égard du *Cymbalum mundi* qu'on lui attribue, & que bien des gens ont regardé comme un livre détestable, dans les principes de l'Auteur, l'Ecriture sainte, sur laquelle est établie la vérité de la Religion Chrétienne, est une *Cloche*, à laquelle les differens partis font dire le pour & le contre, à l'exemple de Fr. Jean & de Panurge dans Rabelais. 3. 27. & 28. ce qui dans le fonds, n'est autre chose que dire avec les Catholiques Romains, qui veulent qu'on s'en tienne à la Tradition, que l'Ecriture sainte est un *nez de cire*. D'où il s'ensuit à tout prendre, que, si ce livre est de des Périers, il le fit étant encore enfant de l'Eglise Romaine.

Pour ce qui est des *Nouvelles récréations Et joyeux Devis*, imprimez sous le nom de Bonav. des Périers, qui est le livre que H. Etienne semble avoir ici particulièrement en vuë, on sait à n'en pouvoir douter, qu'il est de Nicolas Denisot.



mun proverbe ? c'est à dire, donner des coups de bec à la vraye religion Chrestienne ? Car quand on aura bien espluché tous leurs discours, ne trouuera-on pas que leur intention est d'apprendre aux lecteurs de leurs liures à deuenir aussi gens de bien qu'eux ? c'est à dire de ne croire de Dieu & de sa prouidence non plus qu'en a creu ce meschant Lucrece ? de leur apprendre que tout ce qu'on en croit, on le croit à credit ? que tout ce que nous lisons de la vie eternelle, n'est escrit que pour amuser & repaistre d'une vaine esperance les pources idiots ? que toutes les menaces qui nous sont faictes de l'enfer & du dernier iugement de Dieu, ne sont non plus que les menaces qu'on faict aux petis enfans du loup garou ? & pour conclusion, que toutes religions ont esté forgees es cerueaux des hommes ? Or Dieu sçait si tels maistres ont faite d'escoliers prestans l'oreille à telle leçon. Car suyuant ce que j'ay dict tantost, qu'on voit des personnes qui ne sont pas encore venues iusques à l'atheisme, mais sont apres pour en trouuer le chemin, il est certain que plusieurs font du sentiment qu'ils ont de Dieu comme aucuns malades de la dispense des medecins. Car comme nous voyons des malades qui nonobstant la resolution qu'ils ont prise de manger & boire ce que bon leur semblera & non pas ce que le medecin

cin ordonnera , l'importunent toutesfois de les dispenser d'vser de ce qui est contre son ordonnance, comme si cela leur deuoit faire plus grand bien ou moins de mal, quand ils auront impetré de luy ceste dispense : pareillement voyons-nous journellement des hommes qui estans totalement deliberez & resolus, combien que leur conscience s'oppose à leurs entreprises, de passer outre, auroyent neantmoins grand desir de les pouuoir mettre en execution avec le consentement d'icelle : & pourtant s'efforcent par tous moyens de reietter tout sentiment de Dieu, lequel fait qu'ils sont comme contrerolez par leur conscience. Or ne scauroyent-ils prendre plus aisé ni plus court chemin pour paruenir à leur intention que d'aller à l'eschole des docteurs susdicts. Et pour clorre ce propos, ie di que les liures de ces deux que nous auons nommez, & de leurs compagnons, sont autant de filets tendus pour prendre ceux qui ne sont bien armez de la crainte de Dieu : & que ces filets sont d'autant plus mal-aisez à voir, qu'ils sont mieux couuers de propos plaisans & chatouillans les oreilles. Et pourtant doiuent estre aduertis tous ceux qui n'ont point d'enuie de se desuoyer du bon chemin auquel il a pleu à Dieu les mettre, de se donner garde de tels chasseurs. Car quant aux autres desquels i'ay tantost parlé, ils ne

sont point à plaindre, d'autant qu'ils ne tombent point en tels filets sans y penser, mais s'y enuellent volontairement.

XI. Et quant à Postel (e) & autres desquels nous auons des escrits semblables aux siens, qu'en dirons-nous? Je ne sçay pas que les autres en disent: mais de ma part ie repete ce que i'ay souuentesfois dict, c'est que depuis auoir entendu les refuseux blasphemes de cest homme tant de sa bouche, que de ses escrits, & que i'ay veu tant de gens y prendre pied, ie me suis grandement esbahi pourquoy on s'esbahissoit tant des refusees de Mahomet, a-sçauoir comment il les auoit peu mettre en la teste d'un si grand nombre de gens. Car n'est-ce point plus grand' merueille sans comparaison, qu'un Guillaume Postel preschant au milieu de l'université de Paris, depuis environ treze ans, qu'une femme qu'il appelloit sa mere Ieane, faueroit les femmes ainsi que Iesus Christ les hommes, trouua plusieurs qui commençoient à luy prester l'oreille: que ce n'est merueille que Mahomet ait peu faire croire que les hommes alloient en paradis, non pas les femmes? Si ledict Postel eust presché telle folie non pas à ceux de Paris, mais à quelques Auernas

(e) Quant à Postel &c.). Voyez l'Article I. des Memoires de Littérature, 2. à la Haye 1715.

uergnas de la Limagne , ou à quelques Normans du fond de la Hague , non point à gens lettrez , mais à gens qui eussent esté bien empeschez à conter leurs doits , non point depuis que les abus de la religion ont esté descouverts , mais du temps que les tenebres d'ignorance estoient encores au monde , plus palpables en leur endroit que n'estoient celles d'Egypte , qui estoient tenebres realement & de faict : encores auroit-on tresgrande occasion de s'esbahir comment il auroit esté possible qu'un tel propos ayant esté mis en auant , auroit esté trouué receuable. Quelle merueille est-ce donc qu'il ait esté non seulement receu , mais grandement estimé en la ville qui s'est de long temps vantée , & se vante encores à present d'estre la thresoriere de toute la France en cas de vrayes richesses , qui sont les sciences ? On me respondra que combien que plusieurs l'allassent ouir (tellement que pour la grand' foule on estoit en danger d'estouffer) toutesfois il n'est vraisemblable qu'aucuns luy adioustassent foy , sinon quelques idiots. Mais ie respon comme de chose de laquelle ie suis bien asseuré , qu'au contraire il n'est point seulement vraisemblable , mais totalement vray , qu'il donnoit ie ne sçay quelle fause aufdicts propos , par laquelle il faisoit que ceux mellement qui auoyent & bonnes lettres

& bon iugement, y commençoient à prendre goust, combien qu'auparauant ils s'en fussent mocquez comme de la plus badine impieté du monde. Or sçauons-nous que ce meschant ne s'est point contenté de desgorger en particulier aux vns & aux autres ses monstrueux blasphemes, mais les a faict imprimer: & pourtant est du nombre de ceux desquels nous parlons maintenant. Toutesfois ie ne sçay pas si entre les liures qu'il a voulu estre imprimez, se trouuent des propos lesquels il a tenus vne fois à Venise à plusieurs, & à moy entr'autres, en la place de Realte, a-sçauoir que pour faire vne bonne religion il faudroit qu'elle fust composee des trois religions, de la Chrestienne, de la Iudaique, & de la Turquesque: & que nommeement la religion des Turcs auoit de bons points, si on la consideroit de pres. Qui est celuy qui oyant telles parolles ne soit contraint de confesser que nostre siecle est le superlatif en toute sorte de blasphemes, (non procedans des tenebres d'ignorance, comme le temps passé, mais d'un cueur enuénimé contre la lumiere) aussi bien qu'en toutes sortes d'autres meschancetez? Mais dont vient ceci? dira quelcun. Mon argument ne porte pas que i'en rende raison: & neantmoins ie diray ce mot en passant, qu'il semble bien que ceci vienne en partie de ce que le  
dia-

diable se sentant affailli d'une façon plus estrange que iamais, se pouruoit aussi de soldats plus furieux que n'estoyent ceux desquels il se seruoit auparauant. Car pendant que l'ignorance regnoit par tout, & nommeement quant au faict de la religion Chrestienne, & qu'il n'estoit question que de les entretenir, il est certain qu'il n'auoit pas besoin de tel secours que maintenant, quand il se voit de iour en iour perdre ses places.

XII. Je vien à vn autre lequel semblablement a faict imprimer ses blasphemmes, comme dignes de memoire. Lequel ie prie ne trouuer mauuais si ie le nomme, puisqu'il n'a point trouué mauuais de mettre son nom au liure contenant tels blasphemmes. Car le titre d'iceluy est tel, *Le fort inexpugnable de l'honneur du sexe feminin, construit par François de Billon (f) secretaire. Imprimé à Paris, l'an 1555. avec priuilege du Roy.* Et ne s'est contenté de ce titre, mais a faict ce que ie pense iamais n'auoir esté faict au parauant: c'est qu'il a adiousté son parasse à chacun exemplaire, comme aussi  
ses

(f) *François de Billon Secrétaire &c.*) Tessereau a omis cet homme dans son *Hist. Chronol. de la Chancellerie de France*, Paris 1676. Il étoit Parisien & effectivement Secrétaire du Roi; & son livre fut imprimé in 4. l'an 1555. à Paris chez Jean Lallier. Voyez la *Croix-du Maine*.

ses vers qu'il adresse au lecteur vers le commencement du liure, en font mention. Or ne sont les blasphemes dudit François de telle sorte que ceux dont ie vien de parler, mais plustot sont semblables à ceux desquels i'ay faict mention vers le commencement de ce chapitre, quand i'ay monsté que l'audacieuse impieté de quelques flatteurs estoit venue jusque là qu'elle attribuoit aux hommes mortels & les titres de Dieu, & plusieurs paroles que la sainte escriture ne dit que de luy. Toutesfois ie proposeray au lecteur les paroles dudit François lesquelles ie maintien estre blasphematoires, & puis ie laisseray à la discretion d'un chacun de les mettre en leur reng. Voulant donc monstrier qu'il y a conformité du tout en tout entre les Prophetes & secretaires de Dieu & les notaires & secretaires du roy de France, il dit au Fueil. 239. Pendant & auant la venue duquel [Fils de Dieu] il establit & ordonna les autres secretaires humains que l'on peut aussi appeller ses cleres, comme choisis, ou en cela bien auenturez & enroulez en son diuin estat de prouidence lesquels furent specialement appelez Prophetes, en quoy se comprend le nom du secretaire: tous en ce cas dependans & tenans de luy, & de son aimé chancelier, lors futur, & depuis arriué. Et auquel role ainsi figuré en la pensee diuine,

ne, ils furent ordonnez & enregistrez sous le roy des roys, en la maniere qu'au role & au dessous du roy de France chef d'iceluy & de son chancelier, sont encores enregistrez les autres secretaires. Et quelque peu apres, Veu que si au role diuin Moyse est au reng du tiers, comme secretaire & grand audiencier qu'il fut de la propre parole du Seigneur, pareillement au tiers reng du role du Roy est couché & enregistré Huraut, (g) son secretaire & grand audiencier de France. Bien peu apres, A la semblance puis de Iosué, qui ensuyuoit Moyse, ensuite aussi au role royal le secretaire d'Orne, (b) qui comme controleur de l'audience de France, tient beaucoup de proprieté d'iceluy Prophete Iosué. Bien peu apres, A Iosué succedoit le Prophete & secretaire Samuel, de fort vieille & sterile femme issu, & de longue main aussi à Dieu consacré, homme simple, & en sa simplicité trescontant & de longue vie : ainsi que se peut dire maintenant le secretaire Longuet, (i) doyen des secretaires royaux & le plus ancien d'iceux, &

(g) *Huraut &c*) JACQUES HURAUT, Grand Audiencier de France jusqu'en 1568.

(b) *Le Secretaire d'Orne &c.*) FLORIMOND DE DORNE, Contrôleur Général de la Chancellerie de France jusqu'en 1556.

(i) *Le Secretaire Longuet*) MATURIN LONGUET, reçu en 1519. mort seulement en 1563.



& comme tel quasi auant les autres recongnu sur le premier liure des roys , ainsi que Samuel sur le sien : qui comme l'autre , &c. Venant ledict François puis apres à parler d'autres sept Prophetes , dit entr'autres choses , que comme Esdras fut visité de grace speciale du Createur , ainsi le grand Florimond Robertet (k) ou d'Alluye le fut vn iour par grand faueur du roy François son maistre iusques en sa chambre. Il adioust bien-tost apres , Au beau plain de la compagnie de tous lesquels Prophetes & secretaires se doiuent ici nombrer ceux qu'on appelle encore maintenant les quatre grans Prophetes , sous lesquels se peuuent aussi figurer les quatre grans notaires evangeliques , a-sçauoir Esaye ou Matthieu , Hieremie ou Marc , Ezechiel ou Luc , & Daniel , ou Iean , comme secretaires & notaires de Dieu , qui semblent auoir plus faict d'expedition , de despeschcs , mandemens ou escritures , que les autres. A la semblance (d'eux tiree) des quatre grans

(k) *Florimond Robertet &c.*) Secrétaire du Roi , reçu en 1519 , & depuis Secrétaire d'Etat. On ignore en quelle année il mourut , mais dans l'*Adolescence Clémentine* , au feuillet 90. de l'édition de 1532. on trouve , comme une Pièce qui avoit déjà paru en 1530. une Poësie de Marot , intitulée : *Deplo-ration sur le trespas de feu Messire Florymond Robertet , jadis Chevalier , Conseiller du Roy notre Sire , Tresorier de France , Secrétaire des Finances du dit Seigneur , & Seigneur Daluye.*

grans notaires & secretaires des commandemens de la maison de France, surnommez (si par ordre ie le puis dire) Bourdin (1) ou Saffi, &c. Il vient puis aux petits Prophetes, ausquels il accompare les seigneurs de Neuville, Courlay, Bohier, &c. En la fin il vient à ceux qu'il dit pouvoir estre nommez prophetes ou secretaires gaggers, aupris des autres, comme Semeia, Virdei, Helisee, Ahias, Iehu, &c. ausquels, estans en nombre cinquante neuf, honorables personnes & seigneurs, Babou, Picard, Forget, Gaudart, &c. Puis il clot ce propos par ceste exclamation, O correspondance trefcer-

(1) *Bourdin*) JACQUES BOURDIN, Secrétaire d'Etat encore en 1559.

*Neuville*) NICOLAS LE GENDRE, sieur de Villeroy, père de Nicolas de Neuville, reçu en survivance de son père en 1559.

*Courlay*) GUILLAUME DE COURLAY, reçu Secrétaire du Roi en 1551.

*Bohier*) GUILLAUME BOHIER, reçu Secrétaire du Roi en 1545.

*Babou*) LEONOR BABOU, reçu Secrétaire du Roi en 1546. mort en 1558.

*Picard*) EUSTACHE PICART, reçu Secrétaire du Roi en 1528.

*Forget*) PIERRE FORGET, reçu Secrétaire du Roi en 1544. mort en 1559.

*Gaudart*) FRANÇOIS GAUDART, reçu Secrétaire du Roi en 1554. sur ces noms & sur ces dates, Voyez Tessereau Histoire Chronologique de la Chancellerie de France.

certaine & digne; iufques à maintenant encore non entendue. Voila la belle inuention dudit constructeur du fort inexpugnable, pour laquelle il luy femble (comm'on dit en commun prouerbe) auoir ville gangnee. le te laifferay maintenant iuger, lecteur, fi c'est à bon droit ou fi c'est à tort que ie l'accuse de blaspheme: & cependant luy confeilleray (s'il fe veut laiffer confeiller par moy) d'oster ce discours de son liure, en la seconde impression: pour ne faire grand tort & grand' honte à tant de bons personnages, au lieu qu'il leur penfe faire grand plaisir & honneur. le l'aduertiray auffi pour la seconde impression, qu'il n'y a point de Prophete en la Bible qui s'appelle *Vir dei*, mais que *Vir dei* (m) est comme l'epithete de Semeia: comme si on disoit François le sot, on ne parleroit pas de deux personnes, mais le sot seruiroit pour descire la qualité dudit

(m) *Vir dei* &c.) Rabelais 3. 34. se moque de quelqu'un qui, bonnement auoit pris le mot *Canis* de la Vulgate, au commencement du 6. chap. de Tobie, pour le nom même du Chien de Tobie. Mais que dire de ce que, dans les premieres éditions de la Bible Angloise, le mauvais-riche dont parle Saint Luc, a un nom qui répond au mot de *Dives*, par lequel il est désigné dans la Bible latine? Voiez les Erreurs populaires de Jean d'Espagne, au chef. 2. de son *Shibboleth*.

HERODOTE. Chap. XIV. 191  
dict François, & seroit comme son epithete.

XIII. IL me reste vne sorte de blaspheme (entre celles que les auteurs ont voulu estre imprimees) plus estrange sans comparaison qu'aucune des autres dont i'ay faict mention : tellement qu'encores qu'on ne voulist confesser aucune des sortes declarees ci-dessus estre propre & peculiere à nostre temps, il le faudroit pour le moins confesser touchant cest-ci. L'enten de la façon de laquelle a vſé Sebastian Castalio à traduire la Bible en François. Car au lieu de chercher les plus graues mots & manieres de parler, pour appliquer vn tel subiect, on voit euidentement que cest homme s'est estudié à chercher les mots de gueux, ou pour le moins tels qu'ils fissent amuser les lecteurs à rire, au lieu de s'amuser à considerer le sens du passage. Comme pour exemple ce que S. Iaques a dict au second chapitre de son epistre, *Gloriatur misericordia aduersus iudicium*, au lieu de le traduire mot pour mot, comme les autres ont faict, Misericorde se glorifie alencontre de iugement, il a traduit, Misericorde fait la figue à iugement. Qui est le lecteur qui au lieu de bien pezer ce passage qui est de telle importance, se puisse de prime face garder de rire d'une telle traduction : & puis s'aduissant de la malice du traducteur (qui a expressement cherché

ché telles façons de parler pour exposer en rîsee les propos si serieux & sacrez) ne conçoïue vne grande indignation contre vn tel profanateur, s'il porte quelque reuerence à la parole de Dieu, & est touché d'aucun zeile de l'honneur d'icelle ? Or a il faict le semblable en plusieurs autres passages, comme chacun pourra voir qui voudra passer le temps à fueilleter sa traduction : en laquelle il n'a pas pris plaisir aux mots de gueux seulement, & à leurs manieres de parler, mais s'est donné des licences de toutes sortes : appellant arriere-femme (comme on dit arriere boutique) celle que le mari entretient avec sa femme, que les Latins ont appelé *pellex*, (empruntant le mot des Grecs, lesquels aussi l'auoyent emprunté des Hebrieux) & au lieu de Prepuce, vsant de ce mot d'Auantpeau : au lieu de Circoncis, disant Rongné : au lieu d'Incirconcis, Empellé. Il transforme aussi Dieu en vn monsieur de Rochefort. Bref il n'est pas iusques à Faire carous, qui n'ait trouué place en ceste traduction. Voila l'inuention nouuelle que le diable a trouuee en nostre temps, pour enfreindre l'autorité de la sainte & sacree parole de Dieu: lequel par sa grace y a pourueu de bonne heure, ayant permis que l'auteur de ladicte traduction (duquel on auoit eu tresbonne opinion pour quelque temps) se soit faict luy-mesme son proces

des de sa propre bouche, & ait donné à congnoître de quel esprit il estoit mené. Maintenant auant que venir à l'autre point de ce chapitre, ie diray vn mot pour responce à ceux qui pourroyent trouuer estrange que i'aye estendu si auant la signification de ce mot Blaspheme. C'est que le vocable Grec Blasphemer signifie proprement, en le rapportant à son etymologie, Blaïsser la renommee (car c'est comme si on disoit en Grec Blaptin phemen: & ce Blaptin est la propre diction que nous auons changee en Blaïsser (n) & se dit generalement de toute personne selon ce regard, es auteurs profanes: mais en la sainte escriture & es docteurs tant Grecs que Latins qui l'ont traictee, Blasphemer est dire quelque parole contre l'honneur & la reuerence que nous deuons à la tres-sacree maïesté de Dieu. Or ie croy que chacun m'accordera que si le crime de lese maïesté s'estend bien loing à l'endroit des roys mortels, il se doit estendre beaucoup plus loing à l'endroit de l'immortel roy des roys.

XIV. L'AUTRE point que i'ay à traicter en ce chapitre, sont les maudissions, ou

(n) Blaïsser, de blaptin &c.) H. Etienne, grand Helléniste a changé hardiment l'ortographe de ce verbe François, pour pouoir le dériver plus naturellement du Grec.

ou imprecations. Mais comme ie n'ay voulu employer le temps à raconter les façons de renier & maugreer , vſitees maintenant ( pour eſtre vne choſe non ſeulement trop longue , mais auſſi trop odieuſe , voire du tout inſupportable aux oreilles de ceux qui ont quelque goutte de pieté ) auſſi me garderay - ie bien de m'amuſer au denombrement des imprecations deſquelles nous voyons aujourd'huy la cholere de pluſieurs perſonnes ne ſe pouuoir aucunement ſaouler , mais en forger à tous coups de nouuelles. Et me ſuffira d'aduertir que comme les François , entr'autres, ont emprunté de l'Italie des façons de maugreer , comme ſi leur pays n'en eſtoit pas aſſez bien fourni , auſſi n'ont point eu honte d'emprunter de là quelques façons de maudire : & ceſte-ci entr'autres, Te vienne le chancre. Toutesfois ceſte-ci en Italie eſt tenue pour une des plus legeres , Te venga'l cancaro : comme auſſi à Veniſe , Te venga la ghianduffa , ( o ) Te venga'l mal di ſan Lazaro. Ils ont auſſi accouſtumé en pluſieurs lieux d'Italie de ſouhaiter à ceux qu'ils maudiſſent , il malanno & la mala paſqua. Lequel maudiſſon me fait ſouuenir d'une hiſtoire fort plaiſante , & venant bien

( o ) *La ghianduffa* &c.) La peſte , apparament dans l'italien corrompu qui ſe parle à Veniſe.

bien à propos ici. C'est d'un cousturier de Florence, lequel ayant de long temps adoré avec grande deuotion vne image de S. Iehan Baptiste, qui estoit au temple de santo Michael Berteldi, vn iour entre les autres de bon matin s'estant agenouillé deuant ceste image, vient, apres quelques oraisons qui luy estoient ordinaires, à tenir tels propos à icelle, Glorioso santo Giouanni benedetto io ti priego che &c. C'est à dire, Glorieux saint Iehan benict, ie te prie de m'ottroyer ces deux requestes. La premiere est, que ie voudrois sçauoir si ma femme me fit iamais faute : la seconde, qu'il doit aduenir d'un fils que j'ay. Voila la priere de ce deuotieux cousturier. Or faut-il noter qu'un ieune secretin qui s'estoit plusieurs fois apperceu de ceste façon de faire d'iceluy, eut enuie de descouurir le secret, & de sçauoir quel propos cest homme tenoit à ceste image : & de faict trouua moyen d'ouir ladicte priere, s'estant caché derriere l'autel ou elle estoit. Contrefaisant donc S. Iehan Baptiste, respondit, Sappi charissimo figliolo, &c. C'est à dire, ie veux que tu sçaches mon trescher fils que pour la deuotion & reuerence que tu m'as portee long temps, tu seras exaucé. Reuien ici demain matin, & tu auras certaine responce. Va t'en en paix. Le cousturier fort ioyeux de telle responce s'en retourna à la mai-



son & ne faillit le lendemain à l'assignation , ni n'oublia apres toutes ses deuotions & oraisons ordinaires , de sommer ledict S. Iehan Baptiste de sa promesse , disant , *Dolcissimo santo Giouani io ti priego che mi obserua la promessa. C'est à dire , Trescher S. Iean ie te prie me tenir promesse. Alors ce secretin ( qui n'auoit failli aussi de retourner pour acheuer de iouer la farce ) respondant en la personne dudit S. Iean , luy dict , *Seruo & amico mio sappi chel tuo figliuolo fara impiccato presto , & la toa donna ha fatto fallo con piu di vno. C'est à dire , Mon bon seruiteur & ami sçache que ton fils sera bien tost pendu , & que ta femme a faict faute avec plus d'un. Alors le cousturier estant entré en grande chole-re , se leue , & s'en va sans mot dire. Mais quand il fut vers le milieu du temple , se retourna , & sans s'agenouiller , ni faire aucune de ses reuerences accoustumees , mesme sans oster le bonnet , vint à dire , Et quel S. Iean es tu ? L'autre respond , Je suis ton S. Iean Baptiste. Alors ne se peut tenir le cousturier de luy vser du maudisson lequel m'a mis sur ce propos : & de luy reprocher que ce n'estoit pas d'alors qu'il auoit eu vne meschante langue , & qu'elle auoit esté cause de luy faire couper la teste par Herode. Mais ie mettray les propres mots , tels que ie les trouue , sans**

fans y rien changer , non pas meſme l'orthographe , Sia col malanno & con la mala paſqua che Dio te dia. Tu non diceſti mai altro che male , & per la tua peſſima lingua ti fu egli tagliato el capo da Herode. Et puis il adiouſta , So che tu non hai detto el vero di coſa io thabi domandata : io ſono venuto qui ad adorarti da vinticinque anni , o piu , non ti ho mai dato impaccio alcuno : ma io ti prometto che mai piu ci ritornerò a veder ti. Voila quell'eſt ceſte hiſtoire : & ha pour ſon auteur (au lieu dont ie l'ay priſe) le ſeigneur Piero di Coſmo di Medici. Or l'ay-ie voulu reciter pour monſtrer à propos des maudiſſons , comment ces pources gens hebetez , voire abbrutis en leurs ſuperſtitions , s'en aidoyent alencontre des ſaincts auſſi bien qu'alencontre des autres. Quant à nous , nous auons auſſi bien nos maudiſſons en noſtre language , comme les Italiens & les autres nations ont chacune les ſiens. Et ce que nous voyons que les preſcheurs que i'ay alleguez ci-deſſus diſent quelquesfois , *Ad omnes diabolos* , *Ad triginta mille diabolos* , c'eſt vn certain Latin dont le patron a eſté pris ſur noſtre François : lequel bien ſouuent pour exagerer , conte les diables par tant de mille chartees : diſant , Ie le donne à trente mille chartees de diables , ou quarante , &c. Et nous faut conſiderer ſur ce propos combien peut

l'accoustumance : quand nous voyons l'un des susdicts prescheurs estre venu iusques à attribuer ceste façon de parler à S. Paul. Ce prescheur est Michel Menot, duquel voici les mots au Fueil. 129. S. Paul oyant qu'un certain pource miserable auoit paillardé, dict incontinent, Et ie le donne à tous les diables. Mais voici ses mots, *Sanctus Paulus audiens quoddam miserrimus fornicatus fuerat, statim dixit, Et eum do ad omnes diabolos.* Il est vray que ceci est encore plus passable que ce qu'il dit de l'une des deux paillardes qui vindrent plaider leur cause deuant Salomon : ascauoir qu'elle iura par sa foy : Fueill. 47. *Altera superbè respondit, dicens, Mentiris : est meus quem teneo : quære tuum ubi volueris. Et sic in illa camera verberabant se mutuo. Dixit altera, Tu non habebis per fidem meam, neque tu &c. Et sic venerunt ad regem Salomonem, &c.* l'ay dict que cela qu'il attribue à S. Paul est plus passable, pource qu'il est faux seulement *in forma* : mais ce qu'il dit ici est faux & *in forma & in materia.*

XV. OR comme telles imprecations sont plus vsitees en nostre siecle qu'en aucun de tous les precedens, aussi sont celles dont on vse contre soy mesme : comme quand on se donne au diable, (& mesmes aucuns adioustent tripes & boyaux) quand on renonce sa part de paradis, &c. Et à propos de diuerses imprec-

precations, il me souvient d'une chose que j'ay autresfois obseruee à Venise: c'est que l'election des magistrats estant faicte par la pluralité des voix (le lieu desquelles toutesfois tiennent les balottes, selon leur coustume) les vns de ceux qui ont esté proposez, estans demourez, les autres non, la coustume est que ceux qui ont esté frustrez de leur esperance ne laissent pas pourtant de remercier tous les gentils-hommes en sortant: lesquels reciproquement ne laissent pas de leur dire tous l'un apres l'autre qu'ils sont bien marries de ce que telle ou telle office ne leur est demouree, & qu'il n'a pas tenu à eux: & ne se contentent de leur dire simplement, mais l'un adioust une sorte d'imprecation, l'autre un' autre. L'un dit, *Se Dio me gardi st'alma*: l'autre, *Se Dio mi garenti la mia moglie*, l'autre, *Se Dio mi garenti miei fioli*: l'autre, *Se Dio me gardi st'occhi*: l'autre, *Se no, che sia appicao per la gola*: l'autre, *Se no, che me vegna il cancaro*. Or en quelle conscience la plus part peut vser de telles imprecations, ie m'en rapporte à eux: car c'est une conclusion infaillible, que puisque les vns de ceux qui ont esté nommez ou proposez, ont esté acceptez, les autres non, la plus grand' part des voix ait esté pour ceux-la, & non pour ceux-ci: & au contraire, suyuant ce qu'ils disent & veulent confermer par

telles imprecations, il faudroit conciuire qu'ils eussent donné leurs voix tant aux refusez qu'aux acceptez. Mais toutesfois ie laisseray foudre ceste question à quel-qu'autre: & me contenteray de repeter ce que j'ay dict n'agueres, a-scauoir que l'accoustumance peut beaucoup. Car il est certain que l'accoustumance au mal oste le sentiment d'iceluy, ou du tout, ou pour le moins en partie: & principalement en nostre siecle, auquel on prend plaisir d'accoustumer au mal (& nommeement à iuremens, blasphemés, imprecations) ceux qui ne sont pas encores en aage de discretion du bien & du mal.

XVI. MAIS voici vne autre sorte d'imprecation contre soymesine, autant horrible comme elle est commune en la cour: le voudrois pouuoir iouir d'une telle en peine d'estre damné. A-fin qu'on congnoisse que comme nostre siecle est superlatif pardeffus tous les precedens en toutes meschancetez, ainsi les cours des princes sont superlatiues en icelles par dessus tous autres lieux: & toutesfois (pour ne supprimer l'honneur des Italiens) moins en France & autres pays de la Chrestienté, qu'en Italie.



CHAP.

Aos

146747

